

# LICEO-CLASSICO E MUSICALE

## “ANNIBALE MARIOTTI”

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. Cesarini Fabrizia

CLASSE 4 M Indirizzo Musicale

MATERIA Filosofia

<b>Finalità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ricordare, riconoscere, i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati e ai filosofi più rappresentativi.</li><li>2. Conoscere i diversi ambiti di riflessione della filosofia, distinguendo il piano ontologico-metafisico da quello gnoseologico ed etico-politico.</li><li>3. Conoscere la distinzione tra la filosofia della natura del Rinascimento e la fondazione della fisica moderna.</li><li>4. Competenze&gt; Saper riferire i contenuti spiegati con chiarezza espositiva, corretto uso della terminologia specifica e ordine logico i contenuti spiegati</li><li>5. Competenze&gt; Saper stabilire confronti e collegamenti tra autori studiati.</li><li>6. Abilità/Capacità&gt; Sapersi orientare nell'articolazione e rappresentazione di un problema filosofico.</li></ol>
<b>Obiettivi minimi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere le teorie e le linee di sviluppo di concetti e problemi nel tempo.</li><li>2. Arricchire la terminologia specifica in relazione ai nuovi autori studiati.</li><li>3. Individuare i principali elementi di affinità e diversità tra autori e concetti.</li></ol>
<b>Contenuti minimi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. “Umanesimo e Rinascimento”, contestualizzazione storica, filosofica, religiosa e politica</li><li>2 “Nascita della scienza moderna”, principali differenze tra il modello aristotelico-tolemaico e quello copernicano; Galileo Galilei, il metodo scientifico</li><li>3. “La costruzione metafisica del razionalismo”, la nascita del pensiero moderno, Cartesio, tematiche principali</li><li>4. “I modelli filosofici dello Stato moderno”, principali caratteristiche</li><li>5“L’Età della ragione”, Illuminismo, tematiche principali</li></ol>

	6 Kant, principali tematiche 7 Hegel, principali tematiche 8. "L' Età del sentimento", Romanticismo, tematiche principali
--	---

<b>Metodologie</b>	1. Lezioni frontali.
	2. Lavori di gruppo.
	3. <b>Progetti.</b>
	4. Conferenze/dibattito.
	5. Discussioni guidate. Esercizi di comprensione, analisi e sintesi.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. <b>Libri di testo.</b>
	2. Saggi e classici opportunamente scelti dall'insegnante.
	3. Articoli di giornale e di riviste specialistiche. Recensioni, sintesi, annotazioni curate dall'insegnante e/o da esperti.
	4. Video documenti.
	5. Materiale multimediale in Didattica nel Registro Spaggiari a cura dell'Insegnante
<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	Il profilo della classe è di livello più che sufficiente: alcuni allievi hanno conseguito livelli di preparazione buona. Altri studenti lavorano, ma in modo non sempre continuo e con un metodo ancora non pienamente costante; occorre consolidare la visione diacronica.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Sono previste prove comuni standardizzate, proposte ed elaborate dal Dipartimento di Storia e Filosofia, che saranno rese note dopo l'approvazione del calendario da parte della Dirigente
------------------------------------	---

<b>Verifiche</b>	1. Verifiche orali
	2. Tema scritto.

	3.Questionario aperto 4.Saggio breve.
<b>Valutazione</b>	Il processo di apprendimento è controllato “in itinere” ogni giorno. La valutazione, in specie quella sommativa, tiene conto del raggiungimento degli obiettivi didattici definiti in termini di conoscenze, capacità, competenze. L’attenzione in classe, l’impegno, la serietà nello studio, i progressi fatti dagli allievi costituiscono importanti parametri di giudizio. Per l’attribuzione del voto sono rispettati inoltre i criteri definiti in sede di riunioni di dipartimento

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	1. “Umanesimo e Rinascimento”, contestualizzazione storica e tematiche principali; la Filosofia Ermetica e la Prisca Theologia; Cusano; Valla; Ficino; Pico. Il Rinascimento politico: Machiavelli; More. Rinascimento e religione: Erasmo; Lutero; la Controriforma e il Concilio di Trento. 2 “Nascita della scienza moderna”, Copernico; Bacone; Galilei; Newton. 3“La costruzione metafisica del razionalismo”, Cartesio 6. “I modelli filosofici dello Stato moderno”, Hobbes; Locke 5.“L’Età della ragione”, Illuminismo francese: tematiche principali; L’Enciclopedia; Montesquieu; Voltaire; Rousseau. Illuminismo italiano: tematiche principali; l’Accademia dei Pugni e la Rivista: Il Caffè; Vico 6 Kant, principali tematiche 7 Hegel, principali tematiche 8. ”L’ età del sentimento” Romanticismo, tematiche principali; la nascita del Circolo di Jena e della Rivista Athenaum.  Inserimento materiali didattici sulla parità di genere (Convenzione di Istanbul 2012, Art.12, 14; L.107/2015, Art.1 comma 16)
<b>B</b> <b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere. 2. Consolidamento dell’attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. 3. Abilità/capacità di controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e procedure logiche.
<b>C</b>	1. Rispettare gli impegni presi; rispettare il contenuto del patto formativo

<b>Comportamenti</b>	
	2. Rispettare gli ambienti scolastici
	3. Rispettare il materiale didattico in comune
	4. Rispettare i compagni ed essere di esempio per gli studenti più piccoli
	5. Essere disponibile ad aiutare i compagni/e in difficoltà

LIBRI DI TESTO USATI: Giovanni Reale-Dario Antiseri, *Il Mondo delle Idee*, La Scuola, 2017,  
Volume II

Perugia, 26-09-2018

Firma  
Prof.ssa Fabrizia Cesarini