

LICEO GINNASIO STATALE "A.MARIOTTI" – PERUGIA

CLASSE IID

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

PROGRAMMA DI LATINO

■ Letteratura-autori

CICERONE:

- **opere retoriche:** il dibattito retorico a Roma, De inventione, De oratore, Brutus, Orator, atticismo e asianesimo, il modello rodiense.
- **opere politiche:** pensiero politico di Cicerone, De Republica (Somnium Scipionis), De legibus
 - *Somnium Scipionis* (testi):
 - capitolo 1 (in latino)
 - capitolo 2 (in latino)
 - capitolo 3 (in latino)
 - capitolo 4 (in latino)
 - capitolo 5 (in latino)
 - capitolo 6 (in latino)
 - capitolo 7 (in latino)
 - capitolo 8 (in italiano)
 - *De legibus:*
 - brano I, 22-27 (in italiano)
 - brano I, 42-45 (in italiano)
- **opere filosofiche:** la filosofia a Roma e le finalità delle opere, De officiis, De finibus bonorum et malorum, Tusculanae disputationes, De natura deorum, De divinatione, De fato, Cato maior de senectute, Laelius de amicitia
 - *De finibus bonorum et malorum:*
 - brano I, 17-21 (in italiano)
 - *De officiis:*
 - brano I, 11-14 (in italiano)
 - lettura critica sul concetto di *humanitas*

VIRGILIO: vita e opere, ideologia e cultura nell'età augustea, il circolo di Mecenate, *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*

- *Bucoliche*:
 - Ecloga I (in latino)
 - Ecloga IV (in latino)

- *Georgiche*:
 - libro II, 136-176 (in italiano)
 - libro IV, 315-484 (solo contenuto)
 - libro IV, 149-227 (in latino)

- *Eneide*:
 - libro I, 1-11 (in latino)
 - libro II, 199-227 (in latino)
 - libro IV, 1-30 (in latino)

- Il concetto di traduzione: attività laboratoriale di analisi comparata e traduzione contrastiva relativa al brano *La morte di Laocoonte* (Leopardi, Calzecchi-Onesti, Annibal Caro)

ORAZIO: vita e opere, la poetica, lo stile, le tematiche e il rapporto con Mecenate e Augusto, *Epodi*, *Sermones*, *Odi*, *Epistole*

- *Sermones*:
 - Satira I, 4, 103-143 (in italiano)
 - Satira I,9 (in italiano)
 - Satira II, 6, 79-117 (in italiano)

- *Odi*:
 - ode I,1 (in latino)
 - ode I,5 (in italiano)
 - ode I,9 (in latino)
 - ode I,11 (in latino)
 - ode I, 14 (in latino)
 - ode I,37 (in latino)
 - ode I,38 (in latino)
 - ode III, 13 (in latino)
 - ode III, 30 (in latino)

- *Epodi*:
 - Epodo 7 (in italiano)
 - Epodo 9 (in italiano)
 - Epodi 10 (in italiano)
 - Epodo 16 (in italiano)

- *Epistole*:
- Epistola I,8 (in italiano)

TITO LIVIO: la storiografia a Roma, il rapporto con Augusto, genere, stile e modelli, l'opera *Ab Urbe condita*

- *Ab Urbe condita*:
- proemio (in italiano)
- libro I, 57-58 (in italiano)
- libro II,12, 9-16 (in italiano)
- libro IX, 18,8-19; 19, 12-17 (in italiano)
- libro XXI, 4 (in latino)

L'ELEGIA LATINA: dall'elegia greca a quella latina, la nascita del genere, i modelli e le tematiche.

TIBULLO: il *Corpus Tibullianum*, struttura dell'opera, la poetica dell'autore, lo stile.

- *Corpus Tibullianum*:
- elegia I,1 (in italiano)

PROPERZIO: vita e opere, struttura dell'opera e tematiche.

- *Elegiae*:
- elegia I,1 (in italiano)
- elegia III,25 (in italiano)
- elegia IV,4 (in italiano)

OVIDIO: vita e opere, le opere giovanili, *Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria*, *Medicamina faciei femineae*, *Remedia amoris*, *Metamorfosi*, *Fasti*, *Tristia*, *Epistulae ex ponto*.

- *Amores*:
- elegia I,3 (in italiano)
- elegia I,9 (in italiano)
- elegia II, 1 (in italiano)
- elegia II,4 (in italiano)
- *Heroides*:
- elegia 19 (in italiano)
- *Ars amatoria*:
- elegia III, 103-128 (in italiano)

- *Metamorphoses*:
-elegia I, 452-567 (in italiano)
- *Fasti*:
-elegia II, 475-512 (in italiano)
- *Tristia*:
-elegia IV, 10 (in italiano)

▪ **SINTASSI E LABORATORIO DI TRADUZIONE:**

- usi di quin e quominus
- consolidamento sugli usi e la traduzione dei congiuntivi indipendenti
- periodo ipotetico con apodosi all'infinito
- consolidamento usi di ut
- modi della proposizione indipendente
- traduzione di versioni da Cicerone, Livio e altri autori

Perugia, 09-06-2020

L'insegnante
Prof.ssa Silvia Severi