LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. BORDONI PAOLA

CLASSE: III E LICEO CLASSICO **MATERIA: FILOSOFIA E STORIA**

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento della **filosofia**, così come è praticato dall'insegnante, è volto a favorire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali si cercherà di promuovere nello studente la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il "reale", sempre in un clima di dialogo, rispetto e collaborazione reciproca. Sulla base della diversa declinazione operata dall'insegnante in relazione alle esigenze del programma, al livello e agli interessi degli allievi (piuttosto alti ad un primo approccio di verifica), lo studio degli autori e la lettura quanto più possibile diretta dei testi cercheranno di mettere in grado lo studente di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, l'arte, la politica.
L'insegnamento della **storia**, così come è praticato dall'insegnante, è volto a favorire l'acquisizione di una identità culturale e sociale, nell'ambito di una più vasta educazione alla cittadinanza e di una conservazione della memoria del passato come necessaria per orientarsi nella complessità del presente. All'interno, per quanto possibile, del quadro cronologico ministeriale di riferimento, uno spazio adeguato sarà riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici e confrontare diverse tesi interpretative. Ciò al fine di far comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Filosofia: acquisizione delle linee generali del pensiero filosofico dal criticismo kantiano agli sviluppi dell'hegelismo ed alla reazione ad esso (**obiettivi minimi)**, arrivando, dopo Nietzsche, a qualche autore e snodo concettuale rilevante del Novecento, come Heidegger e l'esistenzialismo francese, la scuola di Francoforte, la riflessione etica contemporanea;); padronanza del lessico specifico e comprensione/interpretazione dei testi filosofici. **Storia**: acquisizione delle linee generali di sviluppo del periodo compreso tra i processi di unificazione nazionali dell'Ottocento e gli eventi imprescindibili del "secolo breve" (**obiettivi minimi**); impostazione del discorso storico secondo nessi di causa/effetto, continuità/frattura, evoluzione/crisi che caratterizzano ogni epoca storica; acquisizione delle specifiche categorie concettuali e terminologiche; capacità di lettura e problematizzazione del documento e del testo storiografico.

METODI, TECNICHE DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

Elemento centrale del lavoro didattico in **filosofia** sarà costituito dalla lezione frontale, durante la quale, però, gli allievi saranno continuamente chiamati all'interazione e al dialogo costruttivo con l'insegnante, attraverso l'autonoma formulazione di domande e la problematizzazione delle possibili risposte. Si ricorrerà frequentemente al testo filosofico, in modo che i ragazzi possano confrontarsi direttamente con gli autori e non solo con l'interpretazione manualistica di essi. A tal proposito, oltre al manuale, ci si avvarrà anche di materiale didattico alternativo di natura multimediale. Per quanto riguarda la **storia**, un'adeguata formazione critica relativa al "fatto" storico non può prescindere dal sostegno che a tale formazione viene dalla storiografia; pertanto si intende integrare per quanto possibile lo studio manualistico con materiali storiografici di varia provenienza. Anche per la storia si pensa di utilizzare materiale didattico alternativo di natura multimediale (soprattutto pellicole cinematografiche).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica dei processi di apprendimento si avvarrà sia dell'interrogazione tradizionale, sia di interventi e produzioni autonome degli studenti, sia di verifiche scritte, sotto forma di test e/o questionario. Prioritaria, comunque, rimarrà in classe una continua dimensione dialogica, volta ad evidenziare non solo i contenuti appresi ma anche, e soprattutto, le capacità di analisi e di collegamento e la fattiva partecipazione degli alunni.
Le valutazioni, sulla base di griglie predisposte in sede dipartimentale o proposte autonomamente dall'insegnante, terranno conto del percorso effettuato dai singoli alunni e del loro impegno e verranno effettuate anche tenendo conto dell'autovalutazione da parte degli alunni stessi e dei loro compagni, autovalutazione incoraggiata al fine di saggiarne capacità di critica e autocritica.

IN ALLEGATO: 1) scansione modulare degli argomenti di filosofia
2) scansione modulare degli argomenti di storia

Perugia, 1/10/2019 Bordoni Paola

Scansione modulare filosofia a. s. 2019/2020 – classe III E

Argomenti	Temi fondamentali
Il criticismo kantiano *(settembre-ottobre)*	Introduzione con richiami alla tradizione empirista e razionalista; l'intento delle tre Critiche; i problemi generali, impostazione e analisi delle singole opere.
L'idealismo classico tedesco *(novembre-dicembre)*	Il passaggio dal kantismo all'idealismo; Fichte: i tre principi della "dottrina della scienza"; la scelta tra idealismo e dogmatismo; la missione sociale dell'uomo e del dotto; la libertà; la missione civilizzatrice della Germania; Schelling: scheda predisposta dall'insegnante sulla filosofia della natura e la teoria dell'arte; Hegel: i fondamenti del sistema; la Fenomenologia come "romanzo di formazione": le vicende della Coscienza e dell'Autocoscienza; il sistema: spirito oggettivo e spirito assoluto; la filosofia della storia.
Rottura/continuità del sistema hegeliano *(gennaio-febbraio-marzo)*	Schopenhauer: il mondo come "rappresentazione" e come "volontà"; il pessimismo filosofico e la critica alle varie forme di ottimismo; l'etica. Feuerbach: il capovolgimento del sistema hegeliano; l'autentica natura della religione e la necessità morale dell'ateismo; Marx: il rapporto con Hegel; la critica alla società e all'economia borghese, la critica allo stato liberal/democratico; il materialismo storico; l'avvento della futura società comunista; Presenze marxiste nel Novecento: la Scuola di Francoforte: il mito di Ulisse nella Dialettica dell'Illuminismo; la libertà apparente della società industrializzata; la differenza tra avere ed essere.
La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud *(marzo-aprile)*	Nietzsche: la filosofia del "sospetto" e la demistificazione della morale; la morte di Dio, l'oltreuomo, il problema del nichilismo e del suo superamento; Freud: la teorizzazione dell'inconscio e l'individuazione dei metodi per accedere ad esso.
Il singolo e l'esistenza *(aprile-maggio)*	Kierkegaard: l'esistenza come possibilità; l'angoscia; gli stadi dell'esistenza; l'esistenzialismo tra letteratura e filosofia: Sartre e Camus; l'assurdo e il mito di Sisifo; Heidegger*: l'essere-nel-mondo e l'esistenza (in)autentica; l'essere-per-la-morte; la "svolta" e l'essere come dis-velamento; linguaggio e poesia.

presumibilmente dopo il 15 maggio come approfondimenti/ampliamenti

Scansione modulare storia a. s. 2019/2020 – classe III E

Argomenti	Temi	Cittadinanza e Costituzione
La seconda metà dell'Ottocento (settembre-ottobre)	L' unificazione italiana e l'Italia postunitaria: vita politica, problemi, governi; l'unificazione tedesca: caratteristiche e conseguenze; la seconda rivoluzione industriale e la diffusione del pensiero e dei movimenti socialisti.	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione Italiana (origini e struttura fondamentale)
La società di massa: aspetti politici e culturali (ottobre)	Redditi, consumi, pubblicità, estensione del suffragio; l'Italia giolittiana.	L'esercizio della sovranità popolare (diritto di voto, Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo)
Imperialismo e Grande Guerra (novembre-dicembre)	Colonialismo e imperialismo; alleanze e contrasti in Europa alla vigilia della guerra; lo scoppio del conflitto; le fasi della guerra; le caratteristiche; le conseguenze geopolitiche.	La guerra e la difesa della Patria nella Costituzione italiana.
Il primo dopoguerra (gennaio-febbraio)	Il dopoguerra dell'Occidente: quadro generale e avvento del fascismo in Italia; il regime fascista; la rivoluzione bolscevica.	1. La libertà nella Costituzione italiana: rapporti civili, etico-sociali e politici; il principio di eguaglianza.
I regimi totalitari tra le due guerre (febbraio-marzo)	La crisi del '29 e il New Deal nazismo fascismo stalinismo	2. La libertà nella Costituzione italiana: rapporti civili, etico-sociali e politici; il principio di eguaglianza.
La seconda guerra mondiale (marzo-aprile)	L'aggressività della politica estera nazista; le reazioni europee; lo scoppio e le fasi del conflitto; i teatri di guerra; lo sterminio degli Ebrei; i fenomeni di Resistenza; le vicende italiane nel biennio 43-45	La Resistenza italiana come "guerra civile" (approfondimenti)
Il secondo dopoguerra (1945-70) (aprile-maggio)	Panoramica sul nuovo ordine mondiale; l'Europa divisa; le vicende politiche italiane; "miracoli economici" dell'Occidente.	Le organizzazioni sovranazionali: le Nazioni Unite l'Unione Europea
Scenari della globalizzazione* (maggio-giugno)	La lotta contro il cambiamento climatico.	

*presumibilmente dal 15 maggio