

**LICEO-CLASSICO E MUSICALE**  
**“ANNIBALE MARIOTTI”**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020**

**PROF. Cesarini Fabrizia**

**CLASSE 3 M Liceo Musicale**

**MATERIA Filosofia**

**Modulo 1-Dal mito alla filosofia,**

La cultura prima della nascita della filosofia: I Poemi Omerici, Esiodo la Teogonia, l'Orfismo

I due modelli di riferimento: Sparta e Atene; la condizione femminile nell'antica Grecia

Differenza tra Mito e Filosofia, tra Religione e Filosofia; I periodi della filosofia; le Fonti

Le guerre persiane; le Termopili

I Periodi della Filosofia, linguaggio disciplinare ed etimologia dei principali termini di riferimento

**Laboratorio di Filosofia:**

Tucidide, Libro II: *Pericle Elogio di Atene democratica* (in Didattica a cura dell'Insegnante) lettura e commento in Classe

**Modulo 2- La ricerca dell'ἀρχή**

I Presocratici: Talete, Anassimandro, Anassimene

Eraclito, il Fuoco e il λόγος; πάντα ῥεῖ , Aforismi

Pitagora, la Scuola: acusmatici e matematici; gli insegnamenti, la metempsicosi; le Maestre pitagoriche (a cura dell'Insegnante)

Senofane, contro l'antropomorfismo

Parmenide, il problema ontologico; le tre vie: δόξα, ἐπιστήμη, εἰκῶς

Zenone, I Paradossi

Empedocle, le Quattro radici; la ciclicità del mondo

Anassagora, le Omeomerie

I Fisici Pluralisti: Leucippo, Democrito; l'atomo

**Laboratorio di Filosofia:** Eraclito: *Frammenti*, lettura e commento in classe  
Gilles Ménage, *Storia delle donne filosofe*, le Pitagoriche, passi scelti: Timica, Teano, Muia; lettura e commento in classe (a cura dell'Insegnante)

**Modulo-3 La riflessione antropologica**

I Sofisti : Protagora, l'uomo misura di tutte le cose; il relativismo culturale e morale

Gorgia, la negazione dell'essere; la parola

Gli Eristi, ψυχή e τέχνη; cosmopolitismo e negazione della schiavitù; la religione Socrate, le Fonti, la vita; il Metodo socratico, il ragionamento induttivo, la bacriologia; le Leggi, l'opposizione ai Sofisti, il δαίμων, la Morte

### **Laboratorio di Filosofia:**

Protagora, *L'uomo misura di tutte le cose*;

Gorgia, *Encomio di Elena*, (In Didattica a cura dell'Insegnante) lettura e commento in classe;

### **Modulo 4- La riflessione Metafisica ,**

Platone, vita e opere; la Settima Lettera; Il Mito come insegnamento;

La seconda navigazione: il Mondo delle Idee ; la Reminiscenza

Il Mito del Carro Alato e la concezione dello Stato platonico; le Leggi; le tipologie di Stato; la critica di Popper a Platone.

Il Mito di Er: reincarnazione e immortalità dell'anima;

la Cosmologia; l'Uno e la Diade, il Demiurgo

Il Mito della Caverna e I gradi della conoscenza

Il Simposio e la concezione del Sommo Bene e del Sommo Bello; l' ἔργος

**Laboratorio di Filosofia:** Platone, da: *La Repubblica*, VII, *Il mito della Caverna*, lettura e commento in classe;

Platone, da: *L'Apologia*, cap XXV, XXVI, XXVII, XXVIII e XXIX, lettura e commento in classe, lavoro di approfondimento presentato da: Bellachioma, De Angelis, Marconi, Sagrazzini

### **Modulo 5- La riflessione Ontologica**

Aristotele, vita e opere; l'Organon, le Categorie, le Sostanze;

Gli Analitici primi; il sillogismo; gli Analitici secondi; la teoria della scienza

La classificazione delle scienze: la Fisica, potenza ed atto, entelechia ed enèrgheia; le Quattro Cause; il concetto di di Luogo ,Spazio, Tempo;

la Teleologia e la ripartizione del Cosmo, la hyle e i processi di mutazione; il Primo Motore Immobile e le 55 Sfere, Il mondo sublunare e quello celeste;

Psicologia: l'Anima vegetativa, sensibile e razionale; l'Intelletto potenziale ed agente; l'Intuizione; le Scienze Pratiche: le virtù Etiche e Dianoetiche l' Etica: il concetto di virtù, di felicità, di bene; La Politica: lo Stato e la realizzazione dell'individuo; le tipologie di Stato;

Le Scienze Poietiche, il ruolo della retorica e della poetica, la concezione dell'arte

### **Modulo 6- La cultura ellenistica**

#### **Introduzione:**

Alessandro Magno, la formazione , le conquiste, il progetto di un mondo nuovo, la morte

### **Il periodo Ellenistico**

I principali centri di cultura: I Regni Ellenistici; (approfondimento a cura dell'Insegnante)

La scienza nel periodo ellenistico e la Biblioteca di Alessandria, Ipazia (approfondimento a cura dell'Insegnante)

La Filosofia Ellenistica: principali caratteristiche

Le principali correnti filosofiche: Epicureismo , Cinismo, Scetticismo

i principali esponenti: Epicuro, Diogene

### **Laboratorio filosofico :**

Epicuro, *Lettera a Meneceo*, Manuale in uso, pp. 434-436

### **Didattica Multimediale:**

*Le battaglie di Alessandro Magno*

*La Biblioteca di Alessandria* (In Didattica a cura dell'Insegnante) citazione e spiegazione

### **Modulo 7 La Filosofia Cristiana**

Il contesto storico; gli Editti di Milano e di Tessalonica;

Le diatribe filosofico-dottrinarie: periodi, correnti ed esponenti principali (sintesi a cura dell'Insegnante)

S.Paolo e il primo nucleo tematico religioso

Origene e il primo nucleo tematico filosofico

I Padri della Cappadocia e il primo nucleo tematico metodologico

LIBRI DI TESTO USATI: A.D. Conti-S. Velotti, *Gli Strumenti del Pensiero*, Laterza, Bari, 2019, vol 1, Tomi A-B

Inoltre recensioni, sintesi, approfondimenti, curati dall'Insegnante e forniti agli alunni/e nella sezione "Didattica" multimediale del registro elettronico.

Perugia, 5-6-2020

Firma  
Prof.ssa Fabrizia Cesarini