

LICEO CLASSICO E MUSICALE  
A. MARIOTTI - PERUGIA

Programma di Storia dell'Arte  
redatto, revisionato e condiviso dalla Professoressa Pitzalis e gli alunni

Classe III M  
a.s.2019-2020

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quello di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Il Romanico: contesto storico e culturale

- **Wiligelmo:**  
"Storie della Genesi" (Duomo di Modena)
- **Pittura romanica:**  
"Iconografia Christus Triumphas e Patiens"  
"Vergine in Maestà" (di Margheritone d'Arezzo e Coppo di Marcovaldo)  
"Tavole e storie di Santi"
- **Benedetto Antelami:**  
"Deposizione dalla croce del Duomo di Parma"  
"Progettazione Battistero di Parma e realizzazione lunette" (Battistero di Parma)

Il Gotico nell'Italia Centrale

- **Architettura francescana**
- **Architettura Abbazie Cistercensi:**  
"Complesso monastico di San Galgano"  
"Basilica di San Francesco ad Assisi" (Basilica superiore e inferiore)  
"Il cantiere di Assisi" struttura architettonica e realizzazione degli affreschi
- **Giotto:**  
"Ciclo di Assisi" (Il dono del mantello, La predica davanti a Onorio III, La rinuncia agli averi, Omaggio dell'uomo semplice, Presepe di Greccio, Predica agli uccelli, Miracolo della fonte)  
"Cappella degli Scrovegni" (Compianto su Cristo morto, Cristo deriso e oltraggiato, Giudizio Universale, Coretti)  
"Madonna di Ognissanti"
- **Cimabue:**  
"Crocifisso di San Domenico"  
"Crocifisso di Santa Croce"

“Crocifissione di Assisi”  
“Maestà di Louvre”  
“Maestà di Santa Trinità”  
“Madonna in trono con bambino”  
“Trapasso della Vergine”

#### Il gotico senese

- **Duccio di Buoninsegna:**
  - “Madonna Rucellai”
  - “ Veduta del Duomo di Siena”
  - “Maestà di Siena” pala opistografa del Duomo di Siena
- **Simone Martini:**
  - “Maestà del Palazzo Pubblico di Siena”
  - “Cappella di San Martino ad Assisi”
  - “L’investitura del cavaliere”
  - “Le esequie”
  - “Annunciazione”
  - “San Ludovico di Tolosa che incorona Roberto d’Angiò”
  - “Guidoriccio da Fogliano”
- **Ambrogio Lorenzetti:**
  - “Ciclo del Buono e del Cattivo Governo”
  - “Presentazione al tempio”
  - “Annunciazione”
- **Pietro Lorenzetti:**
  - “Deposizione dalla croce”
  - “Natività della Vergine”
  - “L’ultima cena”

#### Il Gotico internazionale contesto storico e culturale

- **Nicola Pisano:**
  - “Pulpito del Battistero di Pisa”
  - “Pulpito del Duomo di Siena”
- **Giovanni Pisano:**
  - “Pulpito della Chiesa di Sant’Andrea a Pistoia”
  - “Pulpito del Duomo di Pisa”
  - “Madonna col Bambino”
  - “Monumento sepolcrale di Margherita di Lussemburgo”

## Umanesimo e Rinascimento: contesto storico e culturale

- **Filippo Brunelleschi:**
  - “Formella sacrificio di Isacco”
  - “Spedale degli Innocenti”
  - “Cupola di Santa Maria del Fiore”
  - “Sagrestia Vecchia di San Lorenzo”
- **Lorenzo Ghiberti:**
  - “Formella sacrificio di Isacco”
- **Donatello:**
  - “Primo David” (marmoreo)
  - “San Giovanni Evangelista”
  - “San Giorgio”
  - “Banchetto di Erode”
  - “Monumento al Gatta Melata”
  - “Altare di Sant’Antonio da Padova”
  - “David bronzo”
  - “Maddalena”
  - “Profeta Abacuc e Geremia
  - “Madonna Pazzi
  - “Madonna lignea
  - “Giuditta

## L’architettura e l’urbanistica quattrocentesca

- Pienza:
    - “Cattedrale”
    - “Palazzo Piccolomini”
  - Urbino: La città in forma di palazzo
  - Ferrara: Addizione Erculea e Palazzo dei Diamanti
- 
- Perugia
    - “La Fontana maggiore”
    - “La Fontana degli assetati”
    - “Palazzo dei Priori”
    - “Galleria Nazionale dell’Umbria”

### **Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai (Masaccio)**

- Trittico di San Giovenale
- Sant'Anna Metterza
- Cappella Brancacci
- Polittico di Pisa
- Trinità

### **Jan Van Eyck**

- Ritratto coniugi Arnolfini

### **Piero della Francesca**

- Polittico della Misericordia
- Resurrezione
- Battesimo di Cristo
- Storie della Vera Croce
- Dittico dei duchi D'Urbino
- Sacra Conversazione
- Polittico di Sant'Antonio
- Flagellazione di Cristo
- Madonna di Senigallia

### **Paolo Uccello**

- Monumento Equestre
- Battaglia di San Romano
- Caccia Notturna

### **Sandro Botticelli**

- La Fortezza
- Madonna col bambino e due angeli
- Allegoria dell'abbondanza
- La primavera
- Nascita di Venere
- Madonna del Magnificat
- La calunnia
- Compianto sul Cristo morto

### **Leonardo da Vinci**

- Madonna del garofano
- Annunciazione
- Battesimo di Cristo
- Adorazione dei Magi
- Vergine delle rocce
- Dama con l'ermellino
- Sant'Anna
- La Gioconda
- Battaglia d'Anghiari

- Il Cenacolo

## **Raffaello Sanzio**

- Il sogno del cavaliere
- Le tre Grazie
- Lo Sposalizio della Vergine
- Incoronazione della Vergine
- Pala Ansidei
- Pala degli Oddi
- La Madonna del Granduca
- La Madonna del Prato
- Madonna del cardellino
- Sacra Famiglia Canigiani
- Trasporto di Cristo
- Ritratto di Agnolo Doni
- Ritratto di Maddalena Strozzi
- Ritratto di Leone X con i cardinali Giulio De' Medici e Luigi De' Rossi
- Ritratto di Baldassarre da Castiglione
- Stanze Vaticane:
  - Stanza della Segnatura:
    - Scuola di Atene
    - Disputa del Sacramento
    - Parnaso
  - Stanza di Eliodoro
    - Cacciata di Eliodoro dal Tempio
    - Liberazione di San Pietro
  - Stanza dell'Incendio di Borgo
  - Stanza di Costantino

## **Michelangelo Buonarroti**

- Cappella Sistina:
  - Giudizio Universale
  - La Creazione di Adamo
  - Le sibille
  - Giudizio universale
- Pietà
- David
- Compianto sul Cristo morto
- Tondo Doni
- Battaglia di Cascina
- Pietà Rondanini
- Sagrestia Nuova
- Madonna di Burges
- Tomba di Giulio II

Mosè

**Beato Angelico**

- Annunciazione di Cortona
- Annunciazione di San Marco
- Deposizione di Cristo
- Cristo Deriso
- Trasfigurazione

**Leon Battista Alberti**

- Facciata Palazzo Rucellai a Firenze nel 1452
- Rifacimento della chiesa gotica di San Francesco, ovvero Tempio Malatestiano a Rimini nel 1453
- Facciata della Basilica di Santa Maria Novella dal 1458 al 1460 a Firenze
- Ricostruzione progetto della Chiesa di San Sebastiano 1460-1470 a Mantova
- Chiesa di Sant'Andrea 1470 a Mantova

Professoressa Antonella Pitzalis

.....

Gli alunni:

.....

.....