



PROF.SSA CHIARA NUCCI

CLASSE IV SEZ. D

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>Finalità</b>	1. Consolidare la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche.
	2. Rafforzare la capacità di composizione di testi formalmente corretti, coesi nel contenuto e chiari nell'esposizione.
	3. Incoraggiare e favorire la formazione di senso critico secondo categorie oggettive.
	4. Promuovere l'interesse per la letteratura in tutte le sue forme, anche come approccio autonomo alla lettura.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Acquisizione di un metodo di studio sistematico.
	2. Comprensione degli snodi cruciali di un testo.
	3. Padronanza del lessico specifico dei diversi ambiti della disciplina nelle sue forme essenziali.
	4. Redazione di testi formalmente corretti, adeguati nel registro linguistico, dotati di significato e organizzati con logica.

<b>Contenuti minimi</b>	1. Grammatica: a) norme ortografiche. b) norme di punteggiatura. c) sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti, complementi indiretti).
	2. Epica: a) Argomento dell' <i>Iliade</i> e dell' <i>Odissea</i> . b) Conoscenza tramite lettura di passi scelti dai due poemi. c) La cultura orale: l'aedo e il rapsodo; la funzione sociale della poesia. f) la figura di Omero. g) la struttura dei poemi omerici. h) il contesto storico in cui nascono i poemi omerici.
	3. Testo Narrativo e <i>Promessi sposi</i> a) Principali tecniche del testo narrativo ( <i>fabula</i> e intreccio; sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive; personaggi; narratore e punto di vista; rappresentazione dei discorsi e dei pensieri; lo spazio e tempo nella narrazione; il sistema dei personaggi; le principali caratteristiche dell'uso della lingua). b) Lettura e analisi di testi italiani e stranieri della letteratura dell'Ottocento e del Novecento. c) Lettura e analisi dei primi sei capitoli de <i>I Promessi sposi</i> , con riferimenti essenziali alla poetica manzoniana e al suo sistema di valori.
	Letture, analisi e produzione di testi informativo- espositivi, letterari e non.

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale.
	2. Lezione partecipata.
	3. Esercitazioni in classe di analisi testuale. Approfondimenti sia in forma individuale che di gruppo
	4. Recupero.



	L'uso delle varie metodologie punta a favorire la partecipazione attiva degli allievi, a incoraggiare il dibattito e, progressivamente, la problematizzazione e la formulazione critica, attraverso un confronto costante tra studenti e tra studenti e docente. Sistemático sarà l'approccio interdisciplinare, soprattutto con le materie sussidiarie (latino, greco, storia) allo scopo di armonizzare gli ambiti di apprendimento e rendere palese la continuità nel tempo di alcune problematiche. Verrà, infine, promossa, in tutte le forme possibili, l'attitudine alla ricerca e alla lettura individuale, per alimentare e stimolare un autentico e disinteressato desiderio di conoscenza.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libro di testo.
	2. Vocabolario
	3. Materiale multimediale (con supporto della LIM o del proiettore con lettore DVD).
	4. Libri di narrativa.
	5. Materiale predisposto dall'insegnante.
	6. Uscite didattiche.

<b>Situazione di Partenza</b>	La classe, composta da ventidue alunni, risulta interessata e partecipe, adeguata nei comportamenti e negli interventi. Non sono stati somministrati test d'ingresso, ma la situazione pregressa è stata sondata, in forma laboratoriale e condivisa, attraverso l'approccio alla lettura e l'analisi di brevi testi narrativi, lo svolgimento in classe di batterie di esercizi di grammatica e un testo riflessivo assegnato per casa. E' emerso che gli allievi sono complessivamente in possesso dei requisiti di base nell'ambito grammaticale, anche se sono presenti, per alcuni, alcune incertezze nell'analisi logica. Differenziate risultano le competenze linguistiche, sia nella produzione scritta che orale finora testata.
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Prove comuni standardizzate</b>	Secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti, durante il I quadrimestre verrà somministrata una prova comune standardizzata di italiano, consistente in un questionario a risposta chiusa relativo agli argomenti svolti e scelti in sede dipartimentale.
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Verifiche</b>	1. Scritte: composizione di un testo (tema) nelle tipologie espositivo, riflessivo e descrittivo; questionari, analisi di un testo narrativo o di un brano di epica; prove di analisi logica.
	2. Orali: interrogazione; esposizione di approfondimenti, sia di gruppo che individuale; brevi interventi dal posto.

<b>Valutazione</b>	1. Criteri indicati nel P.T.O.F.
	2. Valutazione delle prove scritte secondo le griglie elaborate dal Dipartimento di



	<p>lingue classiche (Gli elementi di valutazione sono esposti dettagliatamente nell'apposita griglia, predisposta dal Dipartimento, e condivisa dal docente con gli allievi; qualora verifiche mirate lo richiedano, il differente metro di valutazione adottato verrà esposto alla classe contestualmente alla verifica stessa).</p> <p>I criteri di valutazione adottati, in particolare, per le verifiche orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenza dei contenuti;</li> <li>2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;</li> <li>4. competenza espositiva e precisione lessicale.</li> </ol> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (in itinere e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo).</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Valutazione globale: profitto conseguito, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.</li> </ol>

**RISULTATI ATTESI**

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammatica: gli aspetti fondamentali della morfologia del nome e del verbo e la sintassi della frase semplice.</li> <li>2. Mitologia: approccio alla cultura classica tramite il racconto del mito.</li> <li>3. Epica: Lettura di un numero significativo di brani tratti dall'<i>Iliade</i> e dall'<i>Odissea</i>.</li> <li>4. Narrativa: il testo narrativo (caratteristiche strutturali e categorie per l'analisi)</li> <li>5. I <i>Promessi Sposi</i>: introduzione all'opera e lettura dei primi sei capitoli.</li> </ol>
<b>B</b> <b>Competenze a</b> <b>livello medio</b>	Discreta padronanza di (vedi contenuti minimi).
<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	Soddisfacente realizzazione di (vedi finalità).

Perugia, li 28 Settembre 2019

 Firma  
 Chiara Nucci