

## SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

*Liceo Classico "A. Mariotti"*  
PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE  
Anno Scolastico 2018/2019  
Classe II Sezione M

### **Arte Etrusca:**

La scultura (coroplastica e bronzo)  
Perugia Etrusca

### **Arte Romana:**

- **L' Età repubblicana;** le strade romane (Via Salaria)

Opere costruttive

Ponti

Archi (di trionfo e onorari)

Volta

Acquedotti (Pont du Gard)

Le terme

Strutture aperte e luoghi di ritrovo: teatro, anfiteatro, foro, stadio e circo.

### **-Età Imperiale**

La domus, la villa e le insulae (Villa Adriana a Tivoli, Domus Aurea, Villa dei Misteri)

Il caso di **Pompei**.

La pittura: i quattro stili pompeiani

Il ritratto romano

Il Pantheon

L' Ara Pacis

La colonna Traiana, la colonna Aureliana.

La tecnica del mosaico

La basilica civile romana.

### **Arte Paleocristiana**

La fase della clandestinità: le catacombe. La Domus Ecclesiae

La libertà di culto: la Basilica civile romana e la Basilica romana costantiniana.

La Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma.

Architettura ed apparato decorativo musivo.

### **Ravenna: L'Arte Ravennate:**

Il battistero di San Giovanni in Fonte o Neoniano

Il Mausoleo di Galla Placidia

La Chiesa di S. Apollinare Nuovo

La Basilica di S. Vitale  
Il mausoleo di Teodorico

### **Arte Longobarda:**

- Oreficeria:

Croce di Agilulfo (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo

Legatura dell' *Evangelario di Teodolinda* (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo

Lastrina frontale dell' elmo di Agilulfo in bronzo dorato (VII sec.), Firenze, Museo del Bargello

Le testimonianze di Cividale:

Croce di Gisulfo

Altare del duca Ratchis

Tempietto di S.Maria in Valle, architettura e decorazioni a stucco

Tegurio ottagonale del Battistero del Patriarca Callisto

Tempietto del Clitunno

Basilica di S. Sofia, Benevento

Rinascenza Carolingia

Rinascenza Ottoniana

### **Arte Romanica:**

La crisi dell'anno mille, De Gerville e De Caumont

- Romanico Lombardo-padano:

Duomo di San Gemignano (MO)

Basilica di Sant' Ambrogio (MI)

Duomo di San Marco (VE)

- Romanico Toscano:

San Miniato al Monte (FI)

Il Campo dei Miracoli ed il duomo di Pisa (PI)

- Romanico Meridionale:

Cappella Palatina

Cattedrale di Cefalù

Duomo di Monreale

- La scultura romanica:

I temi della scultura  
Wiligelmo

- La pittura romanica:

Dalla miniatura verso la tempera su tavola  
Iconografia delle croci dipinte.

Alunni

Tommaso Sagrazzini

.....

Daniele Castellani

.....

Il docente  
(Antonella Pitzalis)

.....



