

LICEO CLASSICO E MUSICALE  
“ANNIBALE MARIOTTI”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. Cesarini Fabrizia

CLASSE 4 M Liceo Musicale

MATERIA Filosofia

**Modulo 1- . Umanesimo e Rinascimento,**

Umanesimo e Rinascimento: le condizioni politiche e storiche, I due Concili, la riscoperta delle *Humanae Litterae*, la posizione critica di Garin, Kristeller e Burckardt; la filosofia Ermetica, introduzione a cura dell’Insegnante

**Niccolò Cusano**, vita, opere e tematiche filosofiche

**Lorenzo Valla**, vita, opere e tematiche filosofiche

**Marsilio Ficino**, vita, opere e tematiche filosofiche; l’Accademia Platonica

**Gian Battista Pico**, vita, opere e tematiche filosofiche; l’accusa di eresia

**Giordano Bruno**, vita e opera, *De umbris Idearum*, *Ars Memoriae*, il processo, la morte

**Laboratorio filosofico:**

Valla, *Il falso della donazione di Costantino*, (Passi scelti in Didattica a cura dell’Insegnante) lettura e commento in classe;

G.B.Pico, *De Hominis Dignitate*, (Passi scelti in Didattica a cura dell’Insegnante) lettura e commento in classe

**Didattica Multimediale:**

Giordano Bruno, *Bruno a Napoli ed in Svizzera, inediti* (A cura di Guido del Giudice) visione e commento in Classe

Giordano Bruno, *Discorso a Sagredo* (In Didattica a cura dell’Insegnante) visione e commento in Classe.

**Rinascimento e politica:** Machiavelli, contestualizzazione storica, vita, opere, il pensiero politico.

**Rinascimento e religione:** Erasmo, vita, opere, pensiero filosofico, Lutero, vita, opere, pensiero filosofico; la Controriforma e il Concilio di Trento

**Laboratorio filosofico:** Erasmo, *L’Elogio della Pazzia*, passi scelti, Cap XLIII, LII, LIII lettura e commento in classe

Machiavelli, *Il Principe*, cap IX (In Didattica a cura dell’Insegnante) lettura e commento in Classe

**Modulo 2- La Nascita della scienza moderna**

**Copernico**, la teoria eliocentrica (sintesi)

**Bacone**, vita e opere, *gli Idola*; il Metodo, le Tavole baconiane, la verifica

**Galilei**, vita e opere; *Il Sidereus Nuncius*, il Primo Processo, *Il Saggiatore*, Dialogo sopra I due massimi sistemi del Mondo, il Secondo Processo, la condanna, l’abiura, la prigionia ad Arcetri, *Discorsi e dimostrazioni matematiche*, la morte

**Cartesio**, vita e opere; la costruzione gnoseologica, il Metodo, il Dubbio metodico,

Res cogitans e Res extensa, la ghiandola pineale  
Newton, vita e opere; il Metodo, Hypotheses non fingo; la Legge di Gravità.

**Laboratorio di Filosofia:**

Galileo, *Lettera a Madama Cristina di Lorena*, lettura e commento in Classe

**Didattica Multimediale:**

*Newton e la Rivoluzione Scientifica*, (A cura di Paolo Rossi) visione commento in Classe

**Modulo 3- I modelli filosofici dello Stato moderno**

**Il Giusnaturalismo:** esponenti e tematiche principali (Grozio, Althusius)

**Hobbes**, vita e opere; il Leviatano, la concezione e la legittimazione dello Stato assoluto

**Locke**, vita e opere; l'Empirismo, lo Stato eudemonistico

**Modulo 4- L'Età della ragione**

Illuminismo, tematiche principali, la definizione kantiana

**Illuminismo francese:**

L'Encyclopédie; tematiche, organizzazione, messa all'Indice

Montesquieu, vita e opere; Lettere Persiane, Lo Spirito delle Leggi,

Voltaire, vita e opere; il deismo di Voltaire, il Trattato sui costumi e lo spirito dei popoli, Candido o dell'ottimismo, il Dizionario Filosofico, il Trattato sulla Tolleranza

Rousseau, vita e opera; Discorso sulle scienze e le arti, Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini, Contratto sociale, Emilio, Professione di fede di un vicario savoiardo, La Nouvelle Eloise, la polemica con Voltaire sulla Provvidenza.

**Illuminismo italiano:**

La Rivista *Il Caffè*, tematiche e innovazione culturale

Cesare Beccaria, l'opera *Dei Delitti e delle Pene*

Gian Battista Vico, vita e opere, le Età della Storia, la nuova vision della Storia, il verum-factum, I Corsi e ricorsi storici, il linguaggio, il Mito.

**Kant**, vita e opere; la Critica della Ragion Pura, estetica trascendentale, la conoscenza sensibile, le forme a priori, fenomeno e noumeno; Logica trascendentale, analitica e dialettica, le Categorie, l'Idea psicologica, cosmologica, teologica, le Antinomie; la Critica della Ragion Pratica (sintesi) ; il Bello e il Sublime

**Laboratorio filosofico:**

Dalla Rivista, *Il Caffè*, Gian Rinaldo Carli, *La Patria degli Italiani*, (in Didattica a cura dell'Insegnante), citazione e spiegazione

Cesare Beccaria, *Dei Delitti e delle Pene*, (Passi scelti in Didattica a cura dell'Insegnante) citazione e spiegazione.

Kant, *Sapere Aude*, (in Didattica a cura dell'Insegnante, passi scelti) citazione e spiegazione

Riflessione critica sulle tematiche illuministiche presenti nella nostra Costituzione

### **Modulo 5- Introduzione all'Ottocento**

Il Romanticismo : il Congresso di Vienna, la condanna della schiavitù  
Sturm und Drang (accenni)

Manuale in uso: G.Reale-D.Antiseri, *Il Mondo delle Idee*, La Scuola, Milano,2015, vol 2

Inoltre recensioni, sintesi, approfondimenti, curati dall'Insegnante e forniti agli alunni/e nella sezione "Didattica" multimediale del registro elettronico.

Perugia, 5-6-2020

Firma

Prof.ssa Fabrizia Cesarini

