



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. SERIO ANDREA

CLASSE IV D

MATERIA: LATINO

Finalità	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo graduale delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi
	3. Acquisizione graduale di un metodo di studio sistematico
	4. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con il latino, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso

Obiettivi minimi	1. Acquisizione degli elementi essenziali del sistema della flessione nominale e verbale latina
	2. Acquisizione del lessico di base della lingua latina con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. Individuazione e analisi della funzione logico-sintattica dei casi latini e della frase/periodo
	4. Comprensione di un testo semplice di tipo narrativo, descrittivo o espositivo e sua resa in italiano corrente.
	5. Uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)

Contenuti minimi	1. Elementi essenziali di fonetica (alfabeto e scrittura; la pronuncia tradizionale; vocali e dittonghi; consonanti; quantità sillabica; accento); lettura corretta del testo latino.
	2. Il concetto di flessione. Morfologia nominale: le 5 declinazioni; gli aggettivi della I e II classe; i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, determinativi; relativi.
	3. La morfologia verbale: le coniugazioni attive e passive. La coniugazione di <i>sum</i> e dei suoi composti; eventualmente altri verbi anomali
	4. Elementi di sintassi dei casi: il soggetto, il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto, il complemento predicativo dell'oggetto, il complemento di specificazione, il complemento di specificazione partitiva, il complemento d'agente, il complemento di causa efficiente, il complemento d'argomento, il complemento di termine, il complemento di vantaggio, il complemento di vocazione, i complementi di luogo, i complementi di tempo, il complemento di mezzo, il complemento di modo, il complemento di causa, il complemento di compagnia, il complemento di limitazione, il complemento di fine.
	5. Il valore delle preposizioni latine
	6. Elementi di sintassi dei casi (ad es. dativo di possesso e genitivo di pertinenza; costruzioni particolari di alcuni verbi più noti, come <i>peto</i> e <i>quaero</i>)
	7. Elementi di sintassi del periodo: la coordinazione; la subordinazione: proposizione temporale, causale, infinitiva, finale, (eventualmente completiva),



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	consecutiva, relativa propria, usi e funzioni dei participi, ablativo assoluto, il <i>cum</i> narrativo.
	8. Elementi di lessico studiati per radici

Metodologie	1. Lezione frontale
	2. Lezione interattiva (didattica laboratoriale)
	3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi
	4. Potenziamento, riallineamento, consolidamento, recupero
	5. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all'approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l'esercizio scritto

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo
	2. Esercizi preparati dal docente
	3. Sintesi su particolari argomenti morfo-sintattiche preparate dal docente
	4. Vocabolario

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	Da una prima impressione si ricava che i componenti della classe hanno manifestato in generale seria motivazione allo studio e discreta, buona o in taluni casi ottima preparazione di base sul piano linguistico.
---	--

Prove comuni standardizzate	A inizio febbraio su III declinazione e perfetto.
------------------------------------	---

Verifiche e Valutazione	<p><u>Scritte</u>: traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; test sull'acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite. È prevista nella verifica orale anche la traduzione estemporanea di frasi che presentino argomenti grammaticali affrontati, per saggiare la comprensione e la capacità di applicare regole e costrutti sintattici.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e tre nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p> <p>Gli <u>elementi di valutazione</u> sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p>
--------------------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<ol style="list-style-type: none">1. conoscenza dei contenuti;2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico latino e quello italiano;4. competenza espositiva e precisione lessicale
--	---

RISULTATI ATTESI

A <i>Programma svolto</i>	1. Trattazione esaustiva della morfologia latina
	2. Trattazione di alcune strutture sintattiche della lingua latina

Competenze a livello medio	1. Leggere e comprendere un testo latino di media difficoltà nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche
	2. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo latino di media difficoltà
	3. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali

C <i>Comportamenti</i>	1. l'allievo sa riconoscere nel testo le strutture morfo-sintattiche del Latino
	2. l'allievo sa rendere le strutture morfo-sintattiche del testo da tradurre in italiano corrente
	3. l'allievo sa autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare (soprattutto operando confronti fra latino e italiano)
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 26/09/2019



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

**LICEO CLASSICO STATALE
“ANNIBALE MARIOTTI” - PERUGIA**

DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

CLASSE IV GINNASIO

LATINO - GRECO

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI O
A) COMPrensione GENERALE DEL TESTO	Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente Mediocre Sufficiente Discreto Buono/Più che buono/Distinto Ottimo	0.25 0.5 0.75 1 1.25 1.5 1.75 2
B) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Quasi assente Molto carente Gravemente insufficiente Molto insufficiente Insufficiente Mediocre Sufficiente Discreto Buono Più che buono Distinto Ottimo	0.5 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6
C) RESA IN ITALIANO	Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente Mediocre Sufficiente Discreto Buono/Più che buono/Distinto Ottimo	0.25 0.5 0.75 1 1.25 1.5 1.75 2



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. SERIO ANDREA

CLASSE V D

MATERIA: GRECO

Finalità	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi, di riflessione e astrazione
	3. Consolidamento e applicazione di un metodo di studio sistematico
	4. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso

Obiettivi minimi	1. Acquisizione degli elementi essenziali del sistema della flessione verbale greca e completamento del sistema della flessione nominale
	2. Consolidamento e nuove acquisizioni del lessico di base della lingua greca con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. Individuazione e analisi della funzione logico-sintattica dei casi greci e della frase/periodo
	4. Comprensione di un testo di tipo narrativo, descrittivo o espositivo e sua resa in italiano corrente.
	5. Uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)

Contenuti minimi	1. I comparativi e loro usi
	2. La morfologia dei pronomi; l'uso sintattico del pronome relativo (il nesso relativo; la prolessi del relativo; l'assorbimento del dimostrativo nel relativo; l'attrazione diretta e inversa); l'uso sintattico dei pronomi indefiniti; gli interrogativi
	3. La flessione verbale: <ul style="list-style-type: none">- Il concetto di aspetto dell'azione verbale: azione durativa, puntuale (aoristica) e perfetta- sistema del futuro attivo, medio-passivo e passivo (futuro semplice e anteriore)- sistema dell'aoristo attivo, medio-passivo e passivo;- il raddoppiamento. Verbi con il raddoppiamento in <i>ei</i>; il raddoppiamento attico.- sistema del perfetto e del piuccheperfetto attivo e medio-passivo- aggettivi verbali- verbi politematici
	4. Sintassi del verbo: l'infinito sostantivato (semplice; con valore causale, temporale, finale, condizionale); l'uso nominale del participio: participio sostantivato e attributivo; l'uso verbale del participio: participio congiunto e predicativo; l'uso dell'infinito, del participio e dell'ottativo futuro; le forme assolute del participio; gli usi di <i>an</i> con i diversi modi; i valori del congiuntivo



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	e dell’ottativo in frasi indipendenti; la perifrastica passiva con aggettivo verbale (uso personale e impersonale)
	5. Sintassi dei casi: la costruzione di alcuni verbi più ricorrenti (reggenti il genitivo, il dativo e l’accusativo)
	6. Sintassi del periodo: le proposizioni consecutive; le proposizioni causali (implicite ed esplicite; soggettive ed oggettive); le proposizioni temporali (implicite ed esplicite); le proposizioni interrogative dirette (semplici e doppie) e indirette (semplici e doppie); le proposizioni complete rette da <i>verba curandi</i> , da <i>verba timendi</i> , da <i>verba impediendi e recusandi</i> ; i quattro tipi di periodo ipotetico; le proposizioni concessive (esplicite ed implicite); le proposizioni comparative e comparative ipotetiche; i valori di <i>hos</i> .
	7. Letture antologiche secondo percorsi tematici da individuare di civiltà e storia (ad es. Longo Sofista, Lisia)

Metodologie	1. Lezione frontale
	2. Lezione interattiva (didattica laboratoriale)
	3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi
	4. Potenziamento, riallineamento, consolidamento, recupero
	5. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l’attiva partecipazione dell’alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l’esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all’approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l’esercizio scritto

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo
	2. Esercizi preparati dal docente
	3. Sintesi su particolari argomenti morfo-sintattiche preparate dal docente
	4. Vocabolario

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe appare animata nella sua gran parte da seria motivazione allo studio. Le prime prove di verifica orali hanno dato esiti positivi.
---	---

Prove comuni standardizzate	Da svolgere a fine febbraio sull’ <i>aoristo</i>
------------------------------------	--

Verifiche e Valutazione	<p><u>Scritte</u>: traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; test sull’acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all’accertamento delle conoscenze e competenze acquisite. È prevista nella verifica orale anche la traduzione estemporanea di frasi che presentino argomenti grammaticali affrontati, per saggiare la comprensione e la capacità di applicare regole e costrutti sintattici.</p>
--------------------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e tre nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p> <p>Gli elementi di valutazione sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. conoscenza dei contenuti;2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano;4. competenza espositiva e precisione lessicale
--	--

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Trattazione esaustiva della morfologia nominale e verbale della lingua greca
	2. Trattazione delle principali strutture sintattiche della lingua greca
	3. Trattazione di alcuni aspetti della civiltà letteraria greca e lettura di alcuni passi d'autore.

Competenze a livello medio	1. Leggere e comprendere un testo greco di media difficoltà nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche
	2. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo greco di media difficoltà
	3. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali

C Comportamenti	1. l'allievo sa riconoscere nel testo le strutture morfo-sintattiche del greco
	2. l'allievo sa rendere le strutture morfo-sintattiche del testo da tradurre in italiano corrente
	3. l'allievo sa autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare (soprattutto operando confronti fra le due lingue classiche e con l'italiano)
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 26/09/2019



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

**LICEO CLASSICO STATALE
"ANNIBALE MARIOTTI" - PERUGIA**

DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

CLASSE V GINNASIO

LATINO - GRECO

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI O
A) COMPrensione GENERALE DEL TESTO	Quasi assente	0.25
	Gravemente insufficiente	1
	Insufficiente	1.25
	Mediocre	1.5
	Sufficiente	<u>1.75</u>
	Discreto	2
	Buono	2.25
	Più che buono	2.5
	Ottimo	3
B) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Quasi assente	0.5
	Gravemente insufficiente	1
	Molto insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	Mediocre	2.5
	Sufficiente	<u>3</u>
	Discreto	3.5
	Buono	4
	Più che buono	4.5
Ottimo	5	
C) RESA IN ITALIANO	Quasi assente	0.25
	Gravemente insufficiente	0.5
	Insufficiente	0.75
	Mediocre	1
	Sufficiente	<u>1.25</u>
	Discreto	1.5
	Buono	1.75



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	Più che buono/Ottimo	2
--	----------------------	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. SERIO ANDREA

CLASSE I D

MATERIA: GRECO

Finalità	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi, di riflessione e astrazione
	3. Consolidamento e applicazione di un metodo di studio sistematico
	4. Acquisizione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico tra ambiti linguistici e culturali diversi
	5. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso

Obiettivi minimi	1. Riconoscimento degli elementi essenziali del sistema della flessione nominale e verbale greca
	2. Consolidamento e nuove acquisizioni del lessico di base della lingua greca con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. Comprensione e interpretazione di un testo di tipo narrativo o espositivo e sua resa in italiano corrente.
	4. Acquisizione della terminologia specifica della disciplina
	5. Individuazione e riconoscimento degli elementi significativi di ogni genere letterario trattato
	6. Capacità di ricostruire il contesto storico-letterario di un autore e di un'opera
	7. Capacità di analisi degli elementi contenutistici e formali di un testo letterario
	8. Capacità di strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne
	9. Uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)

Contenuti minimi	1. Conoscenza della morfologia e della sintassi greca e del lessico di base
	2. Conoscenza della storia della letteratura greca dell'età arcaica con particolare riferimento ai caratteri peculiari della poesia epica di Omero ed Esiodo e alla lirica arcaica
	3. Conoscenza del processo di transizione che porta dal <i>mythos</i> e dalla poesia epica al <i>logos</i> ed alla nascita della prosa storiografica (Ecateo, Erodoto).
	4. Testo poetico: conoscenza dei caratteri strutturali e formali del testo omerico: il verso epico, la lingua omerica; epiteti, formule, scene tipiche; il lessico omerico. Percorsi sul testo omerico: la figura dell'aedo, la regalità, il corpo nella visione omerica, lo scudo di Achille, i viaggi di Odisseo etc.
	5. Testo in prosa: conoscenza dei caratteri formali e strutturali del testo di Erodoto (il dialetto ionico). Conoscenza del metodo storiografico e dei nuclei tematici fondamentali del pensiero di Erodoto. Percorsi erodotei: lo <i>fthonos ton theon</i> ,



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	l'identità culturale greca etc.
Metodologie	<ol style="list-style-type: none">1. Lezione frontale2. Lezione interattiva (didattica laboratoriale)3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi4. Potenziamento, riallineamento, consolidamento, recupero5. Codocenza con la prof.ssa Viscione per evidenziare l'interazione tra Letteratura e Arte6. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all'approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l'esercizio scritto
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	<ol style="list-style-type: none">1. Libri di testo2. Testi integrali e in fotocopia3. Sintesi su particolari argomenti preparate dal docente4. Pagine di critica letteraria5. Vocabolario
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe appare animata nella sua gran parte da seria motivazione allo studio e dimostra una discreta/buona conoscenza della lingua greca.
Prove comuni standardizzate	Da svolgere a maggio su Erodoto
Verifiche e Valutazione	<p><u>Scritte</u>: traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; questionari su tematiche di letteratura, anche con la formula della seconda prova del nuovo Esame di Stato</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p> <p>Gli <u>elementi di valutazione</u> sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. conoscenza dei contenuti;2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;3. competenza linguistica;



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

4. competenza espositiva e precisione lessicale

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Ripasso della sintassi greca e di alcuni aspetti della morfologia verbale della lingua greca
	2. Trattazione esaustiva della letteratura greca dalle origini fino all'età della lirica
	3. Lettura in lingua originale di un numero significativo di versi omerici e di alcuni capitoli di Erodoto

Competenze a livello medio	1. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo greco di media difficoltà
	2. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali
	3. saper leggere autonomamente gli autori greci trattati, inseriti nel loro contesto letterario
	4. saper esporre in modo logico, chiaro, e corretto

C Comportamenti	1. l'allievo sa tradurre autonomo un brano di versione di media difficoltà
	2. l'allievo è sistematico nello studio
	3. l'allievo sa usare autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico
	6. l'allievo sa interpretare i testi contestualizzandoli sul piano storico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 26/09/2019



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

**LICEO CLASSICO STATALE
“ANNIBALE MARIOTTI” - PERUGIA**

DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

LATINO - GRECO

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO (10)
A) COMPRENSIONE GENERALE DEL TESTO	Assente	0.5
	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	Sufficiente	2.5
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
B) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Assente	0.5
	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	Sufficiente	2.5
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
C) RESA IN ITALIANO	Gravemente insufficiente	0.5
	Insufficiente	0.75
	Sufficiente	1
	Discreto	1.25
	Buono	1.5
	Ottimo	2



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. SERIO ANDREA

CLASSE II D

MATERIA: GRECO

Finalità	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi, di riflessione e astrazione
	3. Consolidamento e applicazione di un metodo di studio sistematico
	4. attuazione di operazioni logiche complesse (classificare, gerarchizzare, selezionare, ricercare analogie e differenze, stabilire inferenze e relazioni, comparare, formulare ipotesi esplicative)
	5. Acquisizione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico tra ambiti linguistici e culturali diversi
	6. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso

Obiettivi minimi	1. Riconoscimento degli elementi essenziali del sistema della flessione nominale e verbale greca
	2. Consolidamento e nuove acquisizioni del lessico di base della lingua greca con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. Comprensione e interpretazione di un testo di tipo narrativo, espositivo o filosofico e sua resa in italiano corrente.
	4. Consolidamento della terminologia specifica della disciplina
	5. Individuazione e riconoscimento degli elementi significativi di ogni genere letterario trattato
	6. Capacità di ricostruire il contesto storico-letterario di un autore e di un'opera
	7. Capacità di analisi degli elementi contenutistici e formali di un testo letterario
	8. Capacità di strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne
	9. Uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)

Contenuti minimi	1. Conoscenza della morfologia e della sintassi greca e del lessico di base
	2. Conoscenza della storia della letteratura greca dall'età della lirica a tutto il V secolo, con particolare riferimento alla tragedia, alla commedia antica, all'oratoria lisiana. Coordinate storico-culturali, principali autori e loro opere.
	3. Testo poetico: Conoscenza dei caratteri strutturali e formali dei testi della lirica arcaica. Lettura dei frammenti di Archiloco, Ipponatte, Tirteo, Mimnermo, Teognide, Saffo, Alceo, Anacreonte
	4. Testo in prosa: Conoscenza dei caratteri formali e strutturali del testo di Lisia. Lettura di alcuni passi della <i>Per l'invalido</i> e della <i>Contro Eratostene</i> .

Metodologie	1. Lezione frontale
--------------------	---------------------



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	2. Lezione interattiva (didattica laboratoriale)
	3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi
	4. Potenziamento, riallineamento, consolidamento, recupero
	5. Codocenza con la prof.ssa Viscione per evidenziare l'interazione tra Letteratura e Arte
	6. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all'approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l'esercizio scritto

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo
	2. Testi integrali e in fotocopia
	3. Sintesi su particolari argomenti preparate dal docente
	4. Pagine di critica letteraria
	5. Vocabolario

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe appare animata da seria motivazione allo studio, supportata da una buona conoscenza della lingua greca.
---	---

Prove comuni standardizzate	da svolgere a maggio su Lisia
------------------------------------	-------------------------------

Verifiche e Valutazione	<p><u>Scritte</u>: traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; questionari su tematiche di letteratura, anche con la formula della seconda prova del nuovo Esame di Stato</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p> <p>Gli <u>elementi di valutazione</u> sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. conoscenza dei contenuti;2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano;4. competenza espositiva e precisione lessicale
--------------------------------	---



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Ripasso della sintassi greca e di alcuni aspetti della morfologia verbale della lingua greca rilevati di volta in volta
	2. Trattazione esaustiva della letteratura greca dall'età della lirica fino a Lisia
	3. Lettura in lingua originale di frammenti di lirici greci e di alcuni testi lisiani.
Competenze livello medio	a 1. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo greco di media difficoltà
	2. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali
	3. saper leggere autonomamente gli autori greci trattati, inseriti nel loro contesto letterario
	4. saper esporre in modo logico, chiaro, e corretto
C Comportamenti	1. l'allievo sa tradurre autonomo un brano di versione di media difficoltà
	2. l'allievo è sistematico nello studio
	3. l'allievo sa usare autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico
	6. l'allievo sa interpretare i testi contestualizzandoli sul piano storico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 26/09/2019



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

**LICEO CLASSICO STATALE
“ANNIBALE MARIOTTI” - PERUGIA**

DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

LATINO - GRECO

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO (10)
D) COMPrensione GENERALE DEL TESTO	Assente Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0.5 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4
E) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Assente Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0.5 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4
F) RESA IN ITALIANO	Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0.5 0.75 1 1.25 1.5 2



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. SERIO ANDREA

CLASSE III D

MATERIA: GRECO

Finalità	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi, di riflessione e astrazione
	3. attuazione di operazioni logiche complesse (classificare, gerarchizzare, selezionare, ricercare analogie e differenze, stabilire inferenze e relazioni complesse, comparare, formulare ipotesi esplicative)
	4. Consolidamento e applicazione di un metodo di studio sistematico
	5. Acquisizione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico tra ambiti linguistici e culturali diversi
	6. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso

Obiettivi minimi	1. Riconoscimento degli elementi essenziali del sistema della flessione nominale e verbale greca
	2. Consolidamento e nuove acquisizioni del lessico di base della lingua greca con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. Comprensione e interpretazione di un testo di tipo narrativo, espositivo o filosofico e sua resa in italiano corrente.
	4. Consolidamento della terminologia specifica della disciplina
	5. Individuazione e riconoscimento degli elementi significativi di ogni genere letterario trattato
	6. Capacità di ricostruire il contesto storico-letterario di un autore e di un'opera
	7. Capacità di analisi degli elementi contenutistici e formali di un testo letterario
	8. Capacità di strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne
	9. Uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)

Contenuti minimi	1. Conoscenza della morfologia e della sintassi greca e del lessico di base
	2. Conoscenza della storia della letteratura greca dalla fine del V secolo fino ai principali esponenti della letteratura d'età imperiale. Coordinate storico-culturali, principali autori e loro opere.
	3. Testo poetico: lettura antologica (in greco) e integrale (in italiano) del <i>Filottete</i> di Sofocle con le interpretazioni critiche principali.
	4. Testo in prosa: lettura di alcuni passi dello della <i>Apologia di Socrate</i> di Platone in relazione alla interpretazione platonica di Socrate, confrontata con quella di Senofonte.

Metodologie	1. Lezione frontale
	2. Lezione interattiva (didattica laboratoriale)



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi
	4. Potenziamento, riallineamento, consolidamento, recupero
	5. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l’attiva partecipazione dell’alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l’esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all’approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l’esercizio scritto

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo
	2. Testi integrali e in fotocopia
	3. Sintesi su particolari argomenti preparate dal docente
	4. Pagine di critica letteraria
	5. Vocabolario

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe segue con interesse il discorso letterario, supportata da una conoscenza mediamente sufficiente della lingua greca
---	--

Verifiche Valutazione	<p>e <u>Scritte</u>: traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; questionari su tematiche di letteratura, anche con la formula della seconda prova del nuovo Esame di Stato</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all’accertamento delle conoscenze e competenze acquisite.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p> <p>Gli <u>elementi di valutazione</u> sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. conoscenza dei contenuti;2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano;4. competenza espositiva e precisione lessicale
----------------------------------	--

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Ripasso della sintassi greca e di alcuni aspetti della morfologia verbale della lingua greca di volta in volta rilevati
	2 Trattazione esaustiva della letteratura greca dalla fine del V secolo fino ai



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	primi secoli dell'era cristiana
	3. Lettura in lingua originale di passi di Platone e del <i>Filottete</i> di Sofocle

Competenze a livello medio	1. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo greco di media difficoltà
	2. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali
	3. saper leggere autonomamente gli autori greci trattati, inseriti nel loro contesto letterario
	4. saper esporre in modo logico, chiaro, e corretto

C Comportamenti	1. l'allievo sa tradurre autonomo un brano di versione di media difficoltà
	2. l'allievo è sistematico nello studio
	3. l'allievo sa usare autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico
	6. l'allievo sa interpretare i testi contestualizzandoli sul piano storico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 26/09/2019



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

**LICEO CLASSICO STATALE
“ANNIBALE MARIOTTI” - PERUGIA**

DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

LATINO - GRECO

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO (10)
G) COMPrensione GENERALE DEL TESTO	Assente	0.5
	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	Sufficiente	2.5
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
H) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Assente	0.5
	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	Sufficiente	2.5
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
I) RESA IN ITALIANO	Gravemente insufficiente	0.5
	Insufficiente	0.75
	Sufficiente	1
	Discreto	1.25
	Buono	1.5
	Ottimo	2