

LICEO CLASSICO E MUSICALE "A.MARIOTTI" PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

Prof. Pasquale Guerra

CLASSE: V

SEZ.: F

MATERIA : ITALIANO

Finalità	1. Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del patrimonio lessicale, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso critico della lingua).
	2. Attraverso la rilevazione e la comprensione di tutti i messaggi di un testo, acquisire una reale capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale e dello sviluppo della civiltà europea attraverso il recupero della tradizione letteraria.
	4. Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale dalla quale deriva la capacità di esprimere giudizi fondati e ponderati.

Obiettivi minimi	1. Conoscenza delle linee essenziali della lingua.
	2. Comprensione di un testo poetico attraverso la parafrasi in italiano corrente; l'analisi e l'individuazione degli aspetti metrici, delle figure retoriche, dei temi, delle parole-chiave, degli aspetti linguistici e stilistici.
	3. Comprensione di un testo in prosa (romanzo) attraverso il riassunto; le strutture spazio-temporali, il ruolo del narratore, i personaggi.
	4. Esposizione orale: semplice ma corretta. Produzione scritta: elaborati corretti e adeguati a quanto richiesto.

Metodologie	1. Lezione frontale, lezione partecipata, analisi guidata di un testo letterario.
	2. Discussioni guidate.
	3. Esercitazioni scritte (temi, riassunti, relazioni, questionari, analisi dei testi etc.).

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo integrati dall'attività didattica del docente.
	2. Testi di approfondimento (articoli specialistici, saggi, audiovisivi e strumenti multimediali etc.).
	3. Quotidiani.
	4. Visione di opere cinematografiche e documentari.
	5. Ascolti musicali.
	6. Eventuali opportunità offerte dal territorio (mostre o iniziative culturali) inerenti al programma svolto, previa approvazione del Consiglio di classe.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	<p>La classe formata da 29 alunni sin dall'inizio ha mostrato un atteggiamento generalmente corretto. La classe è attenta ed interessata durante le lezioni che segue prendendo appunti. I primi colloqui orali di verifica mostrano risultati in larga parte soddisfacenti, sia per ciò che concerne i contenuti sia per il livello espositivo.</p> <p>Allo stato attuale è stata effettuata una verifica scritta, oltre ad esercitazioni in classe o lavori a casa che evidenziano comunque un impegno continuo da parte della maggior parte dei ragazzi</p>
---	--

Verifiche	1. Scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali (analisi di un testo poetico e narrativo, saggio breve, articolo di giornale, tema).
	2. Orali: colloqui individuali da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, la proprietà e correttezza espositiva.
	3. Orali: verifiche a carattere informale rilevabili all'interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti.
	4. Relazione su un argomento di studio o su un libro letto.

Valutazione	1. Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e dettagliati nella programmazione del Consiglio di classe.
	2. Valutazione delle prove scritte: secondo le griglie elaborate dal Dipartimento di italianistica e approvate dal Collegio dei docenti.

	<p>3. Valutazione delle prove orali: secondo il sistema di corrispondenze tra i voti e i livelli di conoscenza e di abilità contenuto nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.</p> <p>In particolare nelle prove orali si richiederà: l'acquisizione dei contenuti; la capacità di operare raffronti e collegamenti; la capacità di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza, la precisione lessicale e sintattica nell'esposizione.</p>
	<p>4. Valutazione globale: profitto conseguito inteso come possesso di contenuti e abilità, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.</p>

A Conoscenze e contenuti	<p>EPICA</p> <p>a) Lettura e commento di passi scelti dell'<i>Eneide</i></p> <p>b) Il mito di Enea e della fondazione di Roma</p> <p>c) La struttura dell'<i>Eneide</i></p> <p>d) il rapporto dell'<i>Eneide</i> con i poemi omerici</p> <p>e) la nuova figura dell'eroe</p> <p>f) i personaggi dell'<i>Eneide</i></p> <p>g) il sistema di valori virgiliano</p>
	<p>PROMESSI SPOSI</p> <p>a) Lettura, analisi e commento di una scelta antologica significativa dai capitoli 8-38 dei <i>I promessi sposi</i></p> <p>b) La poetica manzoniana; la scelta del romanzo storico; il realismo</p> <p>c) La struttura del romanzo e l'organizzazione della vicenda</p> <p>d) Le tematiche del romanzo (religione, politica etc.)</p>
	<p>TESTO POETICO</p> <p>a) Le tecniche del testo poetico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La metrica italiana. Ritmi, metri e versi; il computo delle sillabe metriche; gli accenti ritmici; le figure metriche; la strofa; le principali forme metriche; 2. Le figure di suono 3. Le figure retoriche del significato 4. Le figure retoriche sintattiche <p>b) Lettura e analisi di testi poetici della letteratura italiana e straniera dell'Ottocento e del Novecento, per autori e/o tematiche</p> <p>c) La nascita delle letterature europee (canzoni di gesta; romanzo cortese; lirica provenzale)</p> <p>d) La nascita della letteratura italiana: le prime forme di volgare</p> <p>e) La scuola toscana</p> <p>f) La scuola siciliana</p> <p>g) La poesia comico-realistica</p> <p>h) La poesia religiosa</p>
	<p>TESTO ARGOMENTATIVO</p> <p>Avvio alla lettura, analisi e produzione di testi argomentativi: testi d'uso e testi letterari</p>

B Competenze	1. Visto l'interesse e la partecipazione della maggior parte degli alunni nei confronti della materia e del lavoro proposto, si ipotizza di raggiungere una preparazione finale di livello più che soddisfacente.
	2. Si ipotizza di raggiungere nella tecnica di scrittura un livello soddisfacente.

Livello medio di preparazione e comportamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa comprendere il contenuto e selezionare i concetti fondamentali di una lezione; 2. Sa comprendere e analizzare testi di diversi generi, letterari e non letterari, individuandone le caratteristiche fondamentali e più evidenti sul piano strutturale, tematico, lessicale, retorico; 3. Sa produrre testi scritti pertinenti rispetto alle consegne e sufficientemente coerenti rispetto alla correttezza ed alla proprietà nell'uso della lingua, alla conoscenza ed alla comprensione dei contenuti, e rispetto all'ordine logico; 4. Sa applicare le tecniche della scrittura con la produzione di testi sufficientemente adeguati alle consegne.
	Comportamenti
	1. Crescita, anche attraverso la riflessione sui contenuti delle discipline, nel rispetto di sé, dei compagni, della scuola, dello studio.
	2. Maturazione del senso del dovere e del rispetto delle regole.

Firma

Perugia, 30.09.2019

prof. Pasquale Guerra

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019-2020

Prof. Pasquale Guerra

CLASSE IV SEZ . F

MATERIA: GRECO

La classe, composta da 27 alunni, mostra sin dall'inizio delle lezioni interesse per gli argomenti che si stanno trattando cui segue, per ora, un riscontro globalmente positivo, soprattutto attraverso verifiche orali. Gli alunni, infatti, in classe seguono con molta attenzione partecipando attivamente.

All'interno della classe vi sono alunni che hanno messo in evidenza una buona o discreta preparazione precedentemente acquisita; un piccolo gruppo registra alcune difficoltà riferite a mancanza di metodo, lavoro domestico non ancora nella norma).

Finalità	1.Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici della civiltà occidentale e graduale conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e di differenza tra passato e presente che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti fra ambiti linguistici e culturali diversi. Sviluppo di capacità di analisi e di riflessione.
	4.Acquisizione di capacità di comprensione e traduzione di testi semplici.
	5.Acquisizione di un metodo di studio sistematico.

Capacità abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Saper acquisire con piena comprensione e saper memorizzare il sistema della flessione nominale e verbale latina e greca - Saper acquisire il lessico di base della lingua latina e di quella greca con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole - Saper individuare e analizzare la funzione logico-sintattica dei casi latini e greci - Saper individuare e analizzare la funzione logico-sintattica della frase/periodo in latino e greco - Saper comprendere il senso globale di un testo latino e di un testo greco (ricorrendo il meno possibile al vocabolario) - Saper leggere scorrevolmente il testo latino e quello greco - Saper produrre una traduzione scritta e orale di un passo in prosa (d'argomento mitologico, storico, narrativo) dal latino in italiano e dal greco in italiano corretta sul piano morfo-sintattico e rispettosa delle strutture sia della lingua di partenza che di quella d'arrivo - Saper usare la terminologia specifica della disciplina - Saper utilizzare autonomamente gli strumenti di studio (libri di testo, dizionari) - Saper confrontare linguisticamente il latino e il greco con l'italiano e con altre lingue straniere, riconoscendo affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche) - Saper acquisire un metodo di studio sistematico
-----------------------------	--

Metodologie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conduzione dello studio della lingua sia attraverso un modello teorico che analizzi le strutture a livello formale, sia tramite il lavoro diretto sui testi con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario. 2. Centralità del testo sia per lo studio della lingua. 3. Centralità dei classici attraverso lo studio di alcuni testi (dai Vangeli,..) anche in traduzione, con originale a fronte. 4 Lezione frontale; lezione partecipata nella lettura e analisi dei testi; laboratorio.
Contenuti e conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi essenziali di fonetica (alfabeto e scrittura; la lettura; vocali e dittonghi; consonanti; quantità sillabica; spiriti, accenti e loro regole, enclitiche e proclitiche). 2. Morfologia del nome: l'articolo, le 3 declinazioni; gli aggettivi della I e II classe; i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, determinativi; relativi. 3. La morfologia verbale: <ul style="list-style-type: none"> - il presente (tutti i modi) della coniugazione tematica e atematica; - l'aumento; - l'imperfetto della coniugazione tematica e atematica; - verbi contratti. 4. Verbi in -μ 5. Elementi di sintassi dei casi: il soggetto, il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto, il complemento predicativo dell'oggetto, il complemento di specificazione, il complemento di specificazione partitiva, il complemento d'agente, il complemento di causa efficiente, il complemento di termine, il complemento di vantaggio, il complemento di vocazione, i complementi di luogo, i complementi di tempo, il complemento di mezzo, il complemento di modo, il complemento di causa, il complemento di compagnia, il complemento di fine, il complemento di argomento. 6. Il valore delle preposizioni greche

	Elementi di sintassi: la coordinazione; la subordinazione: proposizione infinitiva, finale, temporale e causale. I valori e le funzioni del participio. Il genitivo assoluto.
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricola ri)	1.Libri di testo, integrati dall'attività del docente.
	2.Testi di autore, anche in traduzione italiana.
	3.Testi di approfondimento.
	4. Dizionari.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1.La situazione iniziale ha evidenziato una discreta assimilazione delle strutture linguistiche di base in un buon numero di alunni, una preparazione non ancora pienamente accettabile in pochi altri..
	2. L'atteggiamento nei confronti della materia è positivo e costruttivo.
	3. La partecipazione al lavoro di classe rivela interesse e il dialogo è sereno.

Verifiche	1. Scritte: versioni anche di autori (da semplice a complessa).
	2. Scritte: test sulla morfologia e sul lessico.
	3. Orali: analisi linguistica dei testi da cui emerge lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua.
Valutazione	1.Criteri indicati nel P.T.O.F.
	2.Valutazione delle prove secondo i criteri e le griglie elaborate dal dipartimento di italiano latino greco e secondo i criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe.
	3.Valutazione globale: profitto conseguito,anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

RISULTATI ATTESI

A Programma da svolgersi	1.Recupero e consolidamento delle strutture morfosintattiche di base.
	2. Lettura di brani accessibili.

B Livello medio di preparazione	Vista la situazione di partenza si può prevedere una preparazione linguistica discreta.
--	---

C Competenze	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo).
	2 Comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare).
	3. Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).

Libri di testo adottati:	CAMPANINI-SCAGLIETTI, <i>Il Greco di Campanini. Grammatica e vol 1</i> , Sansoni, Firenze 2018
---------------------------------	--

Perugia, li 30/ 09/ 2019

Prof. Pasquale Guerra