



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017 /2018

PROF.ssa MARIA PIA BENEDETTI.....

CLASSE III A

MATERIA LATINO

<b>Finalità</b>	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici della civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e di differenza tra passato e presente che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi. Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e astrazione.
	4.Acquisizione di capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, in modo da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.
	5.Acquisizione di un metodo di studio sistematico

<b>Obiettivi minimi</b>	1Riconoscere le strutture morfo-sintattiche più semplici
	2Comprendere il senso generale del brano
	3Elaborare sufficientemente una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo(ortografia, scorrevolezza sintattica, proprietà lessicale) e del senso e delle strutture del testo di partenza.
	4Comprendere nel complesso un testo di natura argomentativa, sia pure con qualche errore.
	5Usare conoscenze e procedure acquisite, anche se con errori isolati e imprecisioni.
	6Orientarsi e sviluppare collegamenti, se opportunamente guidato.
	7Effettuare sintesi delle conoscenze acquisite, anche se in modo parziale
	8Comunicare le conoscenze acquisite in maniera semplice e appropriata, pur se con qualche imprecisione, e dimostrando capacità di autocorrezione.
	9Formulare giudizi critici, seppure parziali e non approfonditi.

<b>Contenuti minimi</b>	1.a) Conoscenza della morfologia del nome e dell’aggettivo. b) Conoscenza dei pronomi e loro uso. c) Conoscenza del sistema verbale . d) Conoscenza dei principali costrutti sintattici ( <i>consecutio temporum</i> dell’infinito e del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti; proposizioni infinitive, dichiarative, finali, consecutive, concessive, causali, temporali, interrogative, complete; costruzioni verbali notevoli; ablativo assoluto periodo ipotetico ). Conoscenza delle forme nominali del verbo: gerundio, gerundivo, supino participio.
	2Contesto storico-letterario. Conoscenza della storia della letteratura latina dall’età augustea, giulio-claudia fino al IVsec d.C. : coordinate storico-culturali, generi letterari significativi, principali autori (Seneca, Petronio, Lucano, Plinio il Vecchio, Persio, Giovenale, Svetonio, Quintiliano, Marziale, Tacito, Plinio il Giovane, Apuleio) e le loro opere.
	3Autori e opere. a) Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Orazio; caratteri stilistici, retorici e strutturali del suo testo; principali sistemi metrici. b) Seneca : le opere e il pensiero; i caratteri stilistici, retorici e strutturali della sua prosa filosofica. c) Tacito: le opere, il pensiero, la concezione storiografica; caratteri stilistici, retorici e strutturali della sua narrazione.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Metodologie</b>	1 Monitoraggio dei livelli di ingresso
	2. Conduzione dello studio della lingua sia attraverso un modello teorico che analizzi le strutture a livello formale, sia tramite il lavoro diretto sui testi con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario.
	3. Centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale.
	4. Collegamento il più stretto possibile tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.
	5 Lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata nella lettura e analisi dei testi.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo, integrati dall'attività del docente.
	2. Testi di autore, anche in traduzione italiana.
	3. Testi di approfondimento
	4. Vocabolari.
	5. Biblioteca, conferenze.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. La situazione iniziale ha evidenziato la discreta assimilazione delle strutture linguistiche di base in un limitato numero di alunni, una preparazione lacunosa in altri. Per quanto concerne la comprensione e la traduzione di un testo: alcuni sono più sicuri fornendo prestazioni positive, altri incontrano difficoltà.
	2. L'atteggiamento nei confronti della materia è positivo e costruttivo.
	3. La partecipazione al lavoro di classe rivela interesse e il dialogo è sereno.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1
	2.
	3

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Scritte: tradizionale versione di autore (da semplice a complessa).
	2. Scritte: questionari di carattere storico-letterario anche sul modello delle varie tipologie di terza prova dell'esame di Stato
	3. Orali: analisi storico-letteraria e linguistica di testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico-critiche.
	4. Orali: esposizione individuale ed anche in forma di discussione aperta alla classe delle problematiche rintracciate nelle fonti nelle interpretazioni storico-filologiche delle stesse.
	A. Criteri indicati nel P.T.O.F.
	B. Valutazione delle prove secondo i criteri e le griglie elaborate dal dipartimento di lingue classiche e i criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe.
	C. Valutazione globale: profitto conseguito, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

## RISULTATI ATTESI

<b>A Programma svolto</b>	1. Recupero e consolidamento delle strutture morfosintattiche di base
	2. Studio della letteratura dell'età giulio-claudia, dell'età flavia e dell'età degli imperatori per adozione.
	3. Lettura di versi dalle Satire e di Odi di Orazio



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

4.Lettura di brani dell’opera di Seneca e di Tacito.
--

<b>B</b> <b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e in metrica
	2. Comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare).
	3. Interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare testi scritti di vario tipo).
	4. Comunicare( padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. Migliorare il metodo di studio
	2. Partecipare (inteso come dimostrare curiosità nei confronti di quanto è proposto, intervenire in modo pertinente)
	3. Rispettare gli impegni concordati
	4. Riconoscere le difficoltà e autovalutarsi
	5. Leggere (inteso come leggere in modo corretto e consapevole)
	6. Comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, applicare, selezionare, contestualizzare)
	7. Interpretare (inteso come astrarre e valutare)
	8. Produrre testi scritti di vario tipo
	9. Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi)

- IN ALLEGATO:    1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
                         2) .....  
                         3).....  
                         4).....

Perugia, li 30/10/2017

Firma