LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE *"ANNIBALE MARIOTTI"*
Perugia

PROGRAMMA SVOLTO Anno Scolastico 2019/2020 classe IV F

prof.ssa SPATERNA GIOVANNA

LINGUA E CULTURA LATINA

FONETICA

L'alfabeto
Le vocali brevi e le vocali lunghe
I dittonghi
La qualità e la quantità delle sillabe
Le regole dell'accento

CENNI STORICI SULLA FORMAZIONE DELLA LINGUA FLESSIVA

Parole variabili e invariabili
Le declinazioni e i casi latini
Le coniugazioni

MORFOLOGIA DEL NOME

La prima declinazione: nomi femminili e maschili e loro particolarità
La seconda declinazione: modelli flessivi maschili, femminili e neutri.
Particolarità della seconda declinazione.
La terza declinazione e la classificazione dei sostantivi ad essa appartenenti
Il primo, secondo e terzo gruppo dei sostantivi della terza declinazione
Particolarità del tema, della flessione, del numero e significato dei nomi della terza declinazione
La quarta declinazione: nomi maschili, femminili e neutri; particolarità
La quinta declinazione: modelli flessivi e particolarità della declinazione
Gli aggettivi della prima classe
Aggettivi possessivi e pronominali
Aggettivi della seconda classe a tre, due e una terminazione.

MORFOLOGIA DEI PRONOMI

Pronomi personali di prima, seconda persona singolare e plurale; loro uso
Il pronome personale riflessivo di terza persona e il suo uso
Pronomi e aggettivi possessivi e loro uso
Usi del possessivo di terza persona
Pronomi e aggettivi dimostrativi
Pronomi e aggettivi determinativi; uso di *is, ea, id; idem, eadem, idem; ipse, ipsa, ipsum*

MORFOLOGIA VERBALE

Caratteri generali della flessione verbale latina, le quattro coniugazioni regolari attive e passive
Il paradigma latino
La coniugazione in -*io*
La coniugazione di *sum*
Il sistema del presente attivo e passivo:
Indicativo presente, imperfetto, futuro semplice
Congiuntivo presente, imperfetto
L'imperativo presente
L'infinito presente
Il participio presente.
Il sistema del perfetto attivo e passivo:
Formazione del tema del perfetto
L'indicativo perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore
L'infinito perfetto
Il participio perfetto
L'ablativo assoluto
Il participio futuro
Formazione e valore della perifrastica attiva

COMPLEMENTI

I complimenti predicativo del soggetto e dell'oggetto
Complementi di luogo e le sue particolarità
Complementi di compagnia, modo, argomento
Il dativo di fine e di possesso
Complemento di fine
Complemento d'agente e di causa efficiente
Complementi di causa e di mezzo
Complemento di tempo
Complemento di materia

SINTASSI DEL PERIODO

Il *cum* con l'indicativo
Le subordinate causali introdotte da *quod, quoniam, quia*
Le subordinate ipotetiche (*sin, nisi, sin*)
Le subordinate temporali (*dum, postquam, antequam)*
Le subordinate concessive (*quamquam, etsi, tametsi)*
Le subordinate comparative (*ut*)
La subordinata finale (*ut, ne)*

07 giugno 2020

Giovanna Spaterna