

## SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

*Liceo Classico "A. Mariotti"*  
PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE  
Anno Scolastico 2017/2018  
Classe II Sezione M

### **Arte Etrusca:**

La scultura (coroplastica e bronzo)

### **Arte Romana:**

- **L' Età repubblicana;** le strade romane (Via Salaria)

Opere costruttive

Ponti

Archi (di trionfo e onorari)

Acquedotti (Pont du Gard)

Le terme

Strutture aperte e luoghi di ritrovo: teatro, anfiteatro e circo.

### **-Età Imperiale**

La domus, la villa e le insulae (Villa Adriana a Tivoli, Domus Aurea, Villa dei Misteri)

Il caso di **Pompei**.

La pittura: i quattro stili pompeiani

Il Pantheon

L' Ara Pacis

La colonna Traiana, la colonna Aureliana, la colonna di Giustiniano, la colonna di Arcadio e la colonna di Teodosio

La tecnica del mosaico

La basilica civile romana

### **Arte Paleocristiana**

La fase della clandestinità: le catacombe. La Domus Ecclesiae

La libertà di culto: la Basilica civile romana

La Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma.

Architettura ed apparato decorativo musivo.

### **Ravenna: L'Arte Ravennate:**

Il battistero Neoniano o di San Giovanni in Fonte

Il Mausoleo di Galla Placidia

La Chiesa di S. Apollinare Nuovo

La Basilica di S. Vitale

Il mausoleo di Teodorico

### **Arte Longobarda:**

Oreficeria:

Croce di Agilulfo (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo  
Legatura dell' *Evangelario di Teodolinda* (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo  
Lastrina frontale dell' elmo di Agilulfo in bronzo dorato (VII sec.), Firenze, Museo del Bargello  
Le testimonianze di Cividale:  
Croce di Gisulfo  
Altare del duca Ratchis  
Tempietto di S.Maria in Valle, architettura e decorazioni a stucco  
Tegurio ottagonale del Battistero del Patriarca Callisto  
Tempietto del Clitunno  
Basilica di S. Sofia, Benevento  
Rinascenza Carolingia  
Rinascenza Ottoniana

Alunni

De Angelis Ettore Giulio

.....

Luna O Nulla Giulia

.....

Il docente  
(Antonella Pitzalis)

.....

