



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. ...VINTI ANNA RITA.....

CLASSE ...IV E.....

MATERIA

.....ITALIANO.....

<b>Finalità</b>	1.Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del patrimonio lessicale, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso critico della lingua).
	2.Attraverso la rilevazione e la comprensione di tutti i messaggi di un testo, acquisire una reale capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3.Acquisire consapevolezza della propria identità culturale e dello sviluppo e dello sviluppo della civiltà europea attraverso il recupero della tradizione letteraria.
	4.Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale dalla quale deriva la capacità di esprimere giudizi fondati e ponderati.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Conoscenza di alcuni elementi essenziali della lingua.
	2. Comprensione di un testo letterario in prosa (analisi, temi, aspetti linguistici e stilistici).
	3.Comprensione di un testo in prosa ( romanzo, novella ) attraverso il riassunto; le strutture spazio-temporali, il ruolo del narratore, la tecnica di rappresentazione dei personaggi, gli aspetti di lingua e stile.
	4.Contestualizzazione, anche in maniera essenziale, di un testo.
	5.Esposizione orale: semplice ma corretta. Produzione scritta: elaborati corretti ed adeguati a quanto richiesto (commento; tema; prova di saggio breve; articolo di giornale,..)

<b>Contenuti minimi</b>	1.Il linguaggio della prosa e gli autori; il testo (argomentativo, saggio breve, articolo di giornale ).
	2 Lettura di alcuni passi dell'Epica pre-omerica, di alcuni libri dell'Iliade e dell'Odissea.
	3.Generi letterari: Testo narrativo: novella, racconto, romanzo, commedia, epistola, diario. Elementi stilistici: figure retoriche.
	4.Comprensione e produzione di un testo in prosa ( anche a carattere



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	argomentativo).
	5.Lettura ed analisi di parti essenziali dei primi otto capitoli de “ I promessi Sposi”; lettura di alcune pagine di romanzi italiani contemporanei.
	6.

<b>Metodologie</b>	1.Lezione frontale, lezione partecipata,analisi guidata di un testo letterario.
	2.Discussioni guidate.
	3.Esercitazioni scritte ( commenti, temi, riassunti, relazioni, questionari, analisi dei testi,..)

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libri di testo integrati dall’attività didattica del docente.
	2.Temi di approfondimento (articoli, brani da saggi e altri testi, audiovisivi e strumenti multimediali etc.).
	3.Quotidiani.
	4.Visione di opere cinematografiche e documentari.
	5.Eventuali opportunità offerte dal territorio ( mostre o iniziative culturali) inerenti al programma svolto, previa approvazione del Consiglio di classe.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1.La classe formata da 29 alunni sin dall’inizio ha mostrato un atteggiamento generalmente molto corretto. La classe è attenta ed interessata durante le lezioni che segue con partecipata curiosità.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1.
--	----



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	2.
	3.
	4.

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1.Scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali (analisi di un testo narrativo, saggio breve, articolo di giornale, tema).
	2.Orali: colloqui individuali da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, la proprietà e la correttezza espositiva.
	3.Orali: verifiche a carattere informale rilevabili all'interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti. 4.Relazione su un argomento di studio o su un libro letto. 1. Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e dettagliati nella programmazione del Consiglio di Classe. 2.Valutazione delle prove scritte : secondo le griglie elaborate dal Dipartimento di italianistica ed approvate dal Collegio dei docenti. 3.Valutazione delle prove orali: secondo il sistema di corrispondenze tra i voti ed i livelli di conoscenza e di abilità contenuto nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. In particolare nelle prove orali si richiederà l'acquisizione dei contenuti; la capacità di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza, la precisione lessicale e sintattica dell'esposizione. 4.Valutazione globale: profitto conseguito inteso come possesso di contenuti ed abilità, anche in relazione al livello di partenza, capacità ed attitudini, impegno e partecipazione.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	1
	2
	3.
	4.
	5.

<b>Competenze a livello medio</b>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>C</b> <i>Comportamenti</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

- IN ALLEGATO:    1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
                         2) .....  
                         3).....  
                         4).....

Perugia, li 25/09/19.....

Firma  
Anna Rita Vinti



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**