



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. Mariangela Ronzitti

CLASSE II F

MATERIA : LINGUA E CULTURA GRECA

Finalità	<ol style="list-style-type: none">1. Sviluppare l'interesse per il patrimonio culturale classico attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali;2. Promuovere la capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico tra ambiti linguistici e culturali diversi;3. Sviluppare le capacità critiche di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e di astrazione;4. Acquisire un atteggiamento di apertura sia in relazione alle differenze di cultura sia nella scoperta della dimensione storica del presente;5. Imparare ad acquisire e trattare i dati anche nell'ottica della risoluzione del “problema” rappresentato dal testo antico;6. Acquisire capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, tali da favorire anche un uso più consapevole della lingua italiana.
-----------------	--

Obiettivi minimi	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere scorrevolmente il testo greco sia in prosa sia in poesia (strofe saffica e alcaica, metri lirici vari).2. Individuare la funzione logico-sintattica di un caso o di una proposizione in un testo e risolvere esercizi di varia tipologia.3. Comprendere il significato di un testo in prosa a carattere narrativo o argomentativo, individuandone il senso globale, tramite l'uso del vocabolario o in assenza di esso.4. Produrre una traduzione scritta ed orale dal greco all'italiano corretta sul piano morfosintattico e rispettosa delle strutture sia della lingua di partenza, sia di quella di arrivo.5. Interpretare un testo in prosa o in poesia in riferimento al pensiero del suo autore all'interno di un percorso storico-letterario o per genere.6. Utilizzare la terminologia specifica e gli strumenti di studio (manuale, vocabolario).7. Consolidare il patrimonio lessicale di base e considerare l'apporto del greco alla formazione dei lessici settoriali dell'italiano.8. Riassumere ed esporre in modo corretto e chiaro i contenuti.9. Fare collegamenti tra i contenuti di varie discipline.10. Usare il lessico specifico della disciplina.
-------------------------	--

Contenuti minimi	<ol style="list-style-type: none">1. Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche, in particolare relative alla sintassi del periodo (uso del participio e dell'infinito, proposizioni causale, temporale, finale, consecutiva, relativa, ipotetica, infinitiva,
-------------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>concessiva, comparativi, usi di $\acute{o}\varsigma$ e $\acute{\alpha}\nu$).</p> <ol style="list-style-type: none">2. Conoscenza delle linee generali dello sviluppo dei generi (la melica corale, la tragedia, la commedia, la storiografia del V secolo; l'oratoria).3. Esame linguistico-letterario di brani di Lisia.4. Esame linguistico letterario di frammenti di Saffo, Alceo e Anacreonte.
Metodologie	<ol style="list-style-type: none">1. Lezione frontale per presentare l'argomento;2. Svolgimento di esercizi di varia tipologia finalizzati alla comprensione del fatto linguistico;3. Studio linguistico finalizzato alla lettura dei testi e alla riflessione sulla civiltà;4. Discussione aperta con presentazione di ricerche autonome su consegna del docente (reinterpretazione della <i>Flipped classroom</i>);5. Visione/realizzazione di audiovisivi e presentazioni multimediali;6. Lezione laboratoriale finalizzata all'acquisizione della tecnica di traduzione con riflessioni sul lessico e mediante l'ausilio del vocabolario.
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	<ol style="list-style-type: none">1. Libri di testo in formato cartaceo e, a scelta dello studente, e-book; testi d'autore in fotocopia; schede; mappe;2. Vocabolari;3. Testi di approfondimento (saggi);4. Audiovisivi e presentazioni multimediali;5. Visite guidate; partecipazione a mostre, conferenze e spettacoli (su Lisia).6. Progetto “Cittadini della Magna Grecia”.
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	<p><i>La classe, formata da 28 allievi, ha sviluppato nello scorso anno un sufficiente livello di autonomia sul testo, di comprensione e di collegamento /inferenza con le altre discipline. Per potenziare tali obiettivi alcuni allievi hanno esposto una presentazione su un mito greco a partire dal testo analizzato e tradotto nelle vacanze ed hanno dimostrato un atteggiamento di impegno e di collaborazione. Nel contesto positivo ha trovato accoglienza adeguata anche un'allieva proveniente dal Liceo Tasso di Roma, con la quale la docente ha avviato il percorso di riallineamento dei contenuti di letteratura ed ha scelto la modalità della compresenza per potenziare le competenze di traduzione ed analisi del testo.</i></p>
Prove comuni standardizzate	<p><i>La prova comune per questa disciplina è stata deliberata in sede di Dipartimento e fissata nel secondo quadrimestre .</i></p>
Verifiche	<ol style="list-style-type: none">1. Prove strutturate a risposta chiusa; domande a risposta aperta;2. Interrogazione orale volta all'accertamento delle conoscenze e delle competenze acquisite;3. Esposizione di ricerche e di materiali di approfondimento sugli argomenti studiati della civiltà greca;4. Interventi nel corso della lezione se significativi;5. Traduzione di un passo tratto da un autore e adeguato alle competenze linguistiche raggiunte;6. Contestualizzazione e analisi di un passo di un autore già noto alla classe.
Valutazione	<p>Nella verifica orale si terrà conto del grado di preparazione sui contenuti, ma anche della capacità di rielaborare gli argomenti studiati, di usare il lessico specifico della</p>



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>disciplina, di individuare dati e stabilire relazioni e confronti.</p> <p>Nelle verifiche scritte di traduzione si adotteranno le griglie di valutazione, elaborate nel Dipartimento; nelle verifiche standardizzate verrà attribuito un punteggio ad ogni esercizio e sarà calcolata la media in base ad una proporzione. La scala di valutazione usata è quella decimale: i voti andranno da 2 a 10 con possibilità di ricorrere ai mezzi voti. Nella valutazione finale si terrà conto della frequenza e dell'assiduità nello studio, nonché dell'interesse dimostrato per la disciplina e degli approfondimenti svolti.</p>
--	--

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	<ol style="list-style-type: none">1. Lingua: ripasso della morfologia verbale e completamento della sintassi dei casi e del periodo.2. Civiltà greca: conoscenza dei principali generi letterari (lirica monodica, lirica corale, tragedia e commedia, storiografia ed oratoria);3. Esame linguistico letterario di frammenti di Saffo, Alceo e Anacreonte e di brani di Lisia e Isocrate.
---	--

Competenze a livello medio	<ol style="list-style-type: none">1. La maggior parte degli alunni riconosce le strutture linguistiche di base (morfologia del nome, gradi dell'aggettivo, pronomi, tempi verbali, costruzioni più frequenti della sintassi dei casi e principali/subordinate nel periodo);2. La maggior parte degli alunni sa usare il lessico specifico della disciplina anche in riferimento alle altre discipline studiate;3. La maggior parte degli alunni sa usare i vocabolari e gli strumenti on line;4. La maggior parte degli alunni sa tradurre un brano di natura narrativa o argomentativa e inserirlo nel contesto storico-culturale trattato;5. La maggior parte degli alunni sa esporre in modo logico, chiaro e corretto quanto è oggetto di studio.6. La maggior parte degli alunni sa leggere i principali metri lirici.
---	--

C Comportamenti	<ol style="list-style-type: none">1. Acquisire un metodo di studio sistematico;2. Gestire i rapporti interpersonali in maniera corretta;3. Partecipare (inteso come dimostrare curiosità, intervenire in modo
----------------------------------	---



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>pertinente);</p> <ol style="list-style-type: none">4. Impegnarsi sia in classe sia a casa;5. Riconoscere le difficoltà e autovalutarsi;6. Leggere (inteso come leggere in modo corretto e consapevole);7. Comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, selezionare le informazioni);8. Interpretare (inteso come astrarre e valutare);9. Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi);10. Produrre testi scritti di vario tipo, in particolare argomentativo.
--	---

Perugia, li 27 settembre 2019

Prof.ssa Mariangela Ronzitti