



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF.ssa ...ELENA ROSSI.....

CLASSE ...4 E.....

MATERIA .....ITALIANO.

<b>Finalità</b>	1. Sviluppo delle capacità logiche, espressive e critiche, di analisi e di sintesi, di riflessione e astrazione
	2. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio letterario italiano come una delle radici della civiltà e della lingua occidentali
	3. Acquisizione di capacità di lettura, comprensione, interpretazione di testi narrativi, tali da favorire anche un uso più attento e pertinente della lingua italiana
	4. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. <b>Grammatica</b> : saper individuare la funzione morfologica degli elementi della frase semplice. Saper produrre un testo scritto corretto sul piano morfo- sintattico. Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e strutturali di un <b>testo enunciativo-espositivo</b> , esponendo le proprie conoscenze, enunciando e motivando le proprie opinioni.
	2. <b>Epica</b> : saper accertare il contenuto semantico e riassumere i contenuti fondamentali di un testo epico noto e non noto, individuarne i campi semantici, le parole-chiave, i temi principali e lo scopo; saperne ricostruire il contesto storico – letterario (in particolare di <i>Iliade</i> ed <i>Odissea</i> ).
	3. <b>Testo narrativo</b> : saper riconoscere gli elementi strutturali, formali e stilistici di un testo letterario noto e non noto; saperne individuare la natura, la funzione e i nuclei tematici; coglierne i caratteri specifici, padroneggiando sufficientemente il lessico specifico.
	5. Saper leggere e comprendere i primi otto capitoli <b>Promessi Sposi</b> , alla luce della poetica di Manzoni e del suo sistema di valori.

<b>Contenuti minimi</b>	1. Il mito, il ciclo troiano, la questione omerica, lingua e stile dei poemi omerici. Lettura e commento di passi scelti dell' <i>Iliade</i> e dell' <i>Odissea</i>
	2. Vita, opere e poetica di Alessandro Manzoni, la questione della lingua e la genesi del romanzo. Lettura integrale, guidata e commentata dei <i>Promessi Sposi</i> , con riferimenti essenziali alla poetica manzoniana e al suo sistema di valori.
	3. Approfondimento della morfologia italiana (analisi grammaticale).
	3. L'analisi del testo narrativo (fabula e intreccio, lingua e stile, struttura, sequenze, il sistema dei personaggi), lettura e analisi di testi in prosa esemplificativi dei vari periodi letterari e delle varie forme della narrazione, tratti dai principali autori del panorama letterario italiano ed europeo, con particolare riferimento agli autori di Ottocento e Novecento.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Metodologie</b>	1. Rilevazione dei livelli d'ingresso e di avanzamento tramite verifiche scritte e orali e/o prove strutturate.
	2. Lezioni frontali che presentino i brani sia attraverso un modello teorico di analisi, a livello formale, delle strutture, sia tramite il lavoro diretto sui testi.
	3. Esercizi guidati, finalizzati al perfezionamento delle abilità di lettura e decifrazione di testi narrativi ed epici; esercizi di grammatica; lettura integrale in classe, guidata e commentata, dei Promessi Sposi.
	4. Strategie volte a valorizzare la centralità dei testi epici e letterari, visti come documenti socio-culturali e linguistici.
	5. Costante collegamento con la storia e con le lingue e culture classiche.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo integrati dall'attività didattica del docente.
	2. Esercizi di elaborazione e completamento presenti nell'eserciziario, nonché brani d'autore, scelti nell'ambito di un percorso didattico volto ad approfondire aspetti socio-culturali delle letteratura italiana.
	3. Strumenti multimediali e audiovisivi
	4. Attività di sportello quando necessarie e stabilite dal Consiglio di Classe

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	La classe, in questa prima fase dell'a.s., si dimostra interessata alle nuove proposte didattiche. Gli alunni rivelano situazioni diversificate tra loro: qualcuno non ha ancora acquisito la giusta concentrazione e il giusto ritmo di lavoro, mentre altri dimostrano di possedere già un metodo di studio strutturato e consolidato.
---	--

<b>Prove comuni standardizzate</b>	Una a quadrimestre, su moduli e con modalità condivise, come da indicazioni recepite ed elaborate nel Dipartimento di Lingue antiche e moderne.
--	---

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Prove scritte e prove orali volte all'accertamento delle conoscenze e delle competenze acquisite Prove <b>scritte</b> : analisi di testi letterari scelti tra quelli proposti dalla guida per il docente allegata ai libri di testo, in accordo con le direttive del Dipartimento e in relazione agli argomenti e alle tematiche affrontate; verifiche in forma strutturata (quiz a risposte multiple, prove di completamento) sulle conoscenze specifiche riferite ai contenuti via, via acquisiti. Prove <b>orali</b> : analisi del testo narrativo/epico/manzoniano (saper riproporre oralmente la spiegazione fornita dall'insegnante); verifiche svolte in forma di discussione nel corso del dialogo educativo; verifiche informali sulla base degli interventi degli alunni.
	2. Valutazione costante dei livelli di attivazione e di interesse Attenzione particolare alla crescita delle abilità critiche ed espositive e al maturare di un personale metodo di studio



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	<p>3. Elementi di valutazione delle <u>prove scritte</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ comprensione della traccia proposta,</li><li>■ correttezza dell'esposizione, sia logica che morfosintattica,</li><li>■ completezza espositiva</li></ul> <p>Elementi di valutazione delle <u>prove orali</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ conoscenze specifiche disciplinari</li><li>■ capacità di esposizione chiara e coerente.</li><li>■ Impegno di approfondimento dei contenuti disciplinari</li><li>■ Creatività, intuizione, rielaborazione critica</li><li>■ Eventuali approfondimenti personali.</li></ul>
--	--

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	1. Quanto enunciato nelle finalità e nei contenuti minimi.
-------------------------------------	--

<b>Competenze a livello medio</b>	1. Quanto già enunciato negli obiettivi minimi
-----------------------------------	--

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. Acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità e maturazione
	2. impegno e costanza nel portare a termine il lavoro domestico
	3. ricerca e acquisizione di un metodo di lavoro strutturato e consolidato
	4. rispetto reciproco nel gruppo classe.

Perugia, 28 Settembre 2018

Firma

Elena Rossi