

LICEO CLASSICO E MUSICALE
A. MARIOTTI - PERUGIA

Programma di Storia dell'Arte
redatto, revisionato e condiviso dalla Professoressa Pitzalis e gli alunni

Classe III M
a.s.2019-2020

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quello di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Il Romanico: contesto storico e culturale

- **Wiligelmo:**
"Storie della Genesi" (Duomo di Modena)
- **Pittura romanica:**
"Iconografia Christus Triumphas e Patiens"
"Vergine in Maestà" (di Margheritone d'Arezzo e Coppo di Marcovaldo)
"Tavole e storie di Santi"
- **Benedetto Antelami:**
"Deposizione dalla croce del Duomo di Parma"
"Progettazione Battistero di Parma e realizzazione lunette" (Battistero di Parma)

Il Gotico nell'Italia Centrale

- **Architettura francescana**
- **Architettura Abbazie Cistercensi:**
"Complesso monastico di San Galgano"
"Basilica di San Francesco ad Assisi" (Basilica superiore e inferiore)
"Il cantiere di Assisi" struttura architettonica e realizzazione degli affreschi
- **Giotto:**
"Ciclo di Assisi" (Il dono del mantello, La predica davanti a Onorio III, La rinuncia agli averi, Omaggio dell'uomo semplice, Presepe di Greccio, Predica agli uccelli, Miracolo della fonte)
"Cappella degli Scrovegni" (Compianto su Cristo morto, Cristo deriso e oltraggiato, Giudizio Universale, Coretti)
"Madonna di Ognissanti"
- **Cimabue:**
"Crocifisso di San Domenico"
"Crocifisso di Santa Croce"

“Crocifissione di Assisi”
“Maestà di Louvre”
“Maestà di Santa Trinità”
“Madonna in trono con bambino”
“Trapasso della Vergine”

Il gotico senese

- **Duccio di Buoninsegna:**
 - “Madonna Rucellai”
 - “ Veduta del Duomo di Siena”
 - “Maestà di Siena” pala opistografa del Duomo di Siena
- **Simone Martini:**
 - “Maestà del Palazzo Pubblico di Siena”
 - “Cappella di San Martino ad Assisi”
 - “L’investitura del cavaliere”
 - “Le esequie”
 - “Annunciazione”
 - “San Ludovico di Tolosa che incorona Roberto d’Angiò”
 - “Guidoriccio da Fogliano”
- **Ambrogio Lorenzetti:**
 - “Ciclo del Buono e del Cattivo Governo”
 - “Presentazione al tempio”
 - “Annunciazione”
- **Pietro Lorenzetti:**
 - “Deposizione dalla croce”
 - “Natività della Vergine”
 - “L’ultima cena”

Il Gotico internazionale contesto storico e culturale

- **Nicola Pisano:**
 - “Pulpito del Battistero di Pisa”
 - “Pulpito del Duomo di Siena”
- **Giovanni Pisano:**
 - “Pulpito della Chiesa di Sant’Andrea a Pistoia”
 - “Pulpito del Duomo di Pisa”
 - “Madonna col Bambino”
 - “Monumento sepolcrale di Margherita di Lussemburgo”

Umanesimo e Rinascimento: contesto storico e culturale

- **Filippo Brunelleschi:**
 - “Formella sacrificio di Isacco”
 - “Spedale degli Innocenti”
 - “Cupola di Santa Maria del Fiore”
 - “Sagrestia Vecchia di San Lorenzo”
- **Lorenzo Ghiberti:**
 - “Formella sacrificio di Isacco”
- **Donatello:**
 - “Primo David” (marmoreo)
 - “San Giovanni Evangelista”
 - “San Giorgio”
 - “Banchetto di Erode”
 - “Monumento al Gatta Melata”
 - “Altare di Sant’Antonio da Padova”
 - “David bronzo”
 - “Maddalena”
 - “Profeta Abacuc e Geremia
 - “Madonna Pazzi
 - “Madonna lignea
 - “Giuditta

L’architettura e l’urbanistica quattrocentesca

- Pienza:
 - “Cattedrale”
 - “Palazzo Piccolomini”
 - Urbino: La città in forma di palazzo
 - Ferrara: Addizione Erculea e Palazzo dei Diamanti
-
- Perugia
 - “La Fontana maggiore”
 - “La Fontana degli assetati”
 - “Palazzo dei Priori”
 - “Galleria Nazionale dell’Umbria”

Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai (Masaccio)

- Trittico di San Giovenale
- Sant'Anna Metterza
- Cappella Brancacci
- Polittico di Pisa
- Trinità

Jan Van Eyck

- Ritratto coniugi Arnolfini

Piero della Francesca

- Polittico della Misericordia
- Resurrezione
- Battesimo di Cristo
- Storie della Vera Croce
- Dittico dei duchi D'Urbino
- Sacra Conversazione
- Polittico di Sant'Antonio
- Flagellazione di Cristo
- Madonna di Senigallia

Paolo Uccello

- Monumento Equestre
- Battaglia di San Romano
- Caccia Notturna

Sandro Botticelli

- La Fortezza
- Madonna col bambino e due angeli
- Allegoria dell'abbondanza
- La primavera
- Nascita di Venere
- Madonna del Magnificat
- La calunnia
- Compianto sul Cristo morto

Leonardo da Vinci

- Madonna del garofano
- Annunciazione
- Battesimo di Cristo
- Adorazione dei Magi
- Vergine delle rocce
- Dama con l'ermellino
- Sant'Anna
- La Gioconda
- Battaglia d'Anghiari

- Il Cenacolo

Raffaello Sanzio

- Il sogno del cavaliere
- Le tre Grazie
- Lo Sposalizio della Vergine
- Incoronazione della Vergine
- Pala Ansidei
- Pala degli Oddi
- La Madonna del Granduca
- La Madonna del Prato
- Madonna del cardellino
- Sacra Famiglia Canigiani
- Trasporto di Cristo
- Ritratto di Agnolo Doni
- Ritratto di Maddalena Strozzi
- Ritratto di Leone X con i cardinali Giulio De' Medici e Luigi De' Rossi
- Ritratto di Baldassarre da Castiglione
- Stanze Vaticane:
 - Stanza della Segnatura:
 - Scuola di Atene
 - Disputa del Sacramento
 - Parnaso
 - Stanza di Eliodoro
 - Cacciata di Eliodoro dal Tempio
 - Liberazione di San Pietro
 - Stanza dell'Incendio di Borgo
 - Stanza di Costantino

Michelangelo Buonarroti

- Cappella Sistina:
 - Giudizio Universale
 - La Creazione di Adamo
 - Le sibille
 - Giudizio universale
- Pietà
- David
- Compianto sul Cristo morto
- Tondo Doni
- Battaglia di Cascina
- Pietà Rondanini
- Sagrestia Nuova
- Madonna di Burges
- Tomba di Giulio II

Mosè

Beato Angelico

- Annunciazione di Cortona
- Annunciazione di San Marco
- Deposizione di Cristo
- Cristo Deriso
- Trasfigurazione

Leon Battista Alberti

- Facciata Palazzo Rucellai a Firenze nel 1452
- Rifacimento della chiesa gotica di San Francesco, ovvero Tempio Malatestiano a Rimini nel 1453
- Facciata della Basilica di Santa Maria Novella dal 1458 al 1460 a Firenze
- Ricostruzione progetto della Chiesa di San Sebastiano 1460-1470 a Mantova
- Chiesa di Sant'Andrea 1470 a Mantova

Professoressa Antonella Pitzalis

.....

Gli alunni:

.....

.....