



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. Giovanna M. B. Bissanti

CLASSE III SEZ. A

MATERIA

ITALIANO

Libri di testo : G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I Classici nostri contemporanei, Paravia, voll. 4-5-6

Divina Commedia, Paradiso, (a cura di) A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Finalità	1. Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del patrimonio lessicale, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso critico della lingua).
	2. Attraverso la rilevazione e la comprensione di tutti i messaggi di un testo, perfezionare la capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale e dello sviluppo della civiltà europea attraverso il recupero della tradizione, intesa come complesso di radici e archetipi culturali.
	4. Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale dalla quale deriva la capacità di esprimere giudizi fondati e ponderati.

Obiettivi minimi	1. Conoscenze essenziali delle linee di sviluppo, di forme e correnti, generi e fenomeni letterari dall'inizio dell'Ottocento alla metà del Novecento.
	2. Abilità di parafrasare in italiano corrente di un testo poetico, dimostrando di comprenderne il significato letterale.
	3. Conoscenza del metodo di analisi di un testo poetico, attraverso l'individuazione degli aspetti metrici, delle figure retoriche, dei temi tipici, delle parole – chiave, degli aspetti linguistici e stilistici.
	4. Capacità di sintetizzare il contenuto di un testo in prosa (romanzo, novella) dimostrando di comprenderne il significato letterale.
	5. Conoscenza della tecnica di analisi di un testo in prosa (romanzo, novella), individuandone sequenze, strutture spazio-temporali, ruolo del narratore, tecnica di rappresentazione dei personaggi, aspetti di lingua e stile.
	6. Conoscenza della tecnica di analisi di un testo in prosa di carattere argomentativo, individuandone la struttura (tesi, antitesi, obiezione, esemplificazione etc.) e gli specifici aspetti linguistico - stilistici (presenza di metafore, di registri diversi etc.).



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	7.Capacità di contestualizzare un testo in relazione all’opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell’autore, all’epoca e al clima culturale di riferimento.
	8.Padronanza delle varie tipologie di scrittura previste anche dall’Esame di Stato, rivelando capacità di rielaborazione personale ed approfondimento critico dei contenuti.
	9.Abilità di espressione nell’elaborazione scritta che riveli, oltre alle capacità indicate ai punti precedenti, particolari doti di inventiva e di creatività.
	10. Esposizione nel registro appropriato alla situazione comunicativa con utilizzo degli elementi essenziali del linguaggio specifico. In particolare: - espressione orale: lessicalmente appropriata e organicamente strutturata. - elaborazione di testi pertinenti, coerenti e coesi, dai quali emerga una certa proprietà lessicale e correttezza ortografica e morfosintattica, oltre a precisione ed articolazione dei contenuti.

Contenuti minimi	<p>1.Romanticismo; Naturalismo e Verismo; Simbolismo e Decadentismo; Futurismo e Crepuscolarismo (cenni); Letteratura tra le due guerre; Linee letterarie del secondo Novecento: Neorealismo</p> <p>Autori e Opere (scelta antologica o lettura integrale)</p> <p>Leopardi: i Canti, le Operette morali, Lo Zibaldone; Verga: i romanzi (I Malavoglia); D’Annunzio: le Laudi (Alcyone), i romanzi (Il Piacere); Pascoli: Myricae; Svevo: i romanzi (Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno); Pirandello: i romanzi (Il fu Mattia Pascal); Le avanguardie di primo Novecento: crepuscolari, futuristi; Ungaretti: l’Allegria; Montale: Ossi di seppia; U. Saba, Il Canzoniere; La poesia del secondo Novecento: V. Sereni; La letteratura della Resistenza (B. Fenoglio, I. Calvino); Il mito del popolo sano (A. Moravia); La figura dell’inetto e dell’intellettuale nel primo Novecento (F. Tozzi, G.A. Borgese, Moravia); L’impossibilità del “nostos” (Pavese); Riferimenti alla poesia del secondo Novecento (V.Sereni, G. Caproni, P. Cavalli)</p>
	2. Lettura di alcuni canti del Paradiso.
	3. <u>Generi letterari ed elementi stilistici</u>
	Tutti gli elementi previsti per le classi I e II, inoltre:
	Testo poetico: carme;
	<u>Elementi di metrica</u> : endecasillabo sciolto, verso libero;
	<u>Elementi di retorica</u> : analogia, sinestesia, onomatopea e fonosimbolismo, “discorso indiretto libero”, “monologo interiore”.



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	4. Lettura ed analisi di romanzi o testi teatrali dell’800 e/o del ‘900 italiano e/o straniero.
--	---

Metodologie	1. Metodo induttivo come approccio diretto ai testi per una ricostruzione quanto più scientifica e rigorosa e quanto meno ideologica dei fenomeni letterari.
	2. Metodo deduttivo come trattazione organica dei grandi quadri storico-culturali in cui si possano facilmente contestualizzare i testi, in un costante collegamento tra storia della letteratura e analisi dei testi.
	3. Lezione frontale, lezione partecipata, analisi guidata di un testo letterario, discussioni guidate.
	4. Relazione individuale sia scritta che orale sugli argomenti trattati.
	5. Esercitazioni scritte (relazioni, questionari, analisi dei testi, temi argomentativi etc.).

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo integrati dall’attività didattica del docente.
	2. Testi di approfondimento (articoli specialistici, saggi, audiovisivi e strumenti multimediali etc.).
	3. Eventuali opportunità offerte dal territorio (mostre o iniziative culturali) inerenti al programma svolto; partecipazione della classe al progetto “teatro a scuola”: la classe assiste ai sei spettacoli teatrali (Teatro Morlacchi).

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	Dall’osservazione della classe, composta da 22 alunni, in questi primi giorni, appare che gli alunni sono interessati agli argomenti trattati; in classe sono attenti e partecipano alle lezioni prendendo appunti. La classe è sicuramente cresciuta e maturata nel corso del Triennio: gli alunni sono attenti, seguono con particolare interesse e, soprattutto, evidenziano globalmente correttezza nel rispetto delle regole e delle consegne. Allo stato attuale non sono state effettuate né verifiche scritte né verifiche orali.
---	---

Verifiche e Valutazione	1. Scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali previste per la I prova scritta dell’esame di Stato (analisi di un testo poetico e narrativo, produzione di un testo argomentativo, tema argomentativo di ordine generale).
	2. Scritte: questionari di carattere storico-letterario.
	3. Orali: analisi storico-letteraria e linguistica dei testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico- critiche.



LICEO CLASSICO STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

	4. Orali: verifiche a carattere informale rilevabili all'interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti.
	5. Relazione su un argomento di studio o su un libro letto.
	1. Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel Ptof e dettagliati nella programmazione del Consiglio di classe.
	2. Valutazione delle prove scritte: secondo le griglie elaborate dal Dipartimento di italianistica.
	3. Valutazione delle prove orali: secondo il sistema di corrispondenze tra i voti e i livelli di conoscenza e di abilità contenuto nel Ptof. In particolare nelle prove orali si richiederà: la sicura acquisizione dei contenuti; la capacità di operare raffronti, collegamenti e di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza e la precisione lessicale e sintattica nell'esposizione.
	4. Valutazione globale: profitto conseguito inteso come possesso di contenuti e abilità, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Linee di sviluppo, di forme e correnti, generi e fenomeni letterari dall'inizio dell'Ottocento alla metà del Novecento.
	2. Lettura, analisi e commento di canti del Paradiso.
	3. Elementi di metrica e approfondimento delle figure retoriche più ricorrenti.
	4. Comprensione e produzione dei testi relativi alla prima prova scritta dell'esame di Stato.



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

B Competenze a livello medio	<ol style="list-style-type: none">1) Sa comprendere e analizzare testi di diversi generi, letterari e non letterari, individuandone le caratteristiche fondamentali e più evidenti sul piano strutturale, tematico, lessicale, retorico; sa fornire un'adeguata interpretazione e contestualizzazione;2) Sa riconoscere le linee e i contenuti essenziali della storia letteraria, con particolare riferimento ai principali autori (vd. “contenuti minimi”), alla dimensione intertestuale e al contesto storico-culturale contemporaneo;3) Sa istituire collegamenti e confronti con la tradizione letteraria e con altre discipline di studio;4) Sa produrre testi orali sufficientemente corretti e chiari, coerenti con la richiesta e adeguati al destinatario ed allo scopo;5) Sa produrre testi scritti secondo le nuove tipologie dell'Esame di Stato, formalmente corretti, coerenti sul piano della struttura argomentativa e tematica.
C Competenze e comportamenti	<ol style="list-style-type: none">1. Crescita, anche attraverso la riflessione sui contenuti delle discipline, nel rispetto di sé, dei compagni, della scuola, dello studio.2. Maturazione del senso del dovere e del rispetto delle regole.

Perugia, 29 settembre 2019

Firma
prof.ssa Giovanna M. B. Bissanti

In allegato :
Griglie di valutazione
(N.B. Le griglie elaborate per le prove dell'Esame di Maturità sono ancora in fase di sperimentazione e quindi suscettibili di modifiche nel corso dell'anno scolastico).

1.



LICEO CLASSICO STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TRIENNIO

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in 10
A. <i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	- Correttezza ortografica e morfosintattica. - Proprietà e ricchezza lessicale.	- Gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio.	Grav. Insuff.	0
		- Ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso.	Insufficiente	0.5
		- Alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune.	Sufficiente	1
		- Circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato.	Discreto/Buono	1.5
		- Esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale.	Ottimo	2
B. <i>Comprensione e analisi del testo</i>	- Conoscenza delle strutture formali del testo. - Comprensione corretta del contenuto del testo.	- Lacunose e frammentarie.	Grav. Insuff.	0.5
		- Parziali.	Insufficiente	1
		- Incomplete di uno o due aspetti rilevanti.	Quasi sufficiente	1,5
		- Complete ma non approfondite.	Sufficiente	2
		- Esaurienti.	Discreto/Buono	2.5
- Dettagliate e approfondite.	Ottimo	3		
C. <i>Capacità di organizzare le informazioni</i>	- Esposizione chiara e organica delle informazioni. - Sviluppo consequenziale del discorso.	- Sviluppo incoerente e disorganico.	Grav. Insuff.	0.5
		- Svolgimento poco organico dell'argomento.	Insufficiente	1
		- Alcune incongruenze e incompletezze nello svolgimento	Quasi suff.	1,5
		- Sviluppo logico del discorso, articolazione semplice ma organica.	Sufficiente	2
		- Argomento fondamentalmente organico e consequenziale.	Discreto/Buono	2.5
- Sviluppo organico e consequenziale.	Ottimo	3		
D. <i>Capacità di rielaborazione ; originalità; pertinenza e ricchezza degli approfondimenti personali</i>	- Rielaborazione critica dei contenuti. - Originalità e sviluppo personale della trattazione.	- Assenza di rielaborazione dei contenuti.	Gravem. insuff.	0
		- Rielaborazione parziale e poco organica dei contenuti.	Insufficiente	0,5
		- Sufficiente capacità di contestualizzare il testo proposto.	Sufficiente	1
		- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.	Discreto/Buono	1.5
		- Particolare originalità nell'interpretazione del testo.	Ottimo	2



LICEO CLASSICO STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

TIPOLOGIA C - TEMA ARGOMENTATIVO DI ORDINE GENERALE

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in 10
A. <i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none">- Correttezza ortografica e morfosintattica- Proprietà e ricchezza lessicale.	<ul style="list-style-type: none">- gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio.	Grav. Insuff.	0
		<ul style="list-style-type: none">- ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso.	Insufficiente	0.5
		<ul style="list-style-type: none">- alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune.	Sufficiente	1
		<ul style="list-style-type: none">- circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato.	Discreto/Buono	1.5
		<ul style="list-style-type: none">- esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale.	Ottimo	2
B. <i>Aderenza alla traccia</i>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dell'argomento proposto- Individuazione dei problemi connessi	<ul style="list-style-type: none">- imprecise e limitate- incomplete e superficiali	Grav. Insuff. Insufficiente	0.5 1
		<ul style="list-style-type: none">- corrette e complessivamente adeguate	Sufficiente	2
		<ul style="list-style-type: none">- esaurienti	Discreto/Buono	2.5
		<ul style="list-style-type: none">- ampie e articolate	Ottimo	3
C. <i>Capacità di organizzare le informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">- Esposizione della problematica- Sviluppo e amplificazione del discorso	<ul style="list-style-type: none">- sviluppo confuso e disorganico.	Grav. Insuff.	0.5
		<ul style="list-style-type: none">- svolgimento poco organico dell'argomento.	Insufficiente	1
		<ul style="list-style-type: none">- sviluppo schematico del discorso, ma nel complesso organizzato	Sufficiente	2
		<ul style="list-style-type: none">- argomentazione fondamentalmente organica e consequenziale.	Discreto/Buono	2.5
D. <i>Capacità di rielaborazione; originalità, creatività</i>	<ul style="list-style-type: none">- Rielaborazione critica dei contenuti.- Originalità e sviluppo personale della trattazione.	<ul style="list-style-type: none">- assenza di rielaborazione dei contenuti.	Insufficiente	0
		<ul style="list-style-type: none">- soddisfacente capacità di argomentazione	Sufficiente	1
		<ul style="list-style-type: none">- capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.	Discreto/Buono	1.5
		<ul style="list-style-type: none">- particolare originalità nell'interpretazione dei dati	Ottimo	2

Gli indicatori evidenziati in grassetto indicano il livello della prestazione sufficiente.

Nome alunno _____ Punteggio attribuito _____



LICEO CLASSICO STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA