

**LICEO CLASSICO E MUSICALE**  
**“ANNIBALE MARIOTTI”**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2016/2017**

**PROF. Cesarini Fabrizia**

**CLASSE 4 M Liceo Musicale**

**MATERIA Filosofia**

**Modulo 1- . Umanesimo e Rinascimento,**

Umanesimo e Rinascimento: Contestualizzazione storica, filosofica e politica  
La Filosofia Neoplatonica e la Filosofia Ermetica

Niccolò Cusano, vita, opere e tematiche filosofiche

Lorenzo Valla, vita, opere e tematiche filosofiche

Marsilio Ficino, vita, opere e tematiche filosofiche; l'Accademia Platonica

Gian Battista Pico, vita, opere e tematiche filosofiche; l'accusa di eresia

**Laboratorio filosofico:** Valla, *Il falso della donazione di Costantino*, lettura e commento in classe;

G.B.Pico, *De dignitate hominis*, lettura e commento in classe

**Rinascimento e politica:** Machiavelli e More, contestualizzazione storica, vita, opere, il pensiero politico.

**Rinascimento e religione:** Erasmo e Lutero, vita, opere, pensiero filosofico, la Controriforma e il Concilio di Trento

**Laboratorio filosofico:** Erasmo, *L'Elogio della Pazzia*, passi scelti, lettura e commento in classe

**Modulo 2- La Nascita della scienza moderna**

Copernico, la teoria eliocentrica

Bacone, vita e opere, gli Idola; il Metodo

Galilei, vita e opere; il Metodo, I processi, la condanna, l'abiura

Cartesio, vita e opere; la costruzione del razionalismo; il concetto di idea e di pensiero, il dubbio metodologico

Newton, vita e opere; il Metodo; la Legge di Gravità.

**Laboratorio di Filosofia:** Galileo, *Lettera a Madama Cristina di Lorena*, lettura e commento in classe

**Didattica Multimediale:** Paolo Rossi, *Newton e la Rivoluzione Scientifica*, visione commento in classe

**Modulo 3- I modelli filosofici dello Stato moderno**

Il Giusnaturalismo: esponenti e tematiche principali (Grozio, Pufendorf, Thomasius)

Hobbes, vita e opere; la concezione e la legittimazione dello Stato assoluto

Locke, vita e opere; lo Stato eudemonistico

#### **Modulo 4- L'Età della ragione**

Illuminismo, tematiche principali, la definizione kantiana

Illuminismo francese: L'Enciclopedia;

Montesquieu, vita e opere; il pensiero politico

Voltaire, vita e opere; le tematiche filosofiche

Rousseau, vita e opera, le tematiche filosofiche

Illuminismo italiano: la Rivista: Il Caffè.

Kant, vita e opere; la Critica del Giudizio, il Bello e il Sublime; la natura del concetto nella Critica della Ragion Pura e nella Critica della Ragion Pratica; la filosofia morale

**Didattica Multimediale:** Dalla Rivista, *Il Caffè*, Gian Rinaldo Carli, *La Patria degli Italiani*, (in Didattica a cura dell'Insegnante), citazione e spiegazione

#### **Modulo 5- Introduzione all'Ottocento**

Il Romanticismo : contestualizzazione storica, politica, filosofica, sociale (a cura dell'Insegnante)

Hegel, vita e opere; I Capisaldi del sistema hegeliano (sintesi a cura dell'Insegnante) la concezione dello Stato .

#### **PROGETTI**

**Alternanza scuola/lavoro :** lavoro in classe per la realizzazione di un prodotto Editoriale in collaborazione con la Professoressa Lezzerini (Responsabile del progetto) e il Prof. Ortica;

Storia della Massoneria e simbologia del *Flauto Magico* di Mozart, lezioni multimediali, a cura della Professoressa Cesarini.

#### **Filosofia e scienza: lavori multimediali a cura degli Studenti**

*Esperimenti sull'acqua di Masaro Moto* (Irene Palma, Massimo Napolitano, Laura Incremona, Letizia Comez)

*Tesla e l'elettricità* (Spaccini Gabriele, Anna Rita Esposito, Maria Luna Crestani, Apolloni Raffaele, Bruschi Giacomo, Mennini Giacomo)

*Gli esperimenti di Cleve Backster sulle piante* (Babucci Manuel, Bertolini Catia, Cozzari Samuele, Montero Gabriel)

LIBRI DI TESTO USATI: COSTANTINO ESPOSITO- PASQUALE PORRO, *Le avventure della ragione*, Laterza, Bari, 2014, Volume 2

Perugia,

Firma

STUDENTI

Prof.ssa Fabrizia Cesarini

