



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. MASSIMO LIUCCI

CLASSE IV D - E - F - H

MATERIA RELIGIONE

<b>Finalità</b>	1. Contribuire alla formazione dello studente con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.
	2. Offrire un contributo specifico: sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
	2. Individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato
	3. Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
	4. Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
	5. Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
	6. Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose

<b>Contenuti minimi</b>	<b>1. Unità di apprendimento 1 LE DOMANDE DELLA VITA</b>
	<b>2. Unità di apprendimento 2 IL FATTO RELIGIOSO NELLA STORIA: QUANDO L'UOMO CERCA DIO</b>
	<b>3. Unità di apprendimento 3 UNA TERRA, MOLTE RELIGIONI, UN DIO</b>
	<b>4. Unità di apprendimento 4 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
	<b>5. Unità di apprendimento 5 LA RELIGIONE</b>
	<b>6. Unità di apprendimento 6 LE PRINCIPALI RELIGIONI DELLA STORIA UMANA</b>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## **PERUGIA**

<b>Metodologie</b>	1. La didattica per obiettivi e per concetti, in quanto quest’ ultima privilegia la conversazione sui concetti degli alunni e l’elaborazione di mappe concettuali
	2. La conversazione sull’argomento
	3. Il lavoro di ricerca e di approfondimento individuale e/o in gruppo con l’ utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); brain storming; dispensa costruita dalla classe.
	4. La lezione frontale.
	5. Il cooperative learning.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libro di testo (Flavio Pajer, Religione, ed. SEI, volume Unico)
	2. Testi di lettura, di consultazione, fotocopie: Bibbia, Documenti del magistero della Chiesa, Dizionari, libri, riviste specializzate, per ogni unità tematica
	3. Sussidi audiovisivi: DVD.
	4. Internet
	5. Elaborazione per la presentazione degli argomenti di approfondimento con i programmi Microsoft Word, Power Paint

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. La valutazione della situazione di partenza si attua attraverso un test diagnostico per rilevare i prerequisiti in possesso della classe.
	2. Mappa concettuale

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Il lavoro di approfondimento realizzato in gruppo e/o individuale e la sua presentazione
	2. Il dialogo educativo come mezzo per constatare sia la partecipazione attiva, sia il livello delle conoscenze acquisite
	3. Le verifiche scritte e/o orali.
	4. La valutazione si configura come valutazione di processo dell’apprendimento degli studenti. I criteri di valutazione corrispondono alla griglia allegata



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	1. Lo studente abbia acquisito la percezione del ruolo e dell'importanza della cultura religiosa per la conoscenza del patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano e per la formazione globale della propria personalità.
---	--

<b>B</b> <b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. Elencare gli elementi comuni e differenti delle principali religioni; dimostrando di aver acquisito un proprio metodo di studio.
---	---

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. Saper gestire la propria libertà e la responsabilità comportamentale
	2. Saper ascoltare e dialogare con i compagni ed il docente
	3. Sviluppare un buon grado di autonomia

- IN ALLEGATO:    1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
                          2) .....  
                          3).....  
                          4).....

Perugia, li 30 Settembre 2019

Firma  
Prof. Massimo Liucci



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*"Annibale Mariotti"*

**PERUGIA**

Allegato

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>	<b>Insufficiente</b> (voto 5)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non ha raggiunto gli obiettivi minimi</li><li>• Dimostra disinteresse per la disciplina</li><li>• Ha un atteggiamento di generale passività</li></ul>
	<b>Sufficiente</b> (voto 6)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha raggiunto gli obiettivi minimi</li><li>• Mostra un interesse alterno</li><li>• Partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato</li></ul>
	<b>Discreto</b> (voto 7)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato</li><li>• Dimostra un discreto interesse per la disciplina</li></ul>
	<b>Buono</b> (voto 8)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa attivamente alle lezioni</li><li>• Dimostra una buona padronanza dei contenuti proposti</li></ul>
	<b>Distinto</b> (voto 9)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Affronta in maniera critica le tematiche proposte</li><li>• Sa creare collegamenti interdisciplinari</li><li>• Partecipa attivamente e in maniera propositiva</li></ul>
	<b>Ottimo</b> (voto 10)	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre religioni e gli altri sistemi di pensiero</li></ul>