LICEO CLASSICO "A. Mariotti"

Anno scolastico 2016/2017 classe IVG

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

Epica
Introduzione all'epica e al concetto di eroe, narrazione, mito e tradizione
Omero e le notizie sulla sua figura
Introduzione generale all'*Iliade*
Il proemio
Crise e Agamennone
Achille si scontra aspramente con Agamennone
Odisseo e Tersite
Le battaglie e l'aristia degli eroi
Duello fra Paride e Menelao
Glauco e Diomede
Ettore e Andromaca
Il duello fra Ettore e Aiace
La spedizione notturna
La morte di Patroclo
Il fiume Xanto contro Achille
Il duello fra Ettore e Achille
Andromaca dalle mura scorge il cadavere di Ettore
Priamo si reca alla tenda di Achille
I funerali di Ettore
Introduzione generale all'*Odissea*
Proemio
Il concilio degli dei
Atena nella reggia di Ulisse
Penelope e l'inganno della tela

Grammatica
Il verbo e le sue forme
Il modo indicativo e i suoi tempi
Il modo congiuntivo e i suoi tempi
I complementi
Il complemento diretto e le sue attribuzioni
I complementi indiretti di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente e causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo, di modo, di compagnia, di unione, di rapporto, di luogo, di allontanamento, di origine, di tempo
Analisi del perido: le subordinate completive: proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative
Le subordinate circostanziali: proposizioni finli, causali, consecutive, temporali, locative
Il testo espositivo
La competenza di scrittura

Antologia
La storia e il racconto: fabula e intreccio; effetti di analessi e prolessi, le sequenze, la struttura narrativa
F. Brown, *Questione di scala*
U. Console, *Il finto stregone*
Il tempo e lo spazio
I personaggi: i ruoli dei personaggi, la gerarchia dei personaggi, l presentazione e la loro caratterizzazione
I Calvino, *Quattordici*
Il comico: le categorie del comico, ironia e umorismo, la satira
Jerome Klapka Jerome, *Harris e i cigni*
G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*
M. de Cervantes, *Don Chisciotte e i mulini a vento*
S. Benni, *La traversata dei vecchietti*
M. Twain, *Il diario di Adamo ed Eva*
L'horror: il gotico nero, le forme dell'orme
E.A. Poe, *IL rumore del cuore*
O. Wilde, *Il fantasma beffato*

Lettura analisi e commento storico letterario de *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni capp. I-IX

Lettura dei romanzi *La sovrana lettrice* di Alan Bennet.
L'allieva di S. Gazz
Assassinio sull'Orient Express di A. Christie
Il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde

Marcello Sensini, *L'agenda di italiano*, Mondadori Scuola, 2014.
Daniela Ciocca – Tina Ferri, *Narrami o Musa*, Nuova edizione.
Alessandro Manzoni, *I promessi sposi* a cura di Gilda Sbrilli, Loescher, 2015.
Beatrice Panebianco – Antonella Varani – Sara Frifato, *Caro immaginar*, narrativa, Zanichelli, 2015

Perugia, 10/6/2017

Docente Alunni