



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. MASSIMO LIUCCI

CLASSE II B - D - E - F

MATERIA RELIGIONE

Finalità	1. Contribuire alla formazione dello studente con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.
	2. Offrire un contributo specifico: sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.
Obiettivi minimi	1. Studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
	2. Conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
	3. Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo
	4. Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo
	5. Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.
	6. Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
	7. Rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; massimo



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Contenuti minimi	1. Unità di apprendimento 1 LA RICERCA UMANA DELL'ESISTENZA DEL TRASCENDENTE NELL'OPERA AGOSTINIANA DELLE CONFESIONI
-------------------------	---

Metodologie	1. La didattica per obiettivi e per concetti, in quanto quest' ultima privilegia la conversazione sui concetti degli alunni e l'elaborazione di mappe concettuali
	2. La conversazione sull'argomento
	3. Il lavoro di ricerca e di approfondimento individuale e/o in gruppo con l' utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); brain storming; dispensa costruita dalla classe.
	4. La lezione frontale.
	5. Il cooperative learning.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libro di testo (Flavio Pajer, Religione, ed. SEI, volume Unico)
	2. Testi di lettura, di consultazione, fotocopie: Bibbia, Documenti del magistero della Chiesa, Dizionari, libri, riviste specializzate, per ogni unità tematica
	3. Sussidi audiovisivi: DVD.
	4. Internet
	5. Elaborazione per la presentazione degli argomenti di approfondimento con i programmi Microsoft Word, Power Paint

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La valutazione della situazione di partenza si attua attraverso un BRAIN STORMING per richiamare gli argomenti affrontati nella I Liceo.
	2. Mappa concettuale

Verifiche e Valutazione	1. Il lavoro di approfondimento realizzato in gruppo e/o individuale e la sua presentazione
	2. Il dialogo educativo come mezzo per constatare sia la partecipazione attiva, sia il livello delle conoscenze acquisite



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	3. Le verifiche scritte e/o orali.
	4. La valutazione si configura come valutazione di processo dell'apprendimento degli studenti. I criteri di valutazione corrispondono alla griglia allegata

RISULTATI ATTESI

A <i>Programma svolto</i>	1. Lo studente abbia acquisito la percezione del ruolo e dell'importanza della Confessioni di S. Agostino per la conoscenza del patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano e per la formazione globale della propria personalità
-------------------------------------	--

B <i>Competenze a livello medio</i>	1. Saper ricollocare gli elementi dell'opera agostiniana dentro l'ampio quadro della cultura del popolo italiano ed europeo.
	2. Saper utilizzare le conoscenze relative alla cultura religiosa in chiave interdisciplinare; utilizzando il proprio metodo di studio.

C <i>Comportamenti</i>	1. Sviluppare la capacità di confronto e di scelta responsabile comportamentale
	2. Saper ascoltare e dialogare con i compagni ed il docente
	3. Sviluppare un maturo senso critico.

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
2)
3).....
4).....

Perugia, li 30 Settembre 2019

Firma
Prof. Massimo Liucci



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

Allegato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	Insufficiente (voto 5)	<ul style="list-style-type: none">• Non ha raggiunto gli obiettivi minimi• Dimostra disinteresse per la disciplina• Ha un atteggiamento di generale passività
	Sufficiente (voto 6)	<ul style="list-style-type: none">• Ha raggiunto gli obiettivi minimi• Mostra un interesse alterno• Partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato
	Discreto (voto 7)	<ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato• Dimostra un discreto interesse per la disciplina
	Buono (voto 8)	<ul style="list-style-type: none">• Partecipa attivamente alle lezioni• Dimostra una buona padronanza dei contenuti proposti
	Distinto (voto 9)	<ul style="list-style-type: none">• Affronta in maniera critica le tematiche proposte• Sa creare collegamenti interdisciplinari• Partecipa attivamente e in maniera propositiva
	Ottimo (voto 10)	<ul style="list-style-type: none">• E' in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre religioni e gli altri sistemi di pensiero