



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. PALLOTTELLI Maria Assunta

CLASSE III A liceo Classico

MATERIA: STORIA dell'ARTE

Finalità	1. consapevolezza che l'arte è espressione dell'uomo e dell'esigenza di capire sé e il reale
	2. sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico verso la comunicazione visiva
	3. sviluppo della sensibilità estetica riguardo gli ambiti visivi della realtà
	4. comprensione del ruolo storico e culturale del prodotto d'arte come elemento di identità
	5. acquisizione di metodi e strumenti per analisi, comprensione e valutazione dell'arte
	6. responsabilizzazione nei confronti del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio

Obiettivi minimi	1. saper collocare nel contesto culturale e storico-geografico di pertinenza l'opera o l'artista
	2. saper analizzare l'opera a livello formale, tecnico, iconografico e stilistico
	3. comprendere e saper usare il lessico specifico
	4. saper operare confronti iconografici e stilistici dia-sincronici

Contenuti minimi	1. caratteri ed opere fondamentali del Neoclassicismo
	2 caratteri fondamentali dei movimenti artistici ottocenteschi opere e artisti rappresentativi dei movimenti ottocenteschi
	3. opere e artisti esemplificativi dei caratteri stilistici di fine secolo
	4. caratteri fondamentali delle avanguardie opere e artisti esemplificativi delle Avanguardie

Metodologie	1. lezione frontale
	2. mappe concettuali
	3. schematizzazioni contenutistiche e cronologiche
	4. guida all'analisi attraverso il confronto
	5. lezioni-stimolo

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. libri di testo
	2. visite guidate
	3. . materiale multimediale
	4. film a tema
	5. stampa e riviste specializzate

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. prerequisiti nella norma
	2.
	3.
	4.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Prove comuni standardizzate	1. Non sono stati deliberati dal Collegio Docenti test comuni per le classi terminali
------------------------------------	---

Verifiche e Valutazione	Verifiche
	1. test semistrutturati
	2. interrogazioni
	3. test
	Valutazione
	1. raggiungimento degli obiettivi
	2. progresso rispetto alla situazione di partenza
	3. impegno

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. svolgimento dei contenuti minimi programmati
	2.
	3.

Competenze a livello medio	1. acquisizione dei contenuti minimi
	2. utilizzare tutti gli strumenti idonei per una lettura consapevole dell'opera d'arte
	3. leggere comprendere ed interpretare un'opera d'arte applicando tutti i possibili livelli di decodifica
	4. individuare opportune strategie per la soluzione di problemi legati alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico progettando un percorso risolutivo
	5. utilizzare il lessico specifico oltre che per la decodifica anche per fini comunicativi e divulgativi
	6. utilizzare e produrre testi multimediali

C Comportamenti	1. fruire consapevolmente del patrimonio artistico e paesaggistico con particolare attenzione al proprio territorio

Perugia, li

Firma