

LICEO CLASSICO E MUSICALE
“ANNIBALE MARIOTTI”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

PROF. Cesarini Fabrizia

CLASSE 4 M Liceo Musicale

MATERIA Filosofia

Modulo 1- . Umanesimo e Rinascimento,

Umanesimo e Rinascimento: Contestualizzazione storica, filosofica e politica
La Filosofia Neoplatonica e la Filosofia Ermetica

Niccolò Cusano, vita, opere e tematiche filosofiche

Lorenzo Valla, vita, opere e tematiche filosofiche

Marsilio Ficino, vita, opere e tematiche filosofiche; l'Accademia Platonica

Gian Battista Pico, vita, opere e tematiche filosofiche; l'accusa di eresia

Laboratorio filosofico: Valla, *Il falso della donazione di Costantino*, lettura e commento in classe;

G.B.Pico, *De dignitate hominis*, lettura e commento in classe

Rinascimento e politica: Machiavelli, contestualizzazione storica, vita, opere, il pensiero politico.

Rinascimento e religione: Erasmo e Lutero, vita, opere, pensiero filosofico, la Controriforma e il Concilio di Trento; Zwingli e Calvino

Laboratorio filosofico: Erasmo, *L'Elogio della Pazzia*, passi scelti, lettura e commento in classe

Modulo 2- La Nascita della scienza moderna

Copernico, la teoria eliocentrica

Bacone, vita e opere, gli Idola; il Metodo

Galilei, vita e opere; il Metodo, I processi, la condanna, l'abiura

Cartesio, vita e opere; la costruzione del razionalismo; il concetto di idea e di pensiero, il dubbio metodologico

Newton, vita e opere; il Metodo; la Legge di Gravità.

Laboratorio di Filosofia: Galileo, *Lettera a Madama Cristina di Lorena*, lettura e commento in classe, (in Didattica)

Didattica Multimediale: Paolo Rossi, *Newton e la Rivoluzione Scientifica*, visione e commento in classe

Modulo 3- I modelli filosofici dello Stato moderno

Il Giusnaturalismo: esponenti e tematiche principali (Grozio, Pufendorf, Thomasius, in sintesi)

Hobbes, vita e opere; la concezione e la legittimazione dello Stato assoluto

Locke, vita e opere; lo Stato eudemonistico

Modulo 4- L'Età della ragione

Illuminismo, tematiche principali, la definizione kantiana (in Didattica)

Illuminismo francese: L'Enciclopedia;

Montesquieu, vita e opere; il pensiero politico

Voltaire, vita e opere; le tematiche filosofiche

Rousseau, vita e opera, le tematiche filosofiche

Illuminismo italiano: la Rivista: Il Caffè;

Gian Battista Vico, vita e opera, il Verum Factum, le Età della Storia, la concezione della Storia

Kant, vita e opere; Critica della Ragion Pura: il giudizio analitico, il giudizio sintetico, il concetto kantiano di trascendentale, l'estetica trascendentale, lo spazio e il tempo strutture della sensibilità, le categorie, l'appercezione trascendentale, l'idea, noumeno e fenomeno. Critica della Ragion Pratica: la legge morale, le massime, l'imperativo ipotetico, le formule dell'imperativo categorico; il concetto di libertà, l'esistenza di Dio. La Critica del Giudizio: Giudizio determinante e Giudizio riflettente; il Bello e il Sublime

Didattica Multimediale: Dalla Rivista, *Il Caffè*, Gian Rinaldo Carli, *La Patria degli Italiani*, (in Didattica a cura dell'Insegnante), citazione e spiegazione I.Kant, *Sapere Aude*, lettura e commento in classe (in Didattica)

Modulo 5- Introduzione all'Ottocento

Il Romanticismo : contestualizzazione storica, politica, filosofica, sociale (a cura dell'Insegnante, in Didattica)

Hegel, vita e opere; I Capisaldi del sistema hegeliano (sintesi a cura dell'Insegnante) la concezione dello Stato .

LIBRI DI TESTO USATI: COSTANTINO ESPOSITO- PASQUALE PORRO, *Le avventure della ragione*, Laterza, Bari, 2014, Volume 2

Perugia,

Firma

STUDENTI

Prof.ssa Fabrizia Cesarini

