

Programma di Storia dell'Arte  
A.S. 2017/2018  
Classe II E

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, vol. 2, Zanichelli

**L'arte paleocristiana a Ravenna**

Il contesto storico-politico-religioso

Caratteri dell'**Architettura** ravennate

Caratteri del **mosaico** ravennate e bizantino.

Mausoleo di Galla Placidia.

Sant'Apollinare Nuovo.

Sant'Apollinare in Classe.

San Vitale

La tecnica del mosaico.

**Produzioni artistiche di età altomedievale**

Il contesto storico-culturale

Monasteri e centri scrittori

Il Monastero di San Gallo

L'arte barbarica, caratteri generali.

L'Altare di Ratchis e l'Altare di Vuolvinio.

**La rinascita artistica dell'XI secolo**

Il contesto storico-culturale

Il Romanico in Europa. La via di pellegrinaggio.

Geografia del Romanico in Italia.

Materiali e tecniche costruttive.

Il Romanico lombardo: Sant'Ambrogio a Milano

Il Romanico emiliano: San Geminiano a Modena

Varietà del Romanico italiano tra Toscana, Veneto, Sicilia

San Marco a Venezia, San Miniato a Firenze,

Il Campo dei Miracoli a Pisa, Monreale a Palermo.

**La scultura Romanica**

Wiligelmo a Modena

**L'arte gotica**

Il contesto storico-culturale in Europa e in Italia

L'**architettura** cluniacense

Tecniche costruttive

Notre Dame di Parigi

L'architettura cistercense

San Galgano.

La Basilica di San Francesco ad Assisi

**Le Scuole di Pittura del Trecento**

**Il Cantiere di Assisi:**

Cavallini e la Scuola romana.

Cimabue e la Scuola toscana

Giotto e il Ciclo francescano

La **Cappella degli Scrovegni**

## **La pittura gotica a Siena.**

S.Martini, L'Annunciazione degli Uffizi.

## **Il Gotico Internazionale**

Gentile da Fabriano

l'Adorazione dei Magi.

## **Il primo Rinascimento a Firenze**

Il contesto storico-politico-culturale

La nuova concezione estetica

Il recupero dell' Antico

### **Brunelleschi**

La progettazione urbanistica.

L'invenzione della prospettiva

Lo Spedale degli Innocenti

La Cupola di S. Maria del Fiore

### **Masaccio**

Il Trittico di Cascia di Reggello

Il Polittico di Pisa

La Cappella Brancacci

La Trinità di S. Maria Novella

### **Donatello**

Il David in marmo

Il S. Giorgio di Orsanmichele

Il banchetto di Erode

Il David bronzo

Donatello a Padova.

Il Monumento equestre al Gattamelata

La Madonna col Bambino dell'Altare del Santo

La Maddalena

### **Paolo Uccello**

Il Monumento a Giovanni Acuto

La Battaglia di S.Romano di Londra, Firenze e Parigi

### **Domenico Veneziano**

La Pala di S.Lucia

### **Filippo Lippi**

La Vergine degli Uffizi

## **Il Primo Rinascimento fiorentino e l' Umbria ( Comprensivo di visite guidate)**

Gentile da Fabriano e Beato Angelico alla **Galleria Nazionale dell'Umbria**

## **La pittura fiamminga fra 300 e 400**

Il contesto politico e storico- artistico.

**I fratelli di Limbourg** e la miniatura

### **Robert Campin**

Il trittico di Merode

### **Jan Van Eyck**

I Coniugi Arnolfini.

La tecnica ad olio.

## **Il secondo Quattrocento**

### **Piero della Francesca**

#### **(comprensivo di visite guidate alla GNU)**

Il Battesimo della National Gallery  
Le storie della vera Croce ad Arezzo  
La Pala di Sant'Antonio di Perugia  
I Ritratti dei duchi di Montefeltro  
La Sacra conversazione di Brera.

### **Leon Battista Alberti**

I Trattati  
Palazzo Rucellai

## **Il Rinascimento in Umbria (comprensivo di visite guidate alla GNU)**

### **Perugino**

Le Tavolette di San Bernardino  
L'Adorazione dei Magi  
La Consegna delle chiavi  
Il San Sebastiano  
Il Ritratto di Francesco delle Opere  
L'Annunciazione Ranieri  
La Madonna della Consolazione  
La Trasfigurazione  
L'Ascensione di Perugia  
Lo Sposalizio della Vergine

### **Pintoricchio**

Le Tavolette di San Bernardino  
La Pala di Santa Maria dei Fossi

## **Il Rinascimento nell'Italia del Sud**

### **Antonello da Messina**

San Girolamo nello studio  
Ritratto di Giovane uomo della National di Londra  
L'Annunciazione di Palazzolo Acreide  
L'Annunciata di Palermo  
L'Ecce Homo del Louvre

## **Il Rinascimento Maturo tra Firenze e Roma**

### **Sandro Botticelli**

La Firenze medicea  
Giuditta e Oloferne  
L'Adorazione dei Magi  
La Primavera  
La Nascita di Venere  
Il Compianto sul Cristo morto di Monaco

### **Leonardo da Vinci**

La concezione dell'arte  
Il Battesimo di Cristo

L'Annunciazione di Monte Oliveto  
L'Adorazione dei Magi  
La Vergine delle rocce del Louvre  
Il Cenacolo di S.Maria delle Grazie.  
La Gioconda  
La Battaglia di Anghiari, disegni di Rubens  
Il Codice Atlantico

### **Raffaello Sanzio**

La concezione estetica  
Lo sposalizio della Vergine  
I Ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi  
La Madonna del Belvedere  
La Deposizione Baglioni  
Le **Stanze Vaticane**

### **Michelangelo Buonarroti**

La concezione estetica  
La Battaglia dei Lapiti  
La Pietà di San Pietro  
Il David, Il Tondo Doni  
La **Volta** e il **Giudizio** della Sistina  
Michelangelo architetto ed urbanista:  
La piazza del Campidoglio  
La Cupola di San Pietro  
La Pietà di Firenze  
La Pietà Rondanini  
Le Rime

Preparazione e visite guidate durante il Viaggio d'istruzione a Siracusa

L'Insegnante  
Prof.ssa Anna Elisa Marinelli

Gli studenti

Perugia, Giugno 2018













