



Anno scolastico 2017-2018

Prof. Pasquale Guerra

CLASSE IV SEZ. B MATERIA : ITALIANO

<b>Finalità</b>	1. Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del patrimonio lessicale, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso critico della lingua).
	2. Attraverso la rilevazione e la comprensione di tutti i messaggi di un testo, acquisire una reale capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale e dello sviluppo della civiltà europea attraverso il recupero della tradizione letteraria.
	4. Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale dalla quale deriva la capacità di esprimere giudizi fondati e ponderati.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Conoscenza di alcuni elementi essenziali della lingua.
	2. Comprensione di un testo letterario in prosa (analisi, temi, aspetti linguistici e stilistici).
	3. Comprensione di un testo in prosa (romanzo - novella) attraverso il riassunto; le strutture spazio-temporali, il ruolo del narratore, la tecnica di rappresentazione dei personaggi, gli aspetti di lingua e stile.
	4. Contestualizzazione, anche in maniera essenziale, di un testo.
	5. Esposizione orale: semplice ma corretta. Produzione scritta: elaborati corretti e adeguati a quanto richiesto ( commento; tema; prova di saggio breve; articolo di giornale).

<b>Contenuti Minimi</b>	2. Il linguaggio della prosa e gli autori; Il testo (argomentativo, saggio breve, articolo di giornale,...).
	3. Lettura di alcuni libri dell'Epica pre-omerica, dell'Iliade e dell'Odissea.
	4. Generi letterari: <u>Testo narrativo</u> : novella, racconto, romanzo, commedia, epistola, diario. <u>Elementi stilistici</u> : figure retoriche.



	<p>5. Comprensione e produzione di un testo in prosa (anche a carattere argomentativo).</p> <p>6. Lettura ed analisi di parti essenziali dei primi otto capitoli de "I Promessi Sposi"; Lettura di alcune pagine di romanzi italiani contemporanei.</p>
<b>Metodologie</b>	<p>1. Lezione frontale, lezione partecipata, analisi guidata di un testo letterario.</p> <p>2. Discussioni guidate.</p> <p>3. Esercitazioni scritte (commenti, temi, riassunti, relazioni, questionari, analisi dei testi etc.).</p>
<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	<p>1. Libri di testo integrati dall'attività didattica del docente.</p> <p>2. Testi di approfondimento (articoli, brani da saggi e altri testi, audiovisivi e strumenti multimediali etc.).</p> <p>3. Quotidiani.</p> <p>4. Visione di opere cinematografiche e documentari.</p> <p>5. Ascolti musicali.</p> <p>6. Eventuali opportunità offerte dal territorio (mostre o iniziative culturali) inerenti al programma svolto, previa approvazione del Consiglio di classe.</p>
<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	<p>La classe formata da 30 alunni sin dall'inizio ha mostrato un atteggiamento generalmente molto corretto. La classe è attenta ed interessata durante le lezioni che segue prendendo appunti. I primi colloqui orali di verifica mostrano risultati discreti, solo alcuni ai limiti della sufficienza sia per ciò che concerne i contenuti sia per il livello espositivo.</p> <p>Allo stato attuale è stata effettuata una verifica scritta, oltre ad esercitazioni in classe o lavori a casa che evidenziano comunque un impegno continuo da parte della maggior parte dei ragazzi</p>
<b>Verifiche</b>	<p>1. Scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali (analisi di un testo narrativo, saggio breve, articolo di giornale, tema).</p> <p>2. Orali: colloqui individuali da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, la proprietà e correttezza espositiva.</p> <p>3. Orali: verifiche a carattere informale rilevabili all'interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti.</p>



	4. Relazione su un argomento di studio o su un libro letto.
--	---

<b>Valutazione</b>	1. Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e dettagliati nella programmazione del Consiglio di classe.
	2. Valutazione delle prove scritte: secondo le griglie elaborate dal Dipartimento di italianistica e approvate dal Collegio dei docenti.
	3. Valutazione delle prove orali: secondo il sistema di corrispondenze tra i voti e i livelli di conoscenza e di abilità contenuto nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. In particolare nelle prove orali si richiederà: l'acquisizione dei contenuti; la capacità di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza, la precisione lessicale e sintattica nell'esposizione.
	4. Valutazione globale: profitto conseguito inteso come possesso di contenuti e abilità, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

<b>A</b>	
<b>Programma da svolgersi</b>	1. Lettura, analisi e commento di alcuni passi significativi dell'Epica pre-omerica, dell'Iliade e dell'Odissea.
	2. Studio e applicazioni sulle figure retoriche più ricorrenti nella prosa.
	3. Lettura ed analisi dei primi otto capitoli de "I Promessi Sposi" e di alcuni romanzi italiani contemporanei.

<b>B</b> <b>Livello medio di preparazione</b>	1. Visto l'interesse e la partecipazione della maggior parte degli alunni nei confronti della materia e del lavoro proposto, si ipotizza di raggiungere una preparazione finale di livello soddisfacente.
	2. Viste i risultati iniziali nella produzione scritta, si ipotizza di raggiungere nella tecnica di scrittura un livello più che soddisfacente.

<b>C</b>	<b>Competenze</b>
----------	-------------------



<b>Competenze e comportamenti</b>	1) Sa comprendere il contenuto e selezionare i concetti fondamentali di una lezione;
	2) Sa comprendere e analizzare testi di diversi generi, letterari e non letterari, individuandone le caratteristiche fondamentali e più evidenti sul piano strutturale, tematico, lessicale;
	3) Sa produrre testi orali sufficientemente corretti e chiari, coerenti con la richiesta;
	4) Sa produrre testi scritti pertinenti rispetto alle consegne e sufficientemente coerenti rispetto alla correttezza ed alla proprietà nell'uso della lingua, alla conoscenza ed alla comprensione di contenuti;
	5) Sa applicare le tecniche della scrittura con la produzione di testi sufficientemente adeguati alle consegne.
	<b>Comportamenti</b>
	1. Crescita, anche attraverso la riflessione sui contenuti delle discipline, nel rispetto di sé, dei compagni, della scuola, dello studio.
	2. Maturazione del senso del dovere e del rispetto delle regole.

Perugia, 28 ottobre 2017

Firma  
prof. Pasquale Guerra

Firma