



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. ssa *Chiara Chiucchiuini*

CLASSE: *IIIB*

MATERIA: *Lingua e Letteratura Latina*

Finalità	<ol style="list-style-type: none">1. Rafforzare le abilità logiche attraverso l'apprendimento della lingua.2. Potenziare la riflessione metalinguistica a sostegno della capacità di espressione in ogni campo del sapere.3. Promuovere l'accesso diretto ai testi.4. Fruire dei messaggi letterari come parte integrante della propria formazione culturale e non come accumulazione informativa.5. Sviluppare l'interesse permanente e il piacere personale per la lettura autonoma di testi letterari6. Maturare la coscienza della centralità della dimensione storica.7. Cogliere il senso del rapporto di continuità /alterità tra presente e passato.8. Sollecitare un approccio critico nei confronti delle offerte culturali attuali.9. Promuovere l'esperienza estetica come modalità di conoscenza della realtà e di se stessi.10. Educare al bello in tutte le sue forme d'arte.
-----------------	---

Obiettivi minimi	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di un testo in lingua greca proposto, comprenderne il senso generale, elaborare una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo2. Comprendere il significato letterale di un testo, individuandone il senso globale, i nuclei centrali, i campi semantici, le parole-chiave, i temi principali e lo scopo.3. Individuare e riconoscere gli elementi significativi del genere letterario.4. Riconoscere gli elementi linguistici, retorici e stilistici di un testo poetico, storiografico e retorico in un passo noto e non noto.5. Interpretare il testo in riferimento alla poetica dell'autore e al contesto storico
-------------------------	--

Contenuti minimi	<ol style="list-style-type: none">1. GRAMMATICA Conoscenza della morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo - Conoscenza dei pronomi e loro uso - Conoscenza dei principali costrutti sintattici - Conoscenza delle forme nominali del verbo: gerundio, gerundivo, supino, participio2. STORIA DELLA LETTERATURA - Conoscenza della storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV sec.d.C.: coordinate storico-culturali, generi letterari significativi, principali autori (Seneca, Petronio, Lucano, Plinio il Vecchio, Persio, Giovenale, Svetonio, Quintiliano, Marziale, Tacito, Plinio il Giovane, Apuleio; San Girolamo, Sant'Ambrogio, Sant'Agostino) e loro opere.3. LETTURA DEGLI AUTORI - Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Orazio; caratteri stilistici, retorici e strutturali del testo oraziano; principali sistemi metrici. Lettura in traduzione italiana e in lingua latina di opere scelte Seneca: le opere e il pensiero; i caratteri stilistici, retorici e strutturali della prosa filosofica senecana. Lettura in traduzione italiana e in lingua latina di
-------------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>passi antologici.</p> <p>- Tacito: l'opera; il pensiero, la concezione storiografica; caratteri stilistici, retorici e strutturali della narrazione tacitiana. Lettura in traduzione italiana e in lingua latina di passi antologici</p>
Metodologie	<ol style="list-style-type: none">1. Favorire una familiarità con la lingua latina, attraverso il recupero delle strutture morfo-sintattiche di base e un lavoro laboratoriale di tecnica di traduzione.2. Favorire l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione ed alternare in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo.3. Impostare gli argomenti in forma problematica così da stimolare la riflessione e il senso critico, anche per contrastare gli stereotipi della cultura di massa.4. Stimolare alla ricerca, all'approfondimento e alla lettura autonoma.
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	<ol style="list-style-type: none">1. Libri di testo2. Vocabolari3. Saggi di critica letteraria4. Materiale d'integrazione fornito dall'insegnante (dispense e fotocopie).5. Strumenti audiovisivi.
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	<p>La classe si dimostra in generale partecipe e piuttosto disposta al dialogo educativo.</p>
Verifiche e Valutazione	<p>Sono previste verifiche formative <i>in itinere</i> e sommative inerenti sia lo studio della grammatica che lo studio della letteratura, per accertare il grado di conseguimento degli obiettivi stabiliti.</p> <p>Le verifiche scritte (almeno due a quadrimestre) consisteranno in prove di traduzione dal latino, le verifiche per la valutazione orale (2/3) verteranno su interrogazioni/ colloqui (letteratura/ traduzione e analisi testuale, versioni assegnate per casa) e su test di letteratura e autori.</p> <p>Si utilizzano le griglie di valutazione redatte ed approvate in sede di dipartimento. Per la valutazione periodica e finale si terrà conto dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti disciplinari;<input type="checkbox"/> Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici;<input type="checkbox"/> Abilità linguistico-espressive;<input type="checkbox"/> Capacità di analisi, di sintesi e di organizzazione dei contenuti;<input type="checkbox"/> Capacità di operare collegamenti interdisciplinari;<input type="checkbox"/> Abilità acquisite in relazione al programma svolto;<input type="checkbox"/> Assiduità della frequenza;<input type="checkbox"/> Interesse, partecipazione ed impegno;<input type="checkbox"/> Svolgimento costante dei compiti assegnati,<input type="checkbox"/> Puntualità e rispetto delle consegne;<input type="checkbox"/> Progressi rispetto alla situazione di partenza.

RISULTATI ATTESI



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

A Programma svolto	Quanto espresso nella voce “contenuti minimi”, ad eccezione, eventualmente, di alcuni argomenti, in relazione alla reale capacità di apprendimento e di assimilazione di cui la classe darà prova nel corso dell'anno scolastico
---	--

B Competenze livello medio	a	1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina
		2. Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile
		3. Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari

C Comportamenti	1. Individuare i caratteri salienti della letteratura latina, collocando testi e autori nella trama generale della storia letteraria, contestualizzando l’opera a diversi livelli.
	2. Produrre una traduzione consapevole della natura letteraria del testo,
	3. Saper esercitare in modo autonomo l’analisi testuale e contestuale
	4. Applicare le corrette strategie e metodi per la traduzione al fine di produrre un testo in lingua italiana con scelte lessicali appropriate e coerenti con la lingua latina
	5. Rispetto delle regole

Perugia, li 28 Settembre 2018

Firma

Prof.ssa Chiara Chiucchiuni