



LICEO CLASSICO STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF.SSA CHIARA NUCCI

CLASSE III SEZ. E

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

<b>Finalità</b>	1. Cogliere il senso del rapporto di continuità /alterità tra presente e passato, maturando la consapevolezza della centralità della dimensione storica nello studio delle lingue classiche.
	2. Sviluppare l'interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici della civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	3. Acquisire la capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, in modo da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.
	4. Promuovere l'esperienza estetica e l'educazione al bello come modalità di conoscenza della realtà e di se stessi.
	5. Acquisire un metodo di studio sistematico e ragionato, costantemente orientato alla problematizzazione e integrazione dei saperi disciplinari.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Consolidare le conoscenze di morfologia e di sintassi.
	2. Conoscere le linee essenziali della letteratura greca dal IV a. C. al II secolo d. C., il pensiero degli autori studiati e le caratteristiche principali delle loro opere.
	3. Saper leggere (anche in metrica), tradurre e commentare in modo lineare i contenuti e le forme di un testo (prosa e poesia) precedentemente analizzato e studiato sotto la guida dell'insegnante (sia in lingua originale che in traduzione).
	4. Saper tradurre in italiano un testo in lingua greca di media difficoltà e saperne comprendere il significato generale.
	5. Saper istituire collegamenti fra opere greche e latine appartenenti allo stesso genere letterario.

<b>Metodologie</b>	1. Monitoraggio costante dell'apprendimento in itinere.
	2. Studio teorico della lingua affiancato dalla pratica laboratoriale, fondamentale nell'acquisizione della tecnica di traduzione e dell'uso del vocabolario.
	3. Centralità del testo, sia per lo studio della lingua che per quello della letteratura.
	4. Lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata nella lettura e analisi dei testi; lezione laboratoriale per il recupero e potenziamento delle abilità/competenze di traduzione.
	5. Lavori di approfondimento sia individuali che di gruppo, volti a stimolare la riflessione sulle tematiche proposte e a favorire lo sviluppo di un senso critico autonomo e strutturato.



# LICEO CLASSICO STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Contenuti minimi</b>	<p>1.a) Conoscenza complessiva della morfologia nominale e pronominale, del sistema verbale tematico e atematico (presente, imperfetto, futuro, aoristo, perfetto).</p> <p>b) Conoscenza dei principali costrutti sintattici.</p> <p>e) Padronanza del lessico più ricorrente.</p> <p>2.a) Conoscenza essenziale della storia della letteratura greca del IV sec.a.C.: coordinate storico-culturali. Conoscenza essenziale degli autori più significativi del genere storiografico (Tucidide, Polibio, Plutarco), del genere comico (Aristofane e Menandro), del genere oratorio (Demostene), del genere filosofico (Platone, Aristotele): notizie biografiche, opere, tematiche, caratteri stilistici.</p> <p>b) Conoscenza essenziale della storia della letteratura dei secoli III a.C.- II d.C. con particolare riferimento alle opere significative dell'età ellenistica e imperiale (poesia alessandrina, estetica e trattatistica scientifica, romanzi e Bibbia dei Settanta).</p> <p>3.a) Conoscenza essenziale dei caratteri strutturali e formali del testo drammatico (Euripide, le tragedie della guerra): il trimetro giambico, la dizione tragica; la varietà tematica; modalità, destinatari, finalità dell'esecuzione.</p> <p>4.a) Conoscenza dei caratteri formali e strutturali del testo filosofico (Platone).</p>
<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libri di testo.
	2. Materiale predisposto dalla docente per eventuali approfondimenti o attività integrative.
	3. Testi di autore, anche in traduzione italiana.
	4. Testi di approfondimento (saggi, articoli scientifici, etc.).
	5. Vocabolari.
	6. Materiale multimediale (con accesso da LIM o da proiettore con DVD).
	7. Quotidiani; riviste di settore; consultazione di sitografia qualificata.
	8. Biblioteca, Conferenze, Uscite didattiche.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	<p>Nonostante la classe sia costituita da ventinove alunni, le lezioni si svolgono in un clima sereno, che favorisce il dialogo e l'azione didattica. L'atteggiamento nei confronti della materia è positivo e costruttivo, alimentato da un sincero interesse e da una buona motivazione.</p> <p>L'assimilazione delle strutture linguistiche di base risulta mediamente accettabile, sia in termini di conoscenze che di competenze di traduzione, in un consistente gruppo di alunni, anche se con livelli diversificati (dal soddisfacente all'ottimo); invece circa un terzo della classe presenta lacune nei contenuti morfosintattici di base e soprattutto difficoltà nella interpretazione e traduzione di testi. Mediamente discreta l'acquisizione e la rielaborazione dei contenuti storico-letterari.</p>
---	--



LICEO CLASSICO STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

<b>Verifiche</b>	1. Scritte: prova scritta di traduzione di testi d'autore (di difficoltà gradualmente crescente)
	2. Scritte: questionari di carattere storico-letterario; analisi testuali di brani d'autore tradotti e analizzati in classe.
	3. Orali: analisi storico-letteraria e linguistica di testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico-critiche.
	4. Orali: esposizione individuale ed anche in forma di discussione aperta alla classe delle problematiche rintracciate nelle fonti e nelle interpretazioni storico-filologiche delle stesse.
<b>Valutazione</b>	<p>1. La valutazione delle singole prove ha valore formativo, è espressa con un voto in decimi, accerta l'efficacia del processo di insegnamento/apprendimento in vista di eventuali correttivi e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>Per la valutazione, secondo i criteri del PTOF, è adoperata l'intera scala di voti da 1 a 10; per le prove scritte verranno utilizzate le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di lingue classiche, condivise con gli studenti, o griglie apposite fornite dalla docente in relazione a specifiche prove. In particolare, le griglie elaborate per la correzione della I e II prova d'Esame sono in fase di sperimentazione e di revisione da parte del Dipartimento.</p> <p>Le verifiche sono continue, sistematiche (in itinere e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione).</p> <p>I criteri di valutazione adottati, in particolare, per le verifiche orali sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. conoscenze disciplinari specifiche in relazione ai contenuti;</li><li>2. capacità di ordinare i dati, di rielaborare i contenuti e di stabilire relazioni e confronti;</li><li>3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano;</li><li>4. competenza espositiva e precisione lessicale.</li></ol>
	3. Valutazione globale: profitto conseguito, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.
<b>Prove comuni standardizzate</b>	Secondo quanto deliberato in sede di Dipartimento, oltre alle consuete simulazioni della Seconda Prova dell'Esame di Maturità, non verranno svolte altre prove al fine di non appesantire il già consistente lavoro di preparazione all'esame stesso.

### RISULTATI ATTESI

<b>A</b>  <b>Programma svolto</b>	1. Recupero e consolidamento delle strutture morfosintattiche di base.
	2. Studio della letteratura dei secoli IV a. C.-II d.C.
	3. Lettura di brani dalle opere di Platone.
	4. Lettura di un numero significativo di versi, scelti da un'antologia euripidea sul tema della guerra.
	5. Lettura e analisi di almeno una commedia di Aristofane in traduzione italiana e della commedia di Menandro "Il Misanthropo" in traduzione italiana.



LICEO CLASSICO STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

<b>B</b> <i>Competenze a livello medio</i>	Discreta padronanza di (vedi contenuti minimi).
<b>C</b> <i>Comportamenti</i>	Soddisfacente conseguimento di: si veda quanto espresso nella sezione <b>Finalità</b> .

Perugia, li 28 Settembre 2019

Firma

Prof.ssa Chiara Nucci