



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. ssa *Chiara Chiucchiuini*

CLASSE: *IIIB*

MATERIA: *Lingua e Letteratura Greca*

Finalità	<ol style="list-style-type: none">1. Rafforzare le abilità logiche attraverso l'apprendimento della lingua.2. Potenziare la riflessione metalinguistica a sostegno della capacità di espressione in ogni campo del sapere.3. Promuovere l'accesso diretto ai testi.4. Fruire dei messaggi letterari come parte integrante della propria formazione culturale e non come accumulazione informativa.5. Sviluppare l'interesse permanente e il piacere personale per la lettura autonoma di testi letterari6. Maturare la coscienza della centralità della dimensione storica.7. Cogliere il senso del rapporto di continuità /alterità tra presente e passato.8. Sollecitare un approccio critico nei confronti delle offerte culturali attuali.9. Promuovere l'esperienza estetica come modalità di conoscenza della realtà e di se stessi.10. Educare al bello in tutte le sue forme d'arte.
-----------------	---

Obiettivi minimi	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di un testo in lingua greca proposto, comprenderne il senso generale, elaborare una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo2. Comprendere il significato letterale di un testo, individuandone il senso globale, i nuclei centrali, i campi semantici, le parole-chiave, i temi principali e lo scopo.3. Individuare e riconoscere gli elementi significativi del genere letterario.4. Riconoscere gli elementi linguistici, retorici e stilistici di un testo poetico, storiografico e retorico in un passo noto e non noto.5. Interpretare il testo in riferimento alla poetica dell'autore e al contesto storico
-------------------------	--

Contenuti minimi	<ol style="list-style-type: none">1. GRAMMATICA<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza della morfologia del nome e dell'aggettivo.- Conoscenza dei pronomi e loro uso.- Conoscenza del sistema verbale: coniugazione tematica e atematica; sistema del presente, del futuro, dell'aoristo, del perfetto.- Conoscenza dei principali costrutti sintattici- Padronanza del lessico di base.2. STORIA DELLA LETTERATURA<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza della storia della letteratura del IV sec. a.C., dell'età ellenistica e greco-romana: coordinate storico-culturali, aspetti formali e contenutistici innovativi rispetto all'età classica, generi letterari e autori rappresentativi:<ul style="list-style-type: none">- oratoria: Isocrate, Demostene- storiografia: Polibio, Plutarco- la commedia antica e nuova: Aristofane e Menandro- generi poetici: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito- prosa: il romanzo, Luciano; il testo filosofico; il Nuovo Testamento; la Seconda Sofistica
-------------------------	---



PERUGIA

	<p>3. LETTURA DEGLI AUTORI</p> <p>- Conoscenza dei caratteri strutturali e formali dell' Edipo re di Sofocle: il trimetro giambico; le particolarità morfologiche, sintattiche e lessicali tipiche dello stile tragico. Lettura integrale in traduzione italiana e in lingua greca di una scelta antologica di versi</p> <p>- Platone: conoscenza dei caratteri formali e strutturali del testo filosofico. Conoscenza del contesto storico-culturale, delle opere, del pensiero, dello stile dell'autore. Lettura antologica in lingua greca e in traduzione italiana di passi tratti dall'Apologia di Socrate</p>
Metodologie	<ol style="list-style-type: none">1. Favorire una familiarità con la lingua greca, attraverso il recupero delle strutture morfo-sintattiche di base e un lavoro laboratoriale di tecnica di traduzione.2. Favorire l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione ed alternare in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo.3. Impostare gli argomenti in forma problematica così da stimolare la riflessione e il senso critico, anche per contrastare gli stereotipi della cultura di massa.4. Stimolare alla ricerca, all'approfondimento e alla lettura autonoma.
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	<ol style="list-style-type: none">1. Libri di testo2. Vocabolari3. Saggi di critica letteraria4. Materiale d'integrazione fornito dall'insegnante (dispense e fotocopie).5. Strumenti audiovisivi.
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe si dimostra in generale partecipe e piuttosto disposta al dialogo educativo.
Verifiche Valutazione	<p>e</p> <p>Sono previste verifiche formative <i>in itinere</i> e sommative inerenti sia lo studio della grammatica che lo studio della letteratura, per accertare il grado di conseguimento degli obiettivi stabiliti.</p> <p>Le verifiche scritte (almeno due a quadrimestre) consisteranno in prove di traduzione dal greco, le verifiche per la valutazione orale (2/3) verteranno su interrogazioni/ colloqui (letteratura/ traduzione e analisi testuale, versioni assegnate per casa) e su test di letteratura e autori.</p> <p>Si utilizzano le griglie di valutazione redatte ed approvate in sede di dipartimento. Per la valutazione periodica e finale si terrà conto dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti disciplinari;<input type="checkbox"/> Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici;<input type="checkbox"/> Abilità linguistico-espressive;<input type="checkbox"/> Capacità di analisi, di sintesi e di organizzazione dei contenuti;<input type="checkbox"/> Capacità di operare collegamenti interdisciplinari;<input type="checkbox"/> Abilità acquisite in relazione al programma svolto;<input type="checkbox"/> Assiduità della frequenza;<input type="checkbox"/> Interesse, partecipazione ed impegno;<input type="checkbox"/> Svolgimento costante dei compiti assegnati,<input type="checkbox"/> Puntualità e rispetto delle consegne;<input type="checkbox"/> Progressi rispetto alla situazione di partenza.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	Quanto espresso nella voce “contenuti minimi”, ad eccezione, eventualmente, di alcuni argomenti, in relazione alla reale capacità di apprendimento e di assimilazione di cui la classe darà prova nel corso dell'anno scolastico.
---	---

B Competenze livello medio	a	1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua greca
		2. Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile
		3. Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari

C Comportamenti	1. Individuare i caratteri salienti della letteratura greca, collocando testi e autori nella trama generale della storia letteraria, contestualizzando l’opera a diversi livelli.
	2. Produrre una traduzione consapevole della natura letteraria del testo,
	3. Saper esercitare in modo autonomo l’analisi testuale e contestuale
	4. Applicare le corrette strategie e metodi per la traduzione al fine di produrre un testo in lingua italiana con scelte lessicali appropriate e coerenti con la lingua greca
	5. Rispetto delle regole

Perugia, li 28 Settembre 2018

Firma

Prof.ssa Chiara Chiucchiuini