

**LICEO-CLASSICO E MUSICALE
“ANNIBALE MARIOTTI”**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. Cesarini Fabrizia

CLASSE 3 M Indirizzo Musicale

MATERIA Storia ed educazione alla cittadinanza

Finalità	1. Conoscere i fatti politici, sociali, economici e culturali più significativi con il supporto di documenti, letture storiografiche, video documenti.
	2. Conoscere le periodizzazioni fondamentali
	3. Conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.
	4. Competenze> Saper riferire con chiarezza espositiva e precisione terminologica su documenti e letture analizzati insieme all’insegnante.
	5. Competenze> Saper porre in relazione gli avvenimenti cogliendo il nesso di causa-effetto.
	6. Abilità/Capacità> Saper ascoltare con concentrazione spiegazioni di una certa lunghezza e complessità.
	7. Abilità/Capacità> Essere in grado di formulare domande pertinenti per avere chiarimenti.

Obiettivi minimi	1. Ricordare gli avvenimenti storici.
	2. Avviare all’acquisizione del lessico specifico del linguaggio storico.
Contenuti minimi	3. Restituire i contenuti in modo chiaro e conseguente.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Introduzione alla Storia e alla Storiografia ❖ Il Medioevo: principali problematiche ❖ L’Età umanistico-rinascimentale: principali tematiche ❖ L’ Età moderna: La scoperta del Nuovo Mondo; Riforma e Controriforma ❖ Il Seicento: l’assolutismo francese; il modello inglese ❖ Educazione alla cittadinanza: le varie tipologie di governo. Riflessione storico-politica sulla Magna Charta Libertatum e sul Bill of Rights

Metodologie	1. Lezioni frontali.
	2. Lavori di gruppo.

	3. Progetti.
	4. Conferenze/dibattito.
	5. Discussioni guidate. Esercizi di comprensione, analisi e sintesi.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo.
	2. Saggi e classici opportunamente scelti dall'insegnante.
	3. Articoli di giornale e di riviste specialistiche. Recensioni, sintesi, annotazioni curate dall'insegnante e/o da esperti
	4. Video documenti.
	5. Didattica Multimediale fornita dall'Insegnante nel Registro Spaggiari
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	Il gruppo classe si compone di 26 alunni: 9 maschi e 17 femmine. Il profilo della classe, dal punto di vista cognitivo, emerso dalle prove di ingresso e dalle prime verifiche orali, è di buon livello, ma non perfettamente omogeneo: infatti a studenti capaci e preparati se ne affiancano altri, che manifestano delle incertezze sul piano espositivo. In generale in questa prima fase, la Classe si dimostra attenta e partecipativa.
Prove comuni standardizzate	1. Sono previste prove comuni standardizzate, proposte ed elaborate dal Dipartimento di Storia e Filosofia, che saranno rese note dopo l'approvazione del calendario da parte della Dirigente

Verifiche e	1. Verifiche orali
	2. Tema scritto.
	4. Questionario aperto 5. Saggio breve.
Valutazione	Il processo di apprendimento è controllato "in itinere" ogni giorno. La valutazione, in specie quella sommativa, tiene conto del raggiungimento degli obiettivi didattici definiti in termini di conoscenze, capacità, competenze. L'attenzione in classe, l'impegno, la serietà nello studio, i progressi fatti dagli allievi costituiscono importanti parametri di giudizio. Per l'attribuzione del voto sono rispettati inoltre i

	criteri definiti in sede di riunioni di dipartimento
--	------------------------------------------------------

RISULTATI ATTESI

<p>A Programma svolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Introduzione alla Storia e alla Storiografia ❖ Il Medioevo: Occidente ed Oriente a confronto; la lotta per le Investiture; le Crociate; la nascita dei Comuni; la formazione delle principali Nazioni europee ❖ L'Età umanistico-rinascimentale: gli Stati regionali, Signorie e Principati; le Guerre d'Italia (in sintesi) ❖ L' Età moderna: Il Nuovo Mondo, implicazioni politiche e sociali; Riforma e Controriforma; le guerre di religione ❖ L'assolutismo francese; il modello inglese ❖ Educazione alla cittadinanza: le varie forme di governo ieri e oggi; dalla Magna Charta Libertatum al Bill of Rights; comparazione critica tra: <i>L'Elogio di Atene</i>, Tucidide (Storie, II) e i 12 Articoli fondamentali della <i>Costituzione Italiana</i> <p>Inserimento materiali didattici sulla parità di genere (Convenzione di Istanbul 2012, Art.12, 14; L.107/2015, Art.1 comma 16)</p>
<p>B Competenze a livello medio</p>	<p>1. Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.</p> <p>2. Sviluppo dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.</p> <p>3. Abilità/capacità di controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.</p>
	<p>4.Partecipazione attiva e consapevole</p>
	<p>5.Saper risolvere le questioni poste</p>

<p>C Comportamenti</p>	<p>1. Rispettare gli impegni presi; rispettare il contenuto del patto formativo</p>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	2. Rispettare gli ambienti scolastici
	3. Rispettare il materiale didattico in comune
	4. Rispettare i compagni ed essere di esempio per gli studenti più piccoli
	5. Essere disponibile ad aiutare i compagni/e in difficoltà

LIBRI DI TESTO USATI: ALBERTO BANTI, *Tempi e culture*, Laterza, 2015, Volume 1

Perugia, 26-09-2018

Firma
Prof.ssa Fabrizia Cesarini