

LICEO-CLASSICO E MUSICALE

“ANNIBALE MARIOTTI”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. Cesarini Fabrizia

CLASSE 3 M Liceo Musicale

MATERIA Filosofia

Modulo 1-Dal mito alla filosofia,

La cultura prima della nascita della filosofia: I Poemi Omerici, Esiodo la Teogonia, l'Orfismo

I due modelli di riferimento: Sparta e Atene; la condizione femminile nell'antica Grecia

Differenza tra Mito e Filosofia, tra Religione e Filosofia; I periodi della filosofia; le Fonti

Le guerre persiane; le Termopili

Modulo 2- La ricerca dell'ἀρχή

I Presocratici: Talete, Anassimandro, Anassimene

Eraclito, il Fuoco e il λόγος; πάντα ῥεῖ ed altri aforismi

Pitagora, la Scuola: acusmatici e matematici; gli insegnamenti, la metempsicosi; le Maestre pitagoriche (a cura dell'Insegnante)

Senofane, contro l'antropomorfismo

Parmenide, il problema ontologico; le tre vie: δόξα, ἐπιστήμη, εἰκῶς

Zenone, I Paradossi

Empedocle, le Quattro radici; la ciclicità del mondo

Anassagora, le Omeomerie

I Fisici Pluralisti: Leucippo, Democrito; l'atomo

Laboratorio di Filosofia: Eraclito: *Frammenti*, lettura e commento in classe
Gilles Ménage, *Storia delle donne filosofe*, le Pitagoriche, passi scelti: Timica, Teano, Muia; lettura e commento in classe (a cura dell'Insegnante)

Modulo-3 La riflessione antropologica

I Sofisti : Protagora, l'uomo misura di tutte le cose; il relativismo culturale e morale

Gorgia, la negazione dell'essere; la parola

Gli Eristi, ψυχή e τέχνη; cosmopolitismo e negazione della schiavitù; la religione

Socrate, le Fonti, la vita; il Metodo socratico, il ragionamento induttivo, la bacriologia; le Leggi, l'opposizione ai Sofisti, il δαίμων, la Morte

Laboratorio di Filosofia: Protagora, *L'uomo misura di tutte le cose*; Gorgia,

Encomio di Elena, lettura e commento in classe;

Modulo 4- La riflessione Metafisica ,

Platone, vita e opere; la Settima Lettera; Il Mito;

La seconda navigazione: il Mondo delle Idee ; la Reminiscenza

Il Mito del Carro Alato e la concezione dello Stato platonico; le Leggi; le tipologie di Stato; la critica di Popper a Platone.

Il Mito di Er: reincarnazione e immortalità dell'anima;

la Cosmologia; l'Uno e la Diade, il Demiurgo

Il Mito della Caverna e la ricerca filosofica

Il Simposio e la concezione del Sommo Bene e del Sommo Bello; l' ἔπος

Laboratorio di Filosofia: Platone, da: *La Repubblica*, VII, *Il mito della Caverna*, , lettura e commento in classe;

Platone, da: *L'Apologia*, cap XXV, XXVI, XXVII, XXVIII e XXIX, lettura e commento in classe, lavoro di approfondimento presentato da: Miriam Di Silverio, Emma Harris

Platone: filosofia e musica (approfondimento a cura dell'Insegnante in Didattica)

Modulo 5- La riflessione Ontologica

Aristotele, vita e opere; l'Organon, le Categorie, le Sostanze;

Gli Analitici primi; il sillogismo; gli Analitici secondi; la teoria della scienza

La classificazione delle scienze: la Fisica, potenza ed atto, entelechia ed enèrgheia;

le Quattro Cause; il concetto di di Luogo e di Tempo;

Il mondo sublunare e quello celeste, il Motore Immobile;

Le tre facoltà dell'anima; l' Etica: il concetto di virtù, di felicità, di bene;

Virtù etiche e dianoetiche, la virtù e la medietà;

La Politica: lo Stato e la realizzazione dell'individuo; le tipologie di Stato;

Il ruolo della retorica e della poetica, la concezione dell'arte

Modulo 6- La cultura ellenistica

Introduzione:

Alessandro Magno, la formazione , le conquiste, il progetto di un mondo nuovo, la morte

Il periodo Ellenistico

I principali centri di cultura: I Regni Ellenistici; (approfondimento multimediale a cura dell'Insegnante)

La scienza nel periodo ellenistico e la Biblioteca di Alessandria, Ipazia (approfondimento multimediale a cura dell'Insegnante)

La Filosofia Ellenistica: principali caratteristiche

Le principali correnti filosofiche: Epicureismo , Cinismo, Scetticismo

i principali esponenti: Epicuro, Diogene,

Modulo 7 La Filosofia Cristiana

Il contesto storico; I Padri della Cappadocia; S. Paolo

S. Agostino

La Scolastica; Guglielmo da Occam

Lavori di approfondimento multimediale a cura degli Studenti

- *Il concetto di Democrazia nella Storia*, a cura di Emma Harris
- *La storia della nascita e dello sviluppo di Internet*, a cura di Elisa Vittori
- *Internet ci rende stupidi? Riflessioni sull'uso e l'abuso del web* A cura di Jennifer Citarelli, Elisa Costantini, Alice Morosi

LIBRI DI TESTO USATI: G. Reale- D. Antiseri , *Il Mondo delle Idee*, La Scuola, Milano, 2017, Volume 1

Perugia,

Firma
Prof.ssa Fabrizia Cesarini

STUDENTI

