



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017 /2018

PROF.ssa MARIA PIA BENEDETTI.....

CLASSE III A

MATERIA GRECO

<b>Finalità</b>	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici della civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e di differenza tra passato e presente che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi. Sviluppo delle capacità critiche,di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e astrazione.
	4.Acquisizione di capacità di comprensione,interpretazione e traduzione dei testi, in modo da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.
	5.Acquisizione di un metodo di studio sistematico

<b>Obiettivi minimi</b>	1Riconoscere le strutture morfo-sintattiche più semplici
	2Comprendere il senso generale del brano
	3Elaborare sufficientemente una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo(ortografia,scorrevolezza sintattica,proprietà lessicale) e del senso e delle strutture del testo di partenza.
	4Comprendere nel complesso un testo di natura argomentativa,sia pure con qualche errore.
	5Usare conoscenze e procedure acquisite,anche se con errori isolati e imprecisioni.
	6Orientarsi e sviluppare collegamenti,se opportunamente guidato.
	7Effettuare sintesi delle conoscenze acquisite, anche se in modo parziale
	8Comunicare le conoscenze acquisite in maniera semplice e appropriata,pur se con qualche imprecisione, e dimostrando capacità di autocorrezione.
	9Formulare giudizi critici,seppure parziali e non approfonditi.

<b>Contenuti minimi</b>	1.a) Conoscenza della morfologia del nome e dell’aggettivo. b) Conoscenza dei pronomi e loro uso. c) Conoscenza del sistema verbale : coniugazione tematica e atematica; sistema del presente, del futuro,dell’aoristo, del perfetto. d)Conoscenza dei principali costrutti sintattici (proposizioni infinitive,dichiarative,finali causali; periodo ipotetico; uso e valori del participio;uso del congiuntivo e dell’ottativo). e)Padronanza del lessico più ricorrente e specifico dei vari ambiti letterari e culturali.
	2. Contesto storico-letterario. Conoscenza della storia della letteratura del IV sec. a.C. , dell’età ellenistica e greco- romana: coordinate storico-culturali, aspetti formali e contenutistici innovativi rispetto all’età classica, generi letterari e autori rappresentativi
	3. Autori e opere. a)Conoscenza dei caratteri strutturali e formali del testo tragico: il trimetro giambico; le particolarità morfologiche, sintattiche e lessicali tipiche dello stile tragico. b)Conoscenza del contesto storico-culturale, delle opere, del pensiero dello stile dell’autore. c) Conoscenza dell’intera tragedia in traduzione italiana: struttura,parole chiave, nuclei tematici. d) Conoscenza degli orientamenti critici relativi all’analisi e all’interpretazione dell’opera. 4.a) Conoscenza dei caratteri formali e strutturali del testo filosofico(Platone). b) Conoscenza del contesto storico-culturale, dell’opera, del pensiero, dello stile dell’autore . c) Conoscenza degli orientamenti critici relativi all’analisi e all’interpretazione dell’opera.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

<b>Metodologie</b>	1 Monitoraggio dei livelli di ingresso
	2. Conduzione dello studio della lingua sia attraverso un modello teorico che analizzi le strutture a livello formale, sia tramite il lavoro diretto sui testi con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario.
	3. Centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale.
	4. Collegamento il più stretto possibile tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.
	5 Lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata nella lettura e analisi dei testi.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libri di testo, integrati dall'attività del docente.
	2. Testi di autore, anche in traduzione italiana.
	3. Testi di approfondimento
	4. Vocabolari.
	5. Biblioteca, conferenze.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. La situazione iniziale ha evidenziato la discreta assimilazione delle strutture linguistiche di base in un limitato numero di alunni, una preparazione lacunosa in altri. Per quanto concerne la comprensione e la traduzione di un testo: alcuni sono più sicuri fornendo prestazioni positive, altri incontrano difficoltà.
	2. L'atteggiamento nei confronti della materia è positivo e costruttivo.
	3. La partecipazione al lavoro di classe rivela interesse e il dialogo è sereno.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1
	2.
	3.
	4.

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Scritte: tradizionale versione di autore (da semplice a complessa).
	2. Scritte: questionari di carattere storico-letterario anche sul modello delle varie tipologie di terza prova dell'esame di Stato
	3. Orali: analisi storico-letteraria e linguistica di testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico-critiche.
	4. Orali: esposizione individuale ed anche in forma di discussione aperta alla classe delle problematiche rintracciate nelle fonti nelle interpretazioni storico-filologiche delle stesse..
	A. Criteri indicati nel P.T.O.F.
	B. Valutazione delle prove secondo i criteri e le griglie elaborate dal dipartimento di lingue classiche e i criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe
	C. Valutazione globale: profitto conseguito, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione

## RISULTATI ATTESI

<b>A Programma svolto</b>	1. Recupero e consolidamento delle strutture morfosintattiche di base
	2. Studio della letteratura dell'età classica, ellenistica e greco-romana.
	3. Lettura di brani dal "Menesseno" di Platone.
	4. Lettura di versi dalla tragedia di Euripide "Eracle".
	5. Lettura di due commedie di Aristofane e di Menandro in traduzione italiana; di un romanzo a



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	scelta .
<b>B</b> <b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e in metrica)
	2 Comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare).
	3. Interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare testi scritti di vario tipo).
	4. Comunicare( padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. Migliorare il metodo di studio
	2. Partecipare (inteso come dimostrare curiosità nei confronti di quanto è proposto, intervenire in modo pertinente)
	3. Rispettare gli impegni concordati
	4. Riconoscere le difficoltà e autovalutarsi
	5. Leggere (inteso come leggere in modo corretto e consapevole)
	6. Comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, applicare, selezionare, contestualizzare)
	7. Interpretare (inteso come astrarre e valutare)
	8. Produrre testi scritti di vario tipo
	9. Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi)

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
2) .....  
3).....  
4).....

Perugia, li 30/10/2017

Firma