



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. SERIO ANDREA

CLASSE IV D

MATERIA: GRECO

<b>Finalità</b>	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo graduale delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi, di riflessione e astrazione
	3. Acquisizione graduale di un metodo di studio sistematico
	4. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso

<b>Obiettivi minimi</b>	1. acquisizione degli elementi essenziali del sistema della flessione nominale e verbale greca (presente e imperfetto)
	2. acquisizione del lessico di base della lingua greca con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. individuazione e analisi della funzione logico-sintattica dei casi greci e della frase/periodo
	4. comprensione di un testo semplice di tipo narrativo, descrittivo o espositivo e sua resa in italiano corrente.
	5. uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)

<b>Contenuti minimi</b>	1. Elementi essenziali di fonetica (alfabeto e scrittura; la lettura; vocali e dittonghi; consonanti; quantità sillabica; spiriti, accenti e loro regole, enclitiche e proclitiche)
	2 Il concetto di flessione. Morfologia del nome: l'articolo, le 3 declinazioni; sostantivi contratti; gli aggettivi della I e II classe; la comparazione; i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, determinativi; relativi; interrogativi; indefiniti. Gli usi sintattici dei pronomi (in particolare di <i>autòs</i> ); numerali.
	3. La morfologia verbale: il presente della coniugazione tematica e di quella atematica (tutti i modi); l'aumento; l'imperfetto della coniugazione tematica e atematica; verbi contratti. Verbi anomali: coniugazione di <i>eimi</i> , <i>èimi</i> , <i>femi</i>
	4. Il valore delle preposizioni greche
	5. Elementi di sintassi dei casi: il soggetto, il complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, di specificazione partitiva, di termine, di vantaggio, di vocazione, di luogo, di mezzo, di modo, di causa, di compagnia e unione, di paragone, di limitazione, di argomento, di materia.
	6. Elementi di sintassi: la coordinazione; la subordinazione: proposizione infinitiva, finale, temporale, causale. I valori del participio (sostantivato, attributivo, congiunto, predicativo). Il genitivo assoluto.

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale
	2. Lezione interattiva
	3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi
	4. Recupero



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	5. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all'approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l'esercizio scritto
--	--

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo
	2. Esercizi preparati dal docente
	3. Sintesi su particolari argomenti morfo-sintattiche preparate dal docente
	4. Vocabolario

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	Da una prima impressione si ricava che i componenti della classe hanno manifestato in generale seria motivazione allo studio e buona o ottima preparazione di base sul piano linguistico.
	I primi studenti interpellati oralmente hanno risposto in modo pronto e consapevole, evidenziando buone capacità di studio.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	A metà novembre su fonetica e I declinazione.
--	---

<b>Verifiche Valutazione</b>	<p>1. <u>Scritte</u>: traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; test sull'acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite. È prevista nella verifica orale anche la traduzione estemporanea di frasi che presentino argomenti grammaticali affrontati, per saggiare la comprensione e la capacità di applicare regole e costrutti sintattici.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p>
	<p>2. Gli <u>elementi di valutazione</u> sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. conoscenza dei contenuti;</li><li>2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;</li><li>3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano;</li><li>4. competenza espositiva e precisione lessicale</li></ol>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	1. Trattazione esaustiva della parte nominale della morfologia greca, e del presente e dell'imperfetto greco
	2. Trattazione delle principali strutture sintattiche della lingua greca

<b>Competenze a livello medio</b>	1. Leggere e comprendere un testo greco di media difficoltà nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche
	2. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo greco di media difficoltà
	3. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali

<b>C</b> <i>Comportamenti</i>	1. l'allievo sa riconoscere nel testo le strutture morfo-sintattiche del Greco
	2. l'allievo sa rendere le strutture morfo-sintattiche del testo da tradurre in italiano corrente
	3. l'allievo sa autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare (soprattutto operando confronti fra le due lingue classiche e con l'italiano)
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 27/09/2018

Firma



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

# LICEO CLASSICO STATALE “ANNIBALE MARIOTTI” - PERUGIA

*DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

**CLASSE IV GINNASIO**

## **LATINO - GRECO**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGI O</b>
A) COMPRENSIONE GENERALE DEL TESTO	Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente Mediocre <b>Sufficiente</b> Discreto Buono/Più che buono/Distinto Ottimo	0.25 0.5 0.75 1 <b>1.25</b> 1.5 1.75 2
B) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Quasi assente Molto carente Gravemente insufficiente Molto insufficiente Insufficiente Mediocre <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Più che buono Distinto Ottimo	0.5 1 1.5 2 2.5 3 <b>3.5</b> 4 4.5 5 5.5 6
C) RESA IN ITALIANO	Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente Mediocre <b>Sufficiente</b> Discreto Buono/Più che buono/Distinto	0.25 0.5 0.75 1 <b>1.25</b> 1.5 1.75



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

	Ottimo	2
--	--------	---

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019**

**PROF. SERIO ANDREA**

**CLASSE V D**

**MATERIA: GRECO**

<b>Finalità</b>	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi, di riflessione e astrazione
	3. Acquisizione e applicazione di un metodo di studio sistematico
	4. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso

<b>Obiettivi minimi</b>	1. acquisizione degli elementi essenziali del sistema della flessione verbale greca e completamento del sistema della flessione nominale
	2. consolidamento e nuove acquisizioni del lessico di base della lingua greca con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. individuazione e analisi della funzione logico-sintattica dei casi greci e della frase/periodo
	4. comprensione di un testo di tipo narrativo, descrittivo o espositivo e sua resa in italiano corrente.
	5. uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)

<b>Contenuti minimi</b>	1. I comparativi
	2. La morfologia dei pronomi; l'uso sintattico del pronome relativo (il nesso relativo; la prolessi del relativo; l'assorbimento del dimostrativo nel relativo; l'attrazione diretta e inversa); l'uso sintattico dei pronomi indefiniti; gli interrogativi
	3. La flessione verbale: <ul style="list-style-type: none"><li>- Il concetto di aspetto dell'azione verbale: azione durativa, puntuale (aoristica) e perfetta</li><li>- sistema del futuro attivo, medio-passivo e passivo (futuro semplice e anteriore)</li><li>- sistema dell'aoristo attivo, medio-passivo e passivo;</li><li>- il raddoppiamento. Verbi con il raddoppiamento in <i>ei</i>; il raddoppiamento attico.</li><li>- sistema del perfetto e del piuccheperfetto attivo e medio-passivo</li><li>- aggettivi verbali</li><li>- verbi politematici</li></ul>
	4. Sintassi del verbo: l'infinito sostantivato (semplice; con valore causale, temporale, finale, condizionale); l'uso nominale del participio: participio sostantivato e attributivo; l'uso verbale del participio: participio congiunto e predicativo; l'uso dell'infinito, del participio e dell'ottativo futuro; le forme assolute del participio; gli usi di <i>an</i> con i diversi modi; i valori del congiuntivo



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

**PERUGIA**

	e dell’ottativo in frasi indipendenti; la perifrastica passiva (uso personale e impersonale)
	5. Sintassi dei casi: la costruzione di alcuni verbi più ricorrenti (reggenti il genitivo, il dativo e l’accusativo)
	6. Sintassi del periodo: le proposizioni consecutive; le proposizioni causali (implicite ed esplicite; soggettive ed oggettive); le proposizioni temporali (implicite ed esplicite); le proposizioni interrogative dirette (semplici e doppie) e indirette (semplici e doppie); le proposizioni complete rette da <i>verba curandi</i> , da <i>verba timendi</i> , da <i>verba impediendi e recusandi</i> ; i quattro tipi di periodo ipotetico; le proposizioni concessive (esplicite ed implicite); le proposizioni comparative e comparative ipotetiche; i valori di <i>hos</i> .
	7. Letture antologiche secondo percorsi tematici da individuare di civiltà e storia (ad es. Caritone, Lisia, la patria nel mondo antico)

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale
	2. Lezione interattiva
	3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi
	4. Recupero
	5. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l’attiva partecipazione dell’alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l’esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all’approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l’esercizio scritto

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo
	2. Esercizi preparati dal docente
	3. Sintesi su particolari argomenti morfo-sintattiche preparate dal docente
	4. Vocabolario

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	La classe appare animata entusiasmo e da seria motivazione allo studio. Le prime prove di verifica orali hanno dato esiti positivi.
---	---

<b>Prove comuni standardizzate</b>	da svolgere a dicembre sul futuro
------------------------------------	-----------------------------------

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. <u>Scritte</u> : traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; test sull’acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche <u>Orali</u> : interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all’accertamento delle conoscenze e competenze acquisite. È prevista nella verifica orale anche la traduzione estemporanea di frasi che presentino argomenti grammaticali affrontati, per saggiare la comprensione e la capacità di applicare regole e
--------------------------------	--



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

**PERUGIA**

	<p>costrutti sintattici.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p> <p>2. Gli <u>elementi di valutazione</u> sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. conoscenza dei contenuti;</li><li>2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;</li><li>3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano;</li><li>4. competenza espositiva e precisione lessicale</li></ol>
--	--

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	1. Trattazione esaustiva della morfologia nominale e verbale della lingua greca
	2. Trattazione delle principali strutture sintattiche della lingua greca
	3. Trattazione di alcuni aspetti della civiltà letteraria greca e lettura di alcuni passi d'autore.

<b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. Leggere e comprendere un testo greco di media difficoltà nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche
	2. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo greco di media difficoltà
	3. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. l'allievo sa riconoscere nel testo le strutture morfo-sintattiche del Greco
	2. l'allievo sa rendere le strutture morfo-sintattiche del testo da tradurre in italiano corrente
	3. l'allievo sa autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare (soprattutto operando confronti fra le due lingue classiche e con l'italiano)
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 27/09/2018

Firma



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

LICEO CLASSICO STATALE  
"ANNIBALE MARIOTTI" - PERUGIA

DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

CLASSE V GINNASIO

LATINO - GRECO

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI O
A) COMPrensione GENERALE DEL TESTO	Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente Mediocre <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Più che buono Ottimo	0.25 1 1.25 1.5 <b>1.75</b> 2 2.25 2.5 3
B) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Quasi assente Gravemente insufficiente Molto insufficiente Insufficiente Mediocre <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Più che buono Ottimo	0.5 1 1.5 2 2.5 <b>3</b> 3.5 4 4.5 5
C) RESA IN ITALIANO	Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente Mediocre <b>Sufficiente</b> Discreto	0.25 0.5 0.75 1 <b>1.25</b> 1.5





# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	Buono Più che buono/Ottimo	1.75 2
--	-------------------------------	-----------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. SERIO ANDREA

CLASSE II D

MATERIA: GRECO

<b>Finalità</b>	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi, di riflessione e astrazione
	3. Acquisizione e applicazione di un metodo di studio sistematico
	4. attuazione di operazioni logiche complesse (classificare, gerarchizzare, selezionare, ricercare analogie e differenze, stabilire inferenze e relazioni complesse, comparare, formulare ipotesi esplicative)
	5. Acquisizione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico tra ambiti linguistici e culturali diversi
	6. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso

<b>Obiettivi minimi</b>	1. riconoscimento degli elementi essenziali del sistema della flessione nominale e verbale greca
	2. consolidamento del lessico di base della lingua greca con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. comprensione e interpretazione di un testo di tipo narrativo, espositivo o filosofico e sua resa in italiano corrente.
	4. consolidamento della terminologia specifica della disciplina
	5. individuazione e riconoscimento degli elementi significativi di ogni genere letterario trattato
	6. capacità di ricostruire il contesto storico-letterario di un autore e di un'opera
	7. capacità di strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne
	8. uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)

<b>Contenuti minimi</b>	1. Conoscenza della morfologia e della sintassi greca e del lessico di base
	2. Conoscenza della storia della letteratura greca dall'età della lirica a tutto il V secolo, con particolare riferimento alla tragedia, alla commedia antica, all'oratoria lisiana e alla storiografia (Tucidide e Senofonte). Coordinate storico-culturali, principali autori e loro opere.
	3. Testo poetico: Conoscenza dei caratteri strutturali e formali dei testi della lirica arcaica. Lettura dei frammenti di Archiloco, Ipponatte, Tirteo, Mimnermo, Teognide, Saffo, Alceo, Anacreonte
	4. Testo in prosa: Conoscenza dei caratteri formali e strutturali del testo di Lisia. Lettura di alcuni passi della <i>Per Eufileto</i> e della <i>Contro Eratostene</i> .



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

**PERUGIA**

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale
	2. Lezione interattiva
	3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi
	4. Recupero
	5. Codocenza con la prof.ssa Viscione per evidenziare l'interazione tra Letteratura e Arte
	6. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all'approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l'esercizio scritto

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo
	2. Testi integrali e in fotocopia
	3. Sintesi su particolari argomenti preparate dal docente
	4. Pagine di critica letteraria
	5. Vocabolario

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	La classe segue con interesse il discorso letterario ed è attiva e puntuale nella effettuazione dei compiti.
---	--

<b>Prove comuni standardizzate</b>	da svolgere nel secondo quadrimestre su Lisia
--	---

<b>Verifiche Valutazione</b>	<p><b>e</b></p> <p>1. <u>Scritte</u>: traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; test sull'acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite. È prevista nella verifica orale anche la traduzione estemporanea di frasi che presentino argomenti grammaticali affrontati, per saggiare la comprensione e la capacità di applicare regole e costrutti sintattici.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p> <p>2. Gli <u>elementi di valutazione</u> sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. conoscenza dei contenuti;</li></ol>
----------------------------------	---



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;</li><li>3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano;</li><li>4. competenza espositiva e precisione lessicale</li></ol>
--	---

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	1. Ripasso della sintassi greca e di alcuni aspetti della morfologia verbale della lingua greca occasionalmente rilevati
	2. Trattazione esaustiva della letteratura greca dall'età della lirica fino alla fine del V secolo a. C.
	3. Lettura in lingua originale di frammenti di lirici greci e di alcuni testi lisiani.

<b>Competenze a livello medio</b>	1. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo greco di media difficoltà
	2. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali
	3. saper leggere autonomamente gli autori greci trattati, inseriti nel loro contesto letterario
	4. saper esporre in modo logico, chiaro, e corretto

<b>C</b> <i>Comportamenti</i>	1. l'allievo sa tradurre autonomo un brano di versione di media difficoltà
	2. l'allievo è sistematico nello studio
	3. l'allievo sa usare autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico
	6. l'allievo sa interpretare i testi contestualizzandoli sul piano storico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 27/09/2018

Firma



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

**LICEO CLASSICO STATALE  
"ANNIBALE MARIOTTI" - PERUGIA**

*DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

**LATINO - GRECO**

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO (10)
A) COMPrensione GENERALE DEL TESTO	Assente Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	0.5 1 1.5 2 <b>2.5</b> 3 3.5 4
B) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Assente Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	0.5 1 1.5 2 <b>2.5</b> 3 3.5 4
C) RESA IN ITALIANO	Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	0.5 0.75 <b>1</b> 1.25 1.5 2



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. SERIO ANDREA

CLASSE III D

MATERIA: GRECO

<b>Finalità</b>	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi, di riflessione e astrazione
	3. attuazione di operazioni logiche complesse (classificare, gerarchizzare, selezionare, ricercare analogie e differenze, stabilire inferenze e relazioni complesse, comparare, formulare ipotesi esplicative)
	4. Acquisizione e applicazione di un metodo di studio sistematico
	5. Acquisizione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico tra ambiti linguistici e culturali diversi
	6. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso
<b>Obiettivi minimi</b>	1. riconoscimento degli elementi essenziali del sistema della flessione nominale e verbale greca
	2. consolidamento del lessico di base della lingua greca con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. comprensione e interpretazione di un testo di tipo narrativo, espositivo o filosofico e sua resa in italiano corrente.
	4. consolidamento della terminologia specifica della disciplina
	5. individuazione e riconoscimento degli elementi significativi di ogni genere letterario trattato
	6. capacità di ricostruire il contesto storico-letterario di un autore e di un'opera
	7. capacità di strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne
	8. uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)
<b>Contenuti minimi</b>	1. Conoscenza della morfologia e della sintassi greca e del lessico di base
	2. Conoscenza della storia della letteratura greca dalla fine del V secolo (Aristofane, Tucidide) fino alla letteratura d'età romana. Coordinate storico-culturali, principali autori e loro opere.
	3. Testo poetico: lettura antologica (in greco) e integrale (in italiano) della <i>Medea</i> di Euripide con le interpretazioni critiche principali.
	4. Testo in prosa: lettura di alcuni passi dello <i>Ione</i> di Platone all'interno di un discorso sulla concezione platonica della poesia; lettura di alcuni passi della <i>Apologia di Socrate</i> di Platone in relazione alla interpretazione platonica di Socrate.
<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale
	2. Lezione interattiva



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi
	4. Recupero
	5. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all'approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l'esercizio scritto

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo
	2. Testi integrali e in fotocopia
	3. Sintesi su particolari argomenti preparate dal docente
	4. Pagine di critica letteraria
	5. Vocabolario

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	La classe segue con interesse il discorso letterario ed è attiva e puntuale nella effettuazione dei compiti.
---	--

<b>Prove comuni standardizzate</b>	È prevista una prova comune da effettuare nel II quadrimestre nella materia di indirizzo scelta per la Seconda prova dell'Esame di Stato.
------------------------------------	---

<b>Verifiche e Valutazione</b>	<p>1. <u>Scritte</u>: traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; test sull'acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite. È prevista nella verifica orale anche la traduzione estemporanea di frasi che presentino argomenti grammaticali affrontati, per saggiare la comprensione e la capacità di applicare regole e costrutti sintattici.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p> <p>2. Gli <u>elementi di valutazione</u> sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. conoscenza dei contenuti;</li><li>2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;</li><li>3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano;</li><li>4. competenza espositiva e precisione lessicale</li></ol>
--------------------------------	---



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	1. Ripasso della sintassi greca e di alcuni aspetti della morfologia verbale della lingua greca occasionalmente rilevati
	2. Trattazione esaustiva della letteratura greca dalla fine del V secolo fino ai primi secoli dell'era cristiana
	3. Lettura in lingua originale di passi di Platone e della <i>Medea</i> di Euripide

<b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo greco di media difficoltà
	2. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali
	3. saper leggere autonomamente gli autori greci trattati, inseriti nel loro contesto letterario
	4. saper esporre in modo logico, chiaro, e corretto

<b>C</b> <b>Comportament</b> <b>i</b>	1. l'allievo sa tradurre autonomo un brano di versione di media difficoltà
	2. l'allievo è sistematico nello studio
	3. l'allievo sa usare autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico
	6. l'allievo sa interpretare i testi contestualizzandoli sul piano storico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 27/09/2018

Firma



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

# LICEO CLASSICO STATALE “ANNIBALE MARIOTTI” - PERUGIA

*DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

## LATINO - GRECO

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO (10)
D) COMPrensione GENERALE DEL TESTO	Assente Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	0.5 1 1.5 2 <b>2.5</b> 3 3.5 4
E) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Assente Quasi assente Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	0.5 1 1.5 2 <b>2.5</b> 3 3.5 4
F) RESA IN ITALIANO	Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	0.5 0.75 <b>1</b> 1.25 1.5 2





LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. SERIO ANDREA

CLASSE III D

MATERIA: LATINO

<b>Finalità</b>	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale
	2. Sviluppo delle capacità critiche e logiche di analisi e sintesi, di riflessione e astrazione
	3. attuazione di operazioni logiche complesse (classificare, gerarchizzare, selezionare, ricercare analogie e differenze, stabilire inferenze e relazioni complesse, comparare, formulare ipotesi esplicative)
	4. Acquisizione e applicazione di un metodo di studio sistematico
	5. Acquisizione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico tra ambiti linguistici e culturali diversi
	6. Consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche, per favorire un uso più consapevole dell'italiano stesso

<b>Obiettivi minimi</b>	1. riconoscimento degli elementi essenziali del sistema della flessione nominale e verbale latina
	2. consolidamento del lessico di base della lingua latina con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
	3. comprensione e interpretazione di un testo di tipo narrativo, espositivo o filosofico e sua resa in italiano corrente.
	4. consolidamento della terminologia specifica della disciplina
	5. individuazione e riconoscimento degli elementi significativi di ogni genere letterario trattato
	6. capacità di ricostruire il contesto storico-letterario di un autore e di un'opera
	7. capacità di strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne
	8. uso autonomo e appropriato degli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)

<b>Contenuti minimi</b>	1. Conoscenza della morfologia e della sintassi latina e del lessico di base
	2. Conoscenza della storia della letteratura latina di età imperiale: dalla fine del principato di Augusto (Livio) fino al II secolo d. C. Coordinate storico-culturali, principali autori e loro opere.
	3. Testo poetico: lettura antologica (in latino) di passi del <i>De rerum natura</i> di Lucrezio con le interpretazioni critiche principali. Conoscenza dell'opera, dei temi e della poetica di Lucrezio. Conoscenza dei caratteri formali e strutturali del testo lucreziano. Metrica lucreziana
	4. Testo in prosa: a. Seneca: lettura antologica di alcuni passi tratti dalle opere filosofiche. Il sistema di pensiero senecano. La lingua di Seneca: caratteri stilistici e strutturali. b. Tacito: lettura antologica di alcuni passi tratti dalle opere storiografiche. Il



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

**PERUGIA**

	sistema di pensiero tacitano e la sua concezione storiografica. La lingua di Tacito: caratteri stilistici e strutturali.
--	--

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale
	2. Lezione interattiva
	3. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi
	4. Recupero
	5. Nella prassi di insegnamento-apprendimento si favorirà l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione, alternando in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo; si imposteranno gli argomenti in forma problematica, così da stimolare la riflessione e il senso critico; si stimolerà alla ricerca e all'approfondimento; si istituiranno il più possibile collegamenti interdisciplinari tra le lingue classiche e quelle moderne; si intensificherà l'esercizio scritto

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo
	2. Testi integrali e in fotocopia
	3. Sintesi su particolari argomenti preparate dal docente
	4. Pagine di critica letteraria
	5. Vocabolario

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	La classe segue con interesse il discorso letterario ed è attiva e puntuale nella effettuazione dei compiti.
---	--

<b>Prove comuni standardizzate</b>	È prevista una prova comune da effettuare nel II quadrimestre nella materia di indirizzo scelta per la Seconda prova dell'Esame di Stato.
------------------------------------	---

<b>Verifiche e Valutazione</b>	<p>1. <u>Scritte</u>: traduzione di brani riguardanti aspetti grammaticali o tematiche (mito, storia, cultura) trattate in classe; test sull'acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche</p> <p><u>Orali</u>: interrogazioni orali lunghe e brevi, volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite. È prevista nella verifica orale anche la traduzione estemporanea di frasi che presentino argomenti grammaticali affrontati, per saggiare la comprensione e la capacità di applicare regole e costrutti sintattici.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (<i>in itinere</i> e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione)</p> <p>2. Gli <u>elementi di valutazione</u> sono esplicitati attraverso le griglie condivise con i docenti del Dipartimento e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale (cioè la trasformazione del brano di versione in italiano con scelta del lessico e del registro stilistico adatto), la comprensione del testo.</p> <p>I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni orali sono:</p>
--------------------------------	--



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

**PERUGIA**

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. conoscenza dei contenuti;</li><li>2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti;</li><li>3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano;</li><li>4. competenza espositiva e precisione lessicale</li></ol>
--	--

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	1. Ripasso della sintassi latina e di alcuni aspetti della morfologia verbale della lingua latina occasionalmente rilevati
	2. Trattazione esaustiva della letteratura latina d'età imperiale
	3. Lettura in lingua originale di alcuni passi delle opere filosofiche di Seneca, di capitoli delle opere di Tacito e di passi scelti dal <i>De rerum natura</i> di Lucrezio.

<b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo un testo latino di media difficoltà
	2. saper scegliere consapevolmente il vocabolo adatto alla resa in italiano nella traduzione a partire dalle proprie conoscenze lessicali
	3. saper leggere autonomamente gli autori latini trattati, inseriti nel loro contesto letterario
	4. saper esporre in modo logico, chiaro, e corretto

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. l'allievo sa tradurre autonomo un brano di versione di media difficoltà
	2. l'allievo è sistematico nello studio
	3. l'allievo sa usare autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. l'allievo sa organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare
	5. l'allievo sa usare un linguaggio generalmente adeguato e specifico
	6. l'allievo sa interpretare i testi contestualizzandoli sul piano storico

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 27/09/2018

Firma



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**

**LICEO CLASSICO STATALE  
“ANNIBALE MARIOTTI” - PERUGIA**

*DIPARTIMENTO DI LINGUE CLASSICHE*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

**LATINO - GRECO**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO (10)</b>
G) COMPrensione GENERALE DEL TESTO	Assente	0.5
	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	<b>Sufficiente</b>	<b>2.5</b>
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
H) COMPETENZE MORFOSINTATTICHE	Assente	0.5
	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	<b>Sufficiente</b>	<b>2.5</b>
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
I) RESA IN ITALIANO	Gravemente insufficiente	0.5
	Insufficiente	0.75
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>
	Discreto	1.25
	Buono	1.5
	Ottimo	2