



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018 /2019

PROF. PALLOTTELLI M.Assunta

CLASSE II Liceo Classico

MATERIA STORIA dell'ARTE

| | |
|-----------------|---|
| Finalità | 1. consapevolezza che l'arte è espressione dell'uomo e dell'esigenza di capire sé e il reale |
| | 2. sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico verso la comunicazione visiva |
| | 3. sviluppo della sensibilità estetica riguardo gli ambiti visivi della realtà |
| | 4. acquisizione di metodi e strumenti per analisi, comprensione e valutazione dell'arte |
| | 5. responsabilizzazione nei confronti del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio |

| | |
|-------------------------|--|
| Obiettivi minimi | 1. saper collocare nel contesto culturale e storico-geografico di pertinenza l'opera o l'artista |
| | 2. saper analizzare l'opera a livello formale, tecnico, iconografico e stilistico |
| | 3. comprendere e saper usare il lessico specifico |
| | 4. |
| | 5. |

| | |
|-------------------------|--|
| Contenuti minimi | 1. caratteri fondamentali e principali opere gotiche umbre |
| | 2. caratteri fondamentali della civiltà artistica rinascimentale |
| | 3. opere e artisti rappresentativi delle varie fasi del Rinascimento |
| | 4. opere e artisti esemplificativi dei caratteri stilistici di fine secolo |
| | 5. tecnica esecutiva dell'affresco e tecniche principali di restauro |
| | 6. caratteri fondamentali della civiltà barocca |
| | 7. artisti e opere esemplificative dell'arte barocca |

| | |
|--------------------|---|
| Metodologie | 1. lezione frontale |
| | 2. mappe concettuali |
| | 3. schematizzazioni di contenuto e cronologiche |
| | 4. guida all'analisi attraverso il confronto |
| | 5. lezioni-stimolo |

| | |
|---|---|
| Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari) | 1. libri di testo |
| | 2. materiale multimediale |
| | 3. visite guidate |
| | 4. stampa e riviste con contenuti specifici |
| | 5. film a tema |

| | |
|---|-----------------------------|
| Situazione di Partenza (valutazione in ingresso) | 1. prerequisiti nella norma |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

| | |
|--|----|
| | 5. |
|--|----|

| | |
|------------------------------------|---|
| Prove comuni standardizzate | 1. Come da delibera del Collegio Docenti e del Dipartimento le prove si svolgeranno nel I quadrimestre, saranno test con punteggio cento e i contenuti saranno comunicati agli alunni nei tempi e nei modi concordati con i colleghi della disciplina |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Verifiche e Valutazione | 1. Verifiche 1. test semistrutturati 2. interrogazioni 3. test |
| | 2. Valutazione 1. raggiungimento degli obiettivi 2. progresso rispetto alla situazione di partenza 3. impegno |
| | 3. |

RISULTATI ATTESI

| | |
|---------------------------|---|
| A Programma svolto | 1. svolgimento dei contenuti minimi programmati |
| | 2. |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Competenze a livello medio | 1. utilizzare gli strumenti idonei per una lettura consapevole dell'opera d'arte |
| | 2. leggere comprendere ed interpretare un'opera d'arte applicando livelli diversi di decodifica |
| | 3. utilizzare il lessico specifico oltre che per la decodifica anche per fini comunicativi e divulgativi |
| | 4. utilizzare e iniziare a produrre testi multimediali |
| | 5. |

| | |
|------------------------|--|
| C Comportamenti | 1. fruire consapevolmente del patrimonio artistico e paesaggistico con particolare attenzione al proprio territorio |
| | 2. individuare opportune strategie appropriate per la soluzione di problemi legati alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico ipotizzando un percorso risoluti |
| | 3. |
| | 4. |
| | 5. |



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA

Perugia, li

Firma