

LICEO CLASSICO e MUSICALE "A. MARIOTTI"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2019/2020

Classe: **II F**

Materia: **LATINO**

I. LA COMPETENZA LINGUISTICA [esercizi di traduzione]

1. La sintassi del verbo: recupero e consolidamento dei costrutti esaminati.
2. La sintassi del periodo: consolidamento in itinere attraverso il lavoro di esercizio in classe dei costrutti esaminati al ginnasio e nel corso del primo liceo.
3. Analisi e consolidamento di alcune strutture della sintassi del periodo: le proposizioni concessive; le proposizioni comparative (reali ed ipotetiche); il periodo ipotetico; il passaggio dal discorso diretto all'indiretto; lo stile epistolare.
4. Acquisizione della fraseologia fondamentale.
5. Costante riferimento ai costrutti introdotti da: *cum; quod; ut*.

II. IL LESSICO: degli autori [esercizi di traduzione]

1. VARRONE e VITRUVIO: i testi tecnici.
2. CICERONE: L'*amicitia*; lo stile epistolare; la *variatio*; l'oratoria; la filosofia; la *religio*.
3. TITO LIVIO: lo stile della narrazione storiografica.

III. GLI AUTORI [lettura, analisi, approfondimento di testi in lingua]

1. **VIRGILIO**, *L'utopia e la storia*: brani in lingua latina (con traduzione ed analisi) dalle Bucoliche (Bucolica I) dalle Georgiche (la teodicea) e dall'Eneide.
2. **CICERONE**, *Dare una filosofia a Roma*.
 - Cicerone tra sogno e utopia;
 - Il senso della filosofia;
 - La riflessione politica;
 - Oratoria e filosofia;
 - La definizione dei valori su cui fondare la società;
 - I vantaggi della vecchiaia e i valori dell'amicizia.
3. **ORAZIO**, *Certi fines*
 - Gli Epodi: la tematica della guerra
 - Le Satire: la *bona mens* e il bozzetto del seccatore;
 - Le Odi: intenzioni poetiche; il sentimento della vita (e della morte); una vita semplice tra natura e poesia; amicizia e convivialità; amore e ironia.
 - Il Carmen Saeculare: coscienza d'artista;
 - L'*Ars poetica*
 -
4. **LIVIO** (come laboratorio di traduzione): *Praefatio; passi scelti* (Enea nel Lazio; la storia di Virginia).

IV. IL PERCORSO STORICO-LETTERARIO [con supporto di letture antologiche]

L'Età DI AUGUSTO: l'elegia latina (la Musa Tenuis): **Properzio**, **Tibullo** e il circolo di Messalla Corvino; La Musa epica: **Virgilio**; **Orazio**; **Ovidio**; storiografia: **Livio**.

I miti: “*Orfeo ed Euridice*” (Virgilio e Ovidio e gli sviluppi fino al Novecento); “*Narciso ed Eco*” (il significato filosofico secondo Umberto Curi); “*Deucalione e Pirra*”; “*Licaone*” “*Filemone e Bauci*”; “*Pigmalione*”.

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

Perugia 05/06/2020