

LICEO CLASSICO E MUSICALE
ANNIBALE MARIOTTI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2016/2017

PROF. Fabrizia Cesarini

CLASSE 4 M Liceo Musicale

MATERIA Storia ed educazione alla cittadinanza

Modulo 1- Il Seicento

Storia e storiografia; Il Seicento: principali avvenimenti culturali, economici e politici; le Accademie; l'espansione coloniale; il problema religioso

I due modelli di riferimento monarchico: Francia ed Inghilterra

La Francia: da Richelieu a Mazzarino;

Luigi XIV, l'assolutismo monarchico, le guerre, l'economia.

L'Inghilterra: da Giacomo I Stuart a Guglielmo d'Orange

L'Oriente: la minaccia turca (a cura dell'Insegnante)

Storiografia: *La Magna Charta Libertatum e the Bill of Rights*, analisi dei contenuti e confronto;

Didattica Multimediale: I Turchi a Vienna (a cura dell'Insegnante)

Modulo 2- Il Settecento: le grandi Rivoluzioni

La prima Rivoluzione Industriale: le conseguenze politiche, sociali ed economiche;

I Quotidiani

La condizione femminile

La Rivoluzione Americana: formazione e caratteristiche delle colonie americane; lo scoppio del conflitto, le fasi, la pace di Parigi;

L'assetto politico degli Stati Uniti d'America;

L'Indipendenza dell'America del sud (anticipazione e sintesi); la Dottrina Monroe

Storiografia: *La Dichiarazione d'Indipendenza*, lettura e commento in classe

I sovrani illuminati: Maria Teresa, Giuseppe II, Leopoldo II d'Austria; Federico II di Prussia

La Rivoluzione Francese: le condizioni politiche, economiche, sociali e culturali

alla vigilia della rivoluzione;

Lo scoppio della rivoluzione; le fasi: Borghese, Giacobina, il Terrore, il Terrore bianco, il Direttorio, la congiura degli Uguali; la figura di Napoleone

Il periodo napoleonico: l'ascesa di Napoleone;

la campagna d'Italia e le conseguenze politiche e culturali;

la campagna d'Egitto e la nascita dell'egittologia;

il Consolato, l'Impero, la campagna di Russia, I Cento giorni, Waterloo.

Storiografia: *La Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino,*

Il Codice napoleonico, caratteristiche giuridiche; analisi dei contenuti

Didattica Multimediale : **Olympe de Gouges**, *La Dichiarazione della Donna e della Cittadina*, (a cura dell'Insegnante) lettura e commento in classe

Modulo 3- L'Ottocento

Il Romanticismo : contestualizzazione politica, culturale, sociale (a cura dell'Insegnante)

La seconda Rivoluzione Industriale: caratteristiche, nascita dell'Imperialismo

Il Congresso di Vienna e il ritorno all'assolutismo; il nuovo assetto della Penisola italiana

I Moti del 1820-'21: Europa ed Italia

I Moti del 1830-'31: Europa ed Italia

Giuseppe Mazzini: vita e militanza politica

Il Processo di unificazione italiano

Didattica Multimediale: Breve storia della Massoneria (a cura dell'Insegnante)

PROGETTI Alternanza scuola/lavoro : lavoro in classe per la realizzazione di un prodotto Editoriale in collaborazione con la Professoressa Lezzerini (Responsabile del progetto) e il Prof. Ortica;

Storia della Massoneria e simbologia del *Flauto Magico* di Mozart, lezioni multimediali, a cura della Professoressa Cesarini.

Lavori multimediali a cura degli Studenti

Occidente ed Oriente a confronto tra Seicento e Settecento (Palma Irene)

La Donna nella storia: dal Medioevo all'Età contemporanea (Chisca Ioana, Ana Belen Gonzales, Manni Monia, Millucci Tommaso, Palomba Luca, Panzanelli Anna, Tamburi Margherita)

LIBRI DI TESTO USATI: GIARDINA-SABBATUCCI-VIDOTTO, *I Mondi della storia*, Laterza, 2014, volume 2

Perugia,
STUDENTI

Firma
Prof.ssa Fabrizia Cesarini

LIBRI DI TESTO USATI: G.GENTILE-L.RONGA-A.ROSSI, *Il Nuovo Millennium*,
La Scuola,

2016, Volume 2

Perugia, 28-10-2016

Firma

Prof.ssa Fabrizia Cesarini