

LICEO CLASSICO MUSICALE A. MARIOTTI – PERUGIA

Programma di Storia dell'Arte

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quello di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Classe III sezione M

Anno scolastico 2016/17

(libro di testo: Cricco di Teodoro Itinerario nell'Arte ed. Zanichelli)

PITTURA GOTICA

SCUOLA SENESE

DUCCIO di Buoninsegna (1255-1318)

- Madonna Rucellai
- Maestà di Siena

SIMONE MARTINI (1284-1354)

- Maestà
- San Ludovico da Tolosa
- Annunciazione
- Guidoriccio da Fogliano

AMBROGIO LORENZETTI (1285-1348)

- Ciclo cattivo e buon governo

PIETRO LORENZETTI

- Natività della Vergine

SCUOLA FIORENTINA

CIMABUE (1240-1302)

- Crocifisso
- Maestà
- Crocifisso di Santa Croce
- Madonna di Santa Trinita
- Crocifissione di Assisi

GIOTTO (1267-1337)

- Ciclo di Assisi
- Croce dipinta
- Cappella degli Scrovegni
- Madonna di ognissanti
- Cappelle Bardi e Peruzzi

IL RINASCIMENTO

FILIPPO BRUNELLESCHI (1377-1446)

- Sacrificio di Isacco, Museo del Bargello, Firenze
- Spedale degli Innocenti, Firenze

- Cupola di Santa Maria del Fiore, Firenze
- Sagrestia vecchia di San Lorenzo, Firenze
- Cappella de Pazzi, Firenze
- Basilica di S.Lorenzo, Firenze
- Basilica S.Spirito, Firenze

LORENZO Ghiberti (1378-1455)

- Sacrificio di Isacco

DONATELLO (1386-1466)

- Crocifisso, S.Croce, Firenze
- David marmoreo, Museo Nazionale del Bargello, Firenze
- San Giorgio, Museo Nazionale del Bargello, Firenze
- Il profeta Abacuc, Museo dell'Opera del Duomo, Firenze
- Banchetto di Erode, Battistero di Siena
- David-Mercurio bronzeo, Museo Nazionale del Bargello, Firenze
- Monumento equestre al Gattamelata, Piazza Sant'Antonio, Padova
- Maddalena, Museo dell'Opera del Duomo, Firenze

MASACCIO (1401-1428)

- Trittico di San Giovenale
- Sant'Anna Metterza
- Cappella Brancacci
- La Trinità

PIERO DELLA FRANCESCA (1415-1492)

- Battesimo di Cristo
- La flagellazione
- Dittico di Urbino
- Storie della vera croce

PAOLO UCCELLO (1397-1475)

- La caccia notturna
- San Giorgio e il drago
- Annunciazione
- Beato Jacopone da Todi
- La Creazione
- Il peccato originale

ANTONELLO DA MESSINA (1430-1469)

- Madonna Salting
- Ritratto d'uomo
- San Girolamo nello studio

SANDRO BOTTICELLI (1445-1510)

- Uomo con la medaglia di Cosimo Il Vecchio
- Nascita di Venere
- Allegoria di Marte
- La primavera
- Punizione dei ribelli
- Le prove di Cristo
- Allegoria della calunnia

PIETRO PERUGINO (1445-1523)

- Consegna delle chiavi a S.Pietro
- Battesimo di Cristo
- Il viaggio di Mosè
- San Sebastiano del Louvre
- San Sebastiano dell'Emirato
- Francesco delle opere
- Madonna col bambino
- Polittico di S.Pietro

LEONARDO DA VINCI (1452-1519)

- Le macchine
- Annunciazione
- Ritrattistica
- Battesimo di Cristo
- Ritratto di Ginevra Benci
- La Vergine delle rocce
- Uomo vitruviano
- Il cenacolo
- La battaglia di Anghiari
- San Giovanni
- La Gioconda
- La Dama con l'ermellino

RAFFAELLO SANZIO (1483-1520)

- Madonna di Casa Santi
- Crocifissione Gavari
- Lo sposalizio della Vergine
- Madonna del Prato
- Madonna del Cardellino
- Pala Baglioni
- Stanza della Segnatura
- Stanza dell'incendio di Borgo
- Stanza di Eliodoro
- Stanza di Costantino
- Villa Madama

ANDREA MANTEGNA (1421-1506)

- Orazione dell'orto
- Camera degli sposi
- S. Sebastiano
- Morte della Vergine
- Madonna col bambino

URBANISTICA RINASCIMENTALE

- Pienza
- Urbino
- Ferrara

MICHELANGELO BUONARROTI (1475-1564)

- Centauromachia

- Madonna della scala
- Bacco
- La pietà
- Il David

Gli alunni

.....
.....

L' insegnante
(Antonella Pitzalis)

.....

