

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /20

PROF. ssa Cesarini Fabrizia

CLASSE 4 Musicale

MATERIA Filosofia

Finalità	1. Ricordare, riconoscere, i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati e ai filosofi più rappresentativi.
	Conoscere i diversi ambiti di riflessione della filosofia, distinguendo il piano ontologico-metafisico da quello gnoseologico ed etico-politico. Conoscere la distinzione tra la filosofia della natura del Rinascimento e la fondazione della fisica moderna.
	4. Competenze> Saper riferire i contenuti spiegati con chiarezza espositiva, corretto uso della terminologia specifica e ordine logico i contenuti spiegati
	5. Competenze> Saper stabilire confronti e collegamenti tra autori studiati.
	6. Abilità/Capacità> Sapersi orientare nell'articolazione e rappresentazione di un problema filosofico.

Obiettivi minimi	1. Conoscere le teorie e le linee di sviluppo di concetti e problemi nel tempo
	2. Arricchire la terminologia specifica in relazione ai nuovi autori studiati.
	3. Individuare i principali elementi di affinità e diversità tra autori e concetti

Contenuti minimi	1. “Umanesimo e Rinascimento”, contestualizzazione storica, filosofica, religiosa e politica
	2 “Nascita della scienza moderna”, principali differenze tra il modello aristotelico-tolemaico e quello copernicano; Galileo Galilei, il metodo scientifico
	3. “La costruzione metafisica del razionalismo”, la nascita del pensiero moderno, Cartesio, tematiche principali
	4. “I modelli filosofici dello Stato moderno”, principali caratteristiche
	5“L’Età della ragione”, Illuminismo, tematiche principali
	6. ”L’ Età del sentimento”, Romanticismo, tematiche principali

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Metodologie	1. Lezioni frontali.
	2. Lavori di gruppo.
	3. Progetti.
	4. Conferenze/dibattito.
	5. Discussioni guidate. Esercizi di comprensione, analisi e sintesi.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo.
	2. Saggi e classici opportunamente scelti dall'insegnante.
	3. Articoli di giornale e di riviste specialistiche. Recensioni, sintesi, annotazioni curate dall'insegnante e/o da esperti.
	4. Video documenti.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	<p>1.</p> <p>Il profilo della classe, è di livello più che sufficiente: alcuni allievi hanno conseguito livelli di preparazione buona; altri hanno ottenuto risultati discreti; i restanti si attestano su livelli di sufficienza. Una fascia del gruppo classe ha acquisito un metodo di lavoro e di studio sicuro, si sa esprimere con correttezza e conosce i contenuti finora svolti. Altri studenti lavorano, ma in modo non sempre continuo e con un metodo ancora non pienamente autonomo. Il Gruppo Classe ha perso due elementi che sono stati bocciati l'anno scorso</p>
---	--

Prove comuni standardizzate	1. Si rimanda a quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento
	2. e nei Consigli di Classe
Verifiche e	1. Verifiche orali
	2. Tema scritto.
	<p>3. Questionario aperto</p> <p>4. Saggio breve.</p>



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Verifiche e Valutazione	1. Verifiche orali
	2. Tema scritto/ saggio breve
	3. Questionario aperto/ Lavori multimediali
	Il processo di apprendimento è controllato “in itinere” ogni giorno. La valutazione, in specie quella sommativa, tiene conto del raggiungimento degli obiettivi didattici definiti in termini di conoscenze, capacità, competenze. L’attenzione in classe, l’impegno, la serietà nello studio i progressi fatti dagli allievi costituiscono importanti parametri di giudizio. Per l’attribuzione del voto sono rispettati inoltre i criteri definiti in sede di riunioni di dipartimento

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	<p>1. “Umanesimo e Rinascimento”, contestualizzazione storica e tematiche principali; la Filosofia Ermetica e la Prisca Theologia; Cusano; Valla; Ficino; Pico. Il Rinascimento politico: Machiavelli; More. Rinascimento e religione: Erasmo; Lutero; la Controriforma e il Concilio di Trento.</p> <p>2 “Nascita della scienza moderna”, Copernico; Bacone; Galilei; Newton. 3“La costruzione metafisica del razionalismo”, Cartesio</p> <p>4. “I modelli filosofici dello Stato moderno”, Hobbes; Locke</p> <p>5.“L’Età della ragione”, Illuminismo francese: tematiche principali; L’Enciclopedia; Montesquieu; Voltaire; Rousseau. Illuminismo italiano: tematiche principali; l’Accademia dei Pugni e la Rivista: Il Caffè; Vico; Kant</p> <p>6. ”L’ età del sentimento” Romanticismo, tematiche principali; la nascita del Circolo di Jena e della Rivista Athenäum.</p> <p>Inserimento materiali didattici sulla parità di genere (Convenzione di Istanbul 2012, Art.12, 14; L.107/2015, Art.1 comma 16)1</p>
-----------------------------------	---

Competenze a livello medio	1. Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
	2. Consolidamento dell’attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
	3. Abilità/capacità di controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e procedure logiche.

C Comportamenti	1. Partecipazione attiva e consapevole
	2. Saper risolvere le questioni poste



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	3. Rispettare gli impegni presi; rispettare il contenuto del patto formativo

Libro di testo: G.Reale- D.Antiseri, *Il Mondo delle Idee*, La Scuola, Milano, 2016, vol.2

- IN ALLEGATO:
- 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
 - 2) Si rimanda a quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento
 - 3) Nei Consigli di Classe

Perugia, li 29-9-2019

Firma
Prof.ssa Fabrizia Cesarini