LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. BORDONI PAOLA

CLASSE: II E LICEO CLASSICO **MATERIA: FILOSOFIA E STORIA**

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento della **filosofia**, così come è praticato dall'insegnante, è volto a favorire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali si cercherà di promuovere nello studente la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il "reale", sempre in un clima di dialogo, rispetto e collaborazione reciproca. Sulla base della diversa declinazione operata dall'insegnante in relazione alle esigenze del programma, al livello e agli interessi degli allievi (piuttosto alti ad un primo approccio di verifica), lo studio degli autori e la lettura quanto più possibile diretta dei testi cercheranno di mettere in grado lo studente di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, l'arte, la politica.
L'insegnamento della **storia**, anche in lingua inglese, è volto a favorire l'acquisizione di una identità culturale e sociale, nell'ambito di una più vasta educazione alla cittadinanza e di una conservazione della memoria del passato come necessaria per orientarsi nella complessità del presente. All'interno, per quanto possibile, del quadro cronologico ministeriale di riferimento, uno spazio adeguato sarà riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici e confrontare diverse tesi interpretative. Ciò al fine di far comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Filosofia: acquisizione delle linee generali di sviluppo del pensiero filosofico nell'età moderna, con particolare riferimento agli autori e ai nodi concettuali fondamentali (**obiettivi minimi)**; padronanza del lessico specifico e comprensione/interpretazione dei testi filosofici. **Storia**: favorire l'acquisizione delle linee generali di sviluppo del periodo compreso tra la fine della guerra dei Trent'anni ed i processi di unificazione nazionale del XIX secolo (**obiettivi minimi**); impostazione del discorso storico secondo nessi di causa/effetto, continuità/frattura, evoluzione/crisi che caratterizzano ogni epoca storica; acquisizione delle specifiche categorie concettuali e terminologiche; sviluppo di competenze di cittadinanza in lingua inglese.

METODI, TECNICHE DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

Elemento centrale del lavoro didattico in **filosofia** sarà costituito dalla lezione frontale, durante la quale, però, gli allievi saranno continuamente chiamati all'interazione e al dialogo costruttivo con l'insegnante, attraverso l'autonoma formulazione di domande e la problematizzazione delle possibili risposte. Si ricorrerà frequentemente al testo filosofico, in modo che i ragazzi possano confrontarsi direttamente con gli autori e non solo con l'interpretazione manualistica di essi. A tal proposito, oltre al manuale, ci si avvarrà anche di materiale didattico alternativo proposto dall'insegnante (schede, appunti, pagine da altri testi …) e inserito nel registro elettronico.

Per quanto riguarda la **storia**, un'adeguata formazione critica relativa al "fatto" storico non può prescindere dal sostegno che a tale formazione viene dalla storiografia; pertanto si intende integrare per quanto possibile lo studio manualistico con materiali storiografici di varia provenienza. Anche per la storia si pensa di utilizzare materiale didattico alternativo di natura multimediale (soprattutto pellicole cinematografiche).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica dei processi di apprendimento si avvarrà sia dell'interrogazione tradizionale, sia di interventi e produzioni autonome degli studenti, sia di verifiche scritte, sotto forma di test e/o questionario e/o di breve elaborato. Prioritaria, comunque, rimarrà in classe una continua dimensione dialogica, volta ad evidenziare non solo i contenuti appresi ma anche, e soprattutto, le capacità di analisi e di collegamento e la fattiva partecipazione degli alunni.

Le valutazioni, sulla base di griglie predisposte in sede dipartimentale o proposte autonomamente dall'insegnante, terranno conto del percorso effettuato dai singoli alunni e del loro impegno e verranno effettuate anche tenendo conto dell'autovalutazione da parte degli alunni stessi e dei loro compagni, autovalutazione incoraggiata al fine di saggiarne capacità di critica e autocritica.

IN ALLEGATO: 1) scansione modulare degli argomenti di filosofia
2) scansione modulare degli argomenti di storia

Perugia, li 1/10/2020 Bordoni Paola

Scansione modulare filosofia a. s. 2019/2020 – classe II E

Argomenti	Temi	Letture/Approfondimenti
La filosofia come terapia contro le angosce e le inquietudini *(settembre)*	Stoicismo, epicureismo, scetticismo; neoplatonismo.	Questione Platone/Seneca: vivere è un dovere o una scelta?
L'incontro tra cristianesimo e filosofia *(ottobre-novembre)*	La nascita della "filosofia cristiana"; definizioni cronologico-concettuali di Patristica e Scolastica. Agostino: vicende biografiche (le Confessioni); il rapporto ragione/fede; il problema della creazione e del tempo; il problema del Male; la filosofia della storia. Tommaso: l' "Aristotele cristiano"; il rapporto ragione/fede; le "cinque vie"; l'argomento ontologico; Ockham: la fine della scolastica e l'indimostrabilità della teologia.	Letture antologiche dalle Confessioni; Tavola rotonda e Questione sul male (da sostanza a volontà) e/o sul tempo (oggettivo o soggettivo?)
La nascita della scienza moderna *(dicembre-febbraio)*	Il contesto rinascimentale: la nuova visione dell'uomo e della natura; la rivoluzione astronomica; la vicenda e la filosofia di Bruno. Galilei: la lotta contro il principio d'autorità; la questione del processo; il metodo. Bacone come profeta della tecnica; il metodo: formiche, ragni e api; i pregiudizi della mente.	Il Galilei di Liliana Cavani (visione e dibattito); il Galilei di Brecht: "Morire da martiri o vivere per continuare la propria opera?"; confronto Bruno/Galileo nel cinema/teatro.
Il problema del metodo nella conoscenza del mondo e di Dio *(febbraio-marzo)*	Il metodo come problema: Cartesio (le regole, il dubbio, le prove dell'esistenza di Dio); un metodo per "leggere" il mondo: Spinoza (il metodo geometrico, la Sostanza; lo studio "geometrico" delle passioni); Pascal: i limiti e gli ambiti del pensiero scientifico e della filosofia; il "cuore" e la scommessa della fede	Letture cartesiane dal Discorso sul metodo e dalle Meditazioni metafisiche; letture dall'Ethica di Spinoza e dal Tractatus; Tavola rotonda: Dio si conosce con la ragione o si sceglie per fede?
L'empirismo inglese *(aprile)*	Locke: la dottrina della conoscenza: che cosa possiamo conoscere? Come si formano le idee? Berkeley: l'immaterialismo; Hume: il percorso della conoscenza e l'esito scettico; l'analisi critica del principio di causalità e la "credenza" nel corso uniforme della natura	Letture varie presenti nel manuale; Questione Cartesio/Locke: la conoscenza si fonda sulla ragione o sull'esperienza?; il mondo esterno esiste davvero?
Il criticismo come filosofia del "limite": Kant *(maggio)*	Il problema della fondazione del sapere scientifico e metafisico e la rivoluzione copernicana: analisi della Critica della Ragion Pura	Letture varie presenti nel manuale

N.B. Gli aspetti e i contenuti politici (assolutismo, liberalismo, contrattualismo ecc.) del pensiero dei vari filosofi presenti nel programma verranno trattati, per quanto possibile, a storia. Brevi nozioni storico/biografiche introducono ogni volta i diversi autori presi in esame.

Scansione modulare storia a. s. 2019/2020 – classe II E

Argomenti	Temi	Potenziamento in lingua inglese
La lunga stagione delle guerre di religione (settembre)	Le guerre di religione in Francia; la Spagna in guerra; la guerra dei Trent'anni.	Cittadinanza: Guerra e pace (collegamenti con l'attualità, es: questione irlandese); ritratto e guerre di Elisabetta I
Modelli politici a confronto: costituzionalismo e assolutismo (ottobre)	La prima e la seconda rivoluzione inglese (con percorso di letture tratte dal manuale di filosofia sul pensiero politico di Hobbes e di Locke); la monarchia di Luigi XIV	Cittadinanza: Il Parlamento
L'età dell'Illuminismo (novembre-dicembre-gennaio)	Globalizzazione economica e rivoluzione industriale; l'Illuminismo filosofico (con letture tratte dal manuale di filosofia)	Cittadinanza: la pena di morte nel mondo; eventuale ricerca e utilizzo di materiali presenti nel sito di Amnesty.
L'età delle rivoluzioni (gennaio-febbraio-marzo)	La rivoluzione americana e la rivoluzione francese; l'epopea napoleonica	Cittadinanza: differenze di elezione, di ruolo e di funzioni tra il Presidente della Repubblica italiana e il Presidente americano; rielaborazione della scheda fornita dall'insegnante di storia.
L'età della Restaurazione (aprile)	L'idea di nazione; liberalismo/democrazia; i moti (1820-31); democratici e moderati nel risorgimento italiano; le rivoluzioni del 1848-49	Nazionalismo e razzismo: sintesi e rielaborazione del cap. 27 (pp.698-711) e/o presentazione di episodi tratti dalla cronaca o da letture personali
L'unificazione italiana e tedesca (maggio-giugno)	Dal regno di Sardegna all'unificazione; l'Italia dopo l'Unità: Destra e Sinistra storiche; l'unificazione tedesca e le sue conseguenze in Germania e in Francia	Presentazione critica e rielaborata personalmente di un protagonista del Risorgimento italiano (Cavour, Mazzini, Garibaldi …)

HISTORY / ENGLISH CO-TEACHING Bordoni/ Paradisi

Nella lezione settimanale di compresenza tra il docente di storia e di inglese, si cercherà di potenziare, principalmente, competenze di cittadinanza, a partire dagli argomenti storici trattati. Gli alunni saranno chiamati, in lingua inglese, a stabilire collegamenti con l'attualità e ad argomentare una tesi personale, rielaborando criticamente le informazioni ricavate dalle lezioni di storia e da approfondimenti autonomamente ricercati (anche in lavori di gruppo) o forniti dall'insegnante.