

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE IV F

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

GRAMMATICA : recupero delle conoscenze di base; il verbo, diatesi attiva, passiva e riflessiva; i complementi diretti ed indiretti, predicativo del soggetto e dell'oggetto. La frase semplice e complessa; le proposizioni subordinate causali, temporali, soggettive ed oggettive.

ANTOLOGIA : Il racconto : la vicenda narrata, il rapporto con la realtà, l'ordine della narrazione, struttura e regia. G.Flaubert " Il magro bilancio di due vite "; F.Brown " La sentinella ", L.Pirandello " Il treno ha fischiato " , D.Buzzati " I sette messaggeri ". Il personaggio, M.Rigoni Stern " Il caporalino del Don "; L.Pirandello " La morte addosso ", L.Tolstoj " La quercia di Andrej

EPICA : introduzione al genere letterario del poema epico, caratteri narrativi e stilistici del poema omerico, **ILIADE** : il Proemio e dal I libro vv.1 -56; 101 – 187; libro II vv.168 – 277; approfondimenti : Zeus; Lo stile formulare; gli Atridi; la similitudine. Libro VI vv.369 – 502 (Ettore ed Andromaca).

Approfondimento : l'aristia. Libro X vv.254 – 298; 299 .337; 360 -457.

Approfondimento : la funzione enciclopedica e formativa dei poemi. Libro XVI vv.805-857; Libro XVII vv.424 – 460 (il pianto dei cavalli di Achille).

Approfondimento . Gli dei omerici.Libro XXII vv.247 -363 (il duello tra Ettore ed Achille). Libro XXIV vv.477 – 551 (Priamo si reca alla tenda di Achille).

ODISSEA : caratteri del poema (origine del titolo, ciclo dei nostoi, il contenuto, la struttura, l'intreccio e le discronie, i temi principali, il sistema dei personaggi, il nuovo eroe, lo stile. Libro I vv. 1-21 Il proemio (approfondimento : l'aedo). Vv.32-95 approfondimento: le Teogonie e le Teomachie); vv.102 – 205; 279 – 313. Penelope vv.325 – 364. Libro II vv.82 - 128; Libro IV vv.431 – 511; 548 – 572. Approfondimento Gli Aiaci. Libro V vv.55 -84; 102 – 233. Approfondimento : " Il locus amoenus " Libro VI vv.85 – 210, 224- 250. Approfondimento : Atena. Libro VII vv.78 – 132 (Il palazzo di Alcino); Libro IX vv.105 – 298, 336 – 414, 437 – 467.

A.MANZONI I Promessi sposi : genesi e natura del romanzo, ambientazione storica, fabula ed intreccio, il manoscritto, i personaggi, caratteri narrativi e stilistici. Lettura integrale dei capitoli I – VIII

Perugia,

L'insegnante

Anna Rita Vinti