

LICEO CLASSICO “MARIOTTI” – PERUGIA

Programma di ITALIANO - Anno scolastico 2016 – 2017

Classe IV B

LA LINGUA

Strutture, forme, metrica, rima, figure retoriche. La parafrasi. Analisi di un testo letterario. La lingua (la varietà della lingua, il latino parlato, dal latino al volgare, esempi di trasformazione). Il periodo. La subordinazione. Congiunzioni. Le proposizioni. Tipologie di testi (descrittivo, narrativo, espositivo)-

IL TESTO LETTERARIO. La prosa (testo: GRECO, *Narrativa*, Laterza)

Analisi del testo letterario. Il racconto e il romanzo. Analisi e commento di pagine scelte tratte dai seguenti autori: Hwmingway, Einstein, Fante, Stendhal, Salinger, Meneghello, De Silva, Morante, Dickens, sciaccia, Verga, Tolstoj, Flauberti, Woolf, Cechov, Don Delillo, Hornby, Moravia, Austem, De Balzac, Fenoglio.

Approfondimenti: Il romanzo di formazione. La donna nella letteratura.

IL ROMANZO

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Marco Paci, *Le radici del pensiero*, Robin, Roma
Giovanni Dozzini, *La scelta*, Nottetempo
Francesca Bonafini, *La cattiva reputazione*, Avagliano
Alessandro Berselli, *Le siamesi*, Elliot

IL ROMANZO STORICO

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. L'autore e il suo tempo. Il seicento protagonista del romanzo. Illuminismo lombardo. Firenze, Manzoni e Vieusseux. Il “coro” manzoniano. Le edizioni del romanzo. Il card. F.Borromeo e la Biblioteca Ambrosiana. La *vigna* di Renzo e recenti interpretazioni.

Lettura, analisi e commento dell'opera (dal cap. I al cap. VIII).

-

L'EPICA

1. L'epica pre-omerica
2. L'epica omerica: L'Iliade e l'Odissea.

La composizione dell'opera, il contesto storico, l'ambientazione, l'autore.

Commento e analisi dell'Iliade e dell'Odissea; schede di approfondimento sull'opera e su alcune tematiche di rilievo (BELPONER, *Il mondo degli eroi*, Principato editore).

Proposte di letture per l'estate 2017: si consiglia vivamente la lettura in italiano dell'Iliade, dell'Odissea. Inoltre: SALINGER, *Il giovane Holden*, Einaudi.

Perugia, 10 giugno 2017

Prof. Pasquale Guerra