

**LICEO CLASSICO E MUSICALE
“ANNIBALE MARIOTTI”**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. Cesarini Fabrizia

CLASSE 4 M Liceo Musicale

MATERIA Filosofia

Modulo 1- . Umanesimo e Rinascimento,

Umanesimo e Rinascimento: Contestualizzazione storica, filosofica e politica
La Filosofia Neoplatonica e la Filosofia Ermetica.
Il Rinascimento: la critica storica: Kristeller, Garin

Niccolò Cusano, vita, opere e tematiche filosofiche
Lorenzo Valla, vita, opere e tematiche filosofiche
Marsilio Ficino, vita, opere e tematiche filosofiche; il Corpus Hermeticum,
L'Accademia Platonica
Gian Battista Pico, vita, opere e tematiche filosofiche; l'accusa di eresia

Laboratorio filosofico: Valla, *Il falso della donazione di Costantino*, lettura e commento in classe
G.B.Pico, *De dignitate hominis*, lettura e commento in classe
Cusano, da "Coincidentia Oppositorum, passi scelti, lettura e commento

Rinascimento e politica: Niccolò Machiavelli e Thomas More,
contestualizzazione storica, vita, opere, il pensiero politico.

Rinascimento e religione: Erasmo e Lutero, vita, opere, pensiero filosofico, la Controriforma e il Concilio di Trento

Laboratorio filosofico: Erasmo, *L'Elogio della Pazzia*, passi scelti, lettura e commento in classe

Modulo 2- La Nascita della scienza moderna

Copernico, la teoria eliocentrica
Bacone, vita e opere, gli Idola; il Metodo
Galilei, vita e opere; il Metodo, I processi, Dialogo sopra I due Massimi sistemi del Mondo, la condanna, l'abiura
Cartesio, vita e opere; il Meccanicismo; le Idee, il dubbio metodologico, l'esistenza di Dio
Newton, vita e opere; I Principia Mathematica, il Metodo; la Legge di Gravità, l'Ottica

Laboratorio di Filosofia: Galileo, *Lettera a Madama Cristina di Lorena*, lettura e commento in classe

Didattica Multimediale: Paolo Rossi, *Newton e la Rivoluzione Scientifica*, visione commento in classe

Modulo 3- I modelli filosofici dello Stato moderno

Il Giusnaturalismo: esponenti e tematiche principali (Grozio, Pufendorf, Thomasius)

Hobbes, vita e opere; la concezione e la legittimazione dello Stato assoluto

Locke, vita e opere; lo Stato eudemonistico

Modulo 4- L'Età della ragione

Illuminismo, tematiche principali, teismo, deismo, ateismo, la dea Ragione;
La nuova concezione della Storia, la condanna del Medioevo;
la definizione kantiana, *Sapere Aude*

Illuminismo italiano: la Rivista: Il Caffè : esponenti e tematiche, conseguenze culturali e politiche

Gian Battista Vico, vita e opera, il verum-factum e la nuova concezione della Storia, Le Età della Storia; il linguaggio

Cesare Beccaria, vita e opera; Dei Delitti e delle Pene

Illuminismo francese: L'Enciclopedia;

Montesquieu, vita e opere; il pensiero politico, Lo Spirito delle Leggi.

Voltaire, vita e opere; le tematiche filosofiche: Lettere Persiane, Trattato sulla Tolleranza, il caso Jean Calas, Dizionario Filosofico, Candido o dell'Ottimismo.

Rousseau, vita e opera, le tematiche filosofiche

Kant, vita e opere; la Critica del Giudizio, il Bello e il Sublime; la natura del concetto nella Critica della Ragion Pura e nella Critica della Ragion Pratica; la filosofia morale

Laboratorio di Filosofia: Dalla Rivista, *Il Caffè*, Gian Rinaldo Carli, *La Patria degli Italiani*, (in Didattica a cura dell'Insegnante), lettura e commento in classe

Cesare Beccaria, *Dei Delitti e delle Pene*, passi scelti in Didattica, lettura e commento in classe

Immanuel Kant, *Sapere Aude*, lettura e comment in classe

Modulo 5- Introduzione all'Ottocento

Il Romanticismo : contestualizzazione storica, politica, filosofica, sociale (a cura dell'Insegnante, materiale in Didattica)

Hegel, vita e opere; I Capisaldi del sistema hegeliano (sintesi a cura dell'Insegnante) la concezione dello Stato .

LIBRI DI TESTO USATI: D. Antiseri-G.Reale, *Il Mondo delle Idee*, La Scuola Editrice, 2016, vol 2

Perugia,

Firma

STUDENTI

Prof.ssa Fabrizia Cesarini

