

Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti"  
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE  
Anno Scolastico 2016/2017  
Classe IV Sezione B

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico- culturali.

Che cosa è e come si legge un'opera d'arte.

Gli elementi del linguaggio visivo.

Iconografia ed iconologia.

La preistoria e i graffiti della Valcamonica. Venere di Willendorf

Unità didattica sulla città: Dalla città-palazzo minoica alla città-fortezza micenea.

Cnosso: struttura architettonica ed apparato decorativo.

La tecnica dell'affresco.

Micene:

la città e le strutture funerarie.

La Porta dei Leoni.

La Tholos di Atreo.

L'arte greca dal periodo di formazione al periodo arcaico.

Ceramica e ceramografia. Tecnica a figure nere e tecnica a figure rosse.

Scultura: arte dedalica ed arcaica: Dama di Auxerre; Hera da Samo;

Kouros e Kore; Cleobi e Bitone.

Architettura:

il Tempio: forma, parti e tipologie.

Ordini architettonici: Dorico e Ionico.

La decorazione, il fregio, le metope e i triglifi.

Scultura di Efebo di Kritios; Auriga di Delfi; Discobolo; Zeus(o Poseidon) di capo Artemision;

metope del Tempio di Olimpia; i Bronzi di Riace; Diadumeno; Doriforo.

Architettura e urbanistica in età classica.

La polis e le sue parti. L'acropoli di Atene. I Propilei. Il Tempio di Atena Nike Partenone.

L'Eretteo. Il Teatro di Dioniso.

L'Odeon.

Elaborazione e diffusione dell'impianto ippodameo: il porto del Pireo.

Fidia.

Il teatro e la struttura. Il Teatro di Epidauro ;

Scultura: Prassitele, Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctonos ed Afrodite Cnidia.

Skopas, Menade danzante e Pothos

Lisippo

Ordine Corinzio

La struttura urbanistica della città ellenistica. Pergamo.

Ara di Pergamo, Toro Farnese, Laocoonte

La pittura in età ellenistica: Il Ratto di Persefone di Vergina

Mosaico, la tecnica. La Battaglia di Alessandro.

Arte Etrusca

La fondazione della città

La struttura urbanistica

La città dei vivi e la città dei morti

Le tombe e le varie tipologie

Arte Romana:

L' Età repubblicana; le strade romane (Via Aurelia, Via Cassia, Via Salaria).

Opere costruttive.

Ponti

Acquedotti (Pont du Gard)

Le terme

Gli alunni

Il professore  
( Antonella Pitzalis )

.....

.....

.....