

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROF. ssa Cesarini Fabrizia

CLASSE 3 Musicale

MATERIA Filosofia

Finalità	1. Ricordare, riconoscere, i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati e ai filosofi più rappresentativi.
	2. Conoscere i diversi ambiti di riflessione della filosofia, distinguendo il piano ontologico-metafisico da quello gnoseologico ed etico-politico.
	3. Competenze> Saper riferire i contenuti spiegati con chiarezza espositiva, corretto uso della terminologia specifica e ordine logico.
	4. Competenze> Saper leggere ed analizzare, con la guida dell'insegnante, un brano antologico o tratto da opere filosofiche
	5. Abilità/Capacità> Saper formulare domande pertinenti per avere chiarimenti.
	6. Abilità/Capacità> Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni di una certa lunghezza e complessità.
Obiettivi minimi	1. Ricordare i concetti e le loro relazioni in riferimento ai filosofi più rappresentativi.
	1. Saper spiegare e riassumere con un linguaggio appropriato un contenuto filosofico.
	2. Avviare all'individuazione delle relazioni concettuali nell'ambito del pensiero dei diversi filosofi.
Contenuti minimi	1. I Presocratici : principali tematiche
	2 Socrate: principali tematiche
	3. Platone: principali tematiche

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	4. Aristotele: principali tematiche
	5. Ellenismo: i concetti gnoseologici delle principali correnti filosofiche
	6. Il passaggio dalla filosofia greca a quella cristiana: tematiche principali

Metodologie	1. Lezioni frontali.
	2. Lavori di gruppo./ anche Multimediali
	3. Progetti.
	4. Conferenze/dibattito.
	5. Discussioni guidate. Esercizi di comprensione, analisi e sintesi.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo.
	2. Saggi e classici opportunamente scelti dall'insegnante.
	3. Articoli di giornale e di riviste specialistiche. Recensioni, sintesi, annotazioni curate dall'insegnante e/o da esperti.
	4. Video documenti.
La Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	Il Gruppo Classe dimostra aperta ad una crescita culturale e sociale; il metodo di studio va consolidato, la componente del Gruppo-Classe è molto eterogenea

Prove comuni standardizzate	1. Si rimanda a quanto deciso in sede di Dipartimento
	2. E in Consiglio di Classe

Verifiche e	1. Verifiche orali
	2. Tema scritto.

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>3. Questionario aperto</p> <p>4. Saggio breve.</p>
Valutazione	<p>Il processo di apprendimento è controllato “in itinere” ogni giorno. La valutazione, in specie quella sommativa, tiene conto del raggiungimento degli obiettivi didattici definiti in termini di conoscenze, capacità, competenze. L’attenzione in classe, l’impegno, la serietà nello studio, i progressi fatti dagli allievi costituiscono importanti parametri di giudizio. Per l’attribuzione del voto</p>

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “Dal mito alla filosofia”, contestualizzazione culturale e storico-politica ➤ “La ricerca dell’ἀρχή”, i Presocratici ➤ “L’uomo come principale problema della riflessione filosofica”, Socrate; i Sofisti ➤ “La riflessione Metafisica ”, Platone. ➤ “La riflessione Ontologica”, Aristotele . ➤ “La Filosofia Ellenistica”, principali Scuole filosofiche ➤ “Dalla filosofia Ellenistica alla Scolastica”, principali esponenti ➤ Inserimento materiali didattici sulla parità di genere (Convenzione di Istanbul 2012, Art.12, 14; L.107/2015, Art.1 comma 16)
B Livello medio di preparazione	1. Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
	2. Sviluppo dell’attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
	3. Abilità/capacità di controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

B Competenze Livello medio	1. Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
	2. Sviluppo dell’attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
	3. Abilità/capacità di controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di procedure logiche.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

C Comportamenti	1. Partecipazione attiva e consapevole
	2. Saper risolvere le questioni poste
	3. Rispettare gli impegni presi; rispettare il contenuto del patto formativo

LIBRI DI TESTO USATI:

A.Conti-S. Velotti, *Gli Strumenti del Pensiero*, Laterza, Bari, 2019

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
 2) Si rimanda a quanto stabilito
 3) in Dipartimento
 4) in Consiglio di Classe

Perugia, li. 29-09-2019

Firma
Prof.ssa Fabrizia Cesarini