



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. FRANCESCO GAGLIARDI

CLASSE III G

MATERIA STORIA-FILOSOFIA

<b>Finalità</b>	1. Conoscenza dei contenuti specifici delle discipline di Storia e Filosofia.
	2. Approfondimento della conoscenza delle strutture formali delle due discipline.
	3. Approfondimento della differenza metodologica fra “scienze della natura” e “scienze dello spirito”.
	4. Ulteriore incremento della capacità di lettura e interpretazione dei documenti e dei testi.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. STORIA: ulteriore incremento della capacità di contestualizzazione temporale e d’interpretazione del significato degli eventi storici.
	2. FILOSOFIA: ulteriore incremento della capacità di comprensione, interpretazione, espressione e comunicazione delle tematiche filosofiche, anche attraverso la lettura di testi.
	3.
	4.
	5.

<b>Contenuti minimi</b>	1. STORIA: il sistema delle grandi potenze euro-mondiali nella seconda metà dell’Ottocento; colonialismo e imperialismo; l’Italia post-unitaria: la crisi di fine secolo e l’età giolittiana; il quadro geo-politico e i rapporti internazionali alla vigilia della prima guerra mondiale; la prima guerra mondiale e la rivoluzione in Russia; l’Europa fra le due guerre mondiali; il fascismo e il nazionalsocialismo; la seconda guerra mondiale; la Resistenza in Italia; il secondo dopoguerra: la divisione del mondo e la Guerra Fredda; l’Italia repubblicana e la Costituzione; l’Unione Europea e gli organismi internazionali.
	2 FILOSOFIA: da Kant all’Idealismo (Fichte, Schelling, Hegel); la Sinistra hegeliana e Marx; la reazione all’Idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard; l’età del Positivismo; Nietzsche; lo storicismo tedesco (Dilthey e Spengler); l’esistenzialismo: Heidegger e l’ontologia.
	3. EDUCAZIONE CIVICA: vedi allegato 1.
	4.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	5.
	6.

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale; verifiche.
	2. Letture di testi storici e filosofici (Schmitt: <i>Terra e mare</i> ; Kant: <i>Critica della ragion pura</i> ).
	3. Confronto e discussione con la classe.
	4. Costante apertura a tematiche interdisciplinari.
	5.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Manuali in adozione.
	2. Letture di testi e documenti.
	3. Partecipazione individuale e opzionale alle attività di progetto.
	4. Viaggi d'istruzione e visite guidate.
	5.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. Si auspica che la classe recuperi la necessaria concentrazione in vista della preparazione all'esame di Stato.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Secondo quanto deciso in sede di Dipartimento storico-artistico.
	2.
	3.
	4.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Secondo la forma e le tipologie previste dal Dipartimento storico-artistico.
	2. Scritte: domande a risposta aperta (saggio breve). Orali: individuali, finalizzate ad attestare i livelli di apprendimento e di maturazione dei singoli alunni.
	3. Per la valutazione vedi allegato 1. In particolare, per la sufficienza si richiede: 1. Conoscenze: sa ripetere correttamente i contenuti; 2. Competenze: sufficiente padronanza lessicale; 3. Comprensione: corretta e lineare, sebbene lenta; 4. Capacità: ordinamento corretto e lineare dei contenuti.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

**RISULTATI ATTESI**

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>Competenze a livello medio</b>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>C</b> <i>Comportament i</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

- IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
2) .....  
3).....  
4).....

Perugia, li 26/09/2019

Firma Francesco Gagliardi