

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2019/2020

**PROF. :** Chiara Chiucchiuini  
**CLASSE:** II G  
**MATERIA:** Lingua e letteratura greca

GRAMMATICA

Recupero e ripasso di alcune delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua, esercizi di traduzione di brani principalmente tratti da Lisia, Senofonte, Tucidide, Platone, Plutarco.

In particolare: uso del participio, uso di  $\alpha\varsigma$  v, periodo ipotetico, proposizione relative, interrogative.

STORIA DELLA LETTERATURA

La melica arcaica (VII-VI sec. a.C.)

- Alcmane e gli inizi della poesia corale
- Stesicoro, i carmi narrativi
- Ibico

La lirica monodica (VII-VI sec. a. C.)

- La tradizione poetico-musicale di Lesbo
- Alceo: la vita, una poesia per il simposio, i carmi di lotta, i carmi metasimposiali, l'eros, il mito e la natura, lingua e stile, metrica e musica, la fortuna
- Saffo: la vita, il tiaso, una poesia d'amore per il tiaso, gli epitalami per le cerimonie 'pubbliche', lingua e stile, metrica e musica, la fortuna.
- Anacreonte: la lirica ionica, la vita, il mondo del simposio, il tema dell'amore, societe politica, lingua e stile, metrica e musica, la fortuna.

### La melica tardoarcaica (VI-V sec. a.C.)

- Simonide: la vita, i lamenti funebri, gli epinici, gli scoli simposiali e gli epigrammi, il poeta e committenti, lingua e stile, la fortuna.
- Pindaro: la vita e le opere, temi e struttura dell'epinicio, i committenti, gli altri carmi, l'etica aristocratica, la poetica, lingua e stile, metrica e musica, la fortuna
- Bacchilide: la vita e le opere, gli epinici, i ditirambi, i carmi conviviali, la poetica, lingua e stile, metrica e musica, la fortuna.

### L'etclassica

–Dalle guerre persiane alla crisi della polis

### La tragedia

- la tragedia e il paradigma classico, tragedia e polis, la messa in scena, la struttura, l'origine della tragedia, i primi tragediografi, il dramma satiresco
- Eschilo: un teatro di idee, la vita, le opere, i temi etici (Persiani, Sette contro Tebe, Supplici, Orestea, Prometeo incatenato), la drammaturgia, rapporto con la polis, lingua e stile, metrica e musica, fortuna.
- Sofocle: un teatro di eroi solitari, la vita, le opere (Aiace, Antigone, Trachinie, Edipo re, Elettra, Filottete, Edipo a Colono), Sofocle e la politica, la drammaturgia, etica e religione, lingua e stile, metrica e musica, fortuna (DAD)
- Euripide: sulla scena uomini "così come sono", la vita, le opere, le grandi eroine: Alcesti, Medea, Ippolito portatore di corona; la guerra: Eraclidi, Andromaca, Ecuba, Supplici, Troiane; le tragedie di intrigo: Ifigenia taurica, Elena, Ione, Fenicie, Oreste; la religione: Eracle, Elettra, Ifigenia in Aulide, Baccanti; la drammaturgia, l'universo ideologico, lingua e stile, metrica e musica, fortuna. (DAD)

### •Oratoria e retorica

- terminologia e generi, breve storia della retorica
- l'oratoria giudiziaria tra V e IV sec. a.C., Lisia: la vita, il corpus, stile, fortuna

## AUTORI

### Alcmane

- Il Partenio del Louvre fr. 3 C., Notturmo fr. 159 C. (in traduzione italiana)

### Stesicoro

- l papiro di Lilla fr. 222 (b) D. (in traduzione italiana)

### Alceo

•Il simposio invernale fr. 388 V, Il simposio estivo fr. 347 V.Un simposio contro le regole fr. 346 V., La nave dello stato fr. 208a V., Mirsilo morto fr. 332 V. (lettura metrica, traduzione e commento).

•Il vino rimedio dei mali fr. 335 V., Il traditore Pittaco fr. 129 V., Pittaco ignobile fr. 348 V., La sala d'armi fr. 140 V., La malinconia dell'esilio fr. 130B V. (in traduzione italiana)

### Saffo

•L'ode ad Afrodite fr. 1 V., Malattia d'amore fr. 31 V. (lettura metrica, traduzione, commento)

•Il catalogo delle cose belle fr. 16 V., Desiderio di morte fr. 94 V., Eros dolceamaro fr. 130 V., Eros che squassa l'anima fr. 47 V., Il poema di Titono fr. 58 V. , Uno sposo simile ad Ares fr. 111 V. (in traduzione italiana)

### Anacreonte

•Cogli l'attimo fr. 395 PMG (traduzione, commento), IV

•Eros gioca a palla fr. 358 PMG, Eros fabbro fr. 413 PMG, I dadi di Eros fr. 398 PMG, Auriga dell'anima fr. 360 PMG,La ragazza puledra fr. 417 PMG, Pazzo d'amore fr. 428 PMG (in traduzione italiana)

### Simonide

•Il trenos per i caduti alle Termopili fr. 531 PMG (traduzione e commento).

•Un'eroica battaglia fr. 11 W., Il lamento di Danae fr. 543 PMG (in traduzione italiana)

### •Pindaro

L'Olimpica I, Nemea XI vv. 37-48 (in traduzione italiana)

### –Bacchilide

–Epinicio V, Eracle Ditirambo XVI (in traduzione italiana)

### –Eschilo

–Persiani, 1-289, Agamennone, 1-257, 1522-1576, Eumenidi 881-1002, Supplici 347-454, Eumenid 711-777 (in traduzione italiana)

### –Sofocle

–Antigone 1-99, 162-214, 441-525; Elettra 254-309, 1098-1231, Aiace 348-429, 815-865; Filottete 219-316, 468-506 (in traduzione italiana) (DAD)

### –Euripide

–Medea 96-266, 446-626, 866-975, 1019-1080; Alcesti 280-325, 614-705; Baccanti 1-63, 170-209, 677-774, 1041-1152; Ippolito portatore di corona 373-430; Ifigenia in Aulide 1368-1401 (in traduzione italiana),(DAD)

### –Lisia

–Per l'invalido: traduzione e commento.

METRICA

-la strofe alcaica

-la strofe saffica

La Docente

Prof. Chiara Chiucchiuini

Perugia, 9 Giugno 2020