



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

CLASSE 2D

PROF. Stefania Leonori

MATERIA : Lingua e cultura inglese

<b>Finalità</b>	1. Formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale.
	2. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata nel contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole, valida in vista degli studi universitari e/o successive attività professionali e lavorative.
	3. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi contrastiva con il proprio patrimonio linguistico.
	4. Riflessione sull'evoluzione storica in contrasto e/o parallelo con le proprie radici linguistiche e letterarie. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti letterari; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Comprensione ed uso di espressioni di uso quotidiano atte ad esprimere esigenze di tipo concreto ed anche elaborazione di desideri più specifici o generali.
	2. Capacità di presentarsi e presentare gli altri, di porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune
	3. Capacità di interagire in ambiti linguistici semplici e di routine, che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno.
	4. Capacità di comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo.
	5. Produzione di messaggi scritti di tipo funzionale. - Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere (Allegato 1 della Programmazione di Dipartimento) per il Livello B1/B2

<b>Contenuti minimi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, occupazione ecc.), in forma orale e scritta parlare di se e delle proprie esperienze. Esprimere sentimenti positivi e negativi.</li><li>2. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.), dare e ricevere informazioni anche specifiche su luoghi, dare e ricevere indicazioni stradali.</li><li>3. Contare e usare i numeri in diversi contesti (ora, date, prezzi, ecc.).</li><li>4. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali.</li><li>5. Narrare eventi avvenuti nel passato, sia recente che lontano</li><li>6. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro.</li><li>7. Dare e ricevere istruzioni sia in forma semplice che più articolata.</li><li>8. Identificare e descrivere in maniera anche specifica oggetti di uso comune e anche insoliti (forma, colore, dimensioni, uso, ecc.)</li><li>9. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.) ma anche notizie di cronaca.</li><li>10. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte, esprimere accordo e disaccordo. Criticare, scusarsi, giustificare le proprie opinioni o azioni.</li><li>11. Esprimere bisogni, necessità, divieti, ordini.</li><li>12. Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura (cartelli stradali, depliant turistici, menu, ecc.)</li><li>13. Discutere gli aspetti positivi e negativi di fatti generali e specifici.</li><li>14. Chiedere e dare consigli, spiegandone le ragioni.</li><li>15. Parlare di attività del tempo libero, culturali e ricreative.</li><li>16. Protestare in maniera formale ed educata, sostenere le proprie ragioni.</li><li>17. Formulare ipotesi e possibilità.</li><li>18. Dare consigli, rifiutare ed accettare consigli.</li><li>19. Criticare, scusarsi, giustificare le proprie opinioni o azioni</li><li>20. Discutere i vantaggi e gli svantaggi di scelte e decisioni.</li></ol>
-------------------------	---



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

<b>Metodologie</b>	Uso della L2 come mezzo prevalente di comunicazione in classe.
	Metodo funzionale-comunicativo accompagnato da momenti di riflessione grammaticale con uso di procedure di carattere induttivo
	Strategie di apprendimento autonomo della L2 che favoriscano la consapevolezza dei progressi personali raggiunti.
	Uso di moduli integrati con contenuti ripresi in maniera ciclica.
	Lettura intensiva ed estensiva (reading and comprehension), esercizi di varia tipologia, dialogo guidato ed aperto, esercizi di composizione creativa, composizione guidata, dettati, riassunti, giochi linguistici, esercizi di ascolto e comprensione, conversazione guidata e aperta, drammatizzazione e role-play, guida all'uso del dizionario bilingue e monolingue. Lavoro individuale, in coppie e in gruppo
<b>Strumenti : Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari</b>	<b>Libri di testo :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Best Choice B2</i></li><li>• <i>Working with Grammar Gold edition</i></li><li>• <i>Amazing Minds</i></li><li>• <i>First practice</i></li></ul> -Punto di riferimento costante per le attività che si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico sarà il libro di testo in adozione, che sarà a volte integrato da fotocopie per proporre argomenti autentici di vario tipo, per ampliare ed integrare la trattazione di argomenti di civiltà. Sarà usato il laboratorio e i sussidi audiovisivi per la visione di pubblicità, documentari, film e materiale di vario tipo in lingua straniera . <b>Testi di lettura, consultazione, dispense, fotocopie</b> -Schede linguistiche di approfondimento e di recupero grammaticale e funzionale contenute nel libro di testo e/o tratte da altri testi. <b>Sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori</b> -Laboratorio informatico. -Materiale multimediale contenuto nel testo in adozione.
<b>Situazione di Partenza</b>	Nel primo periodo dell'anno scolastico, tramite l'esecuzione di esercizi ed attività di vario tipo, la classe ha mostrato un livello di partenza complessivamente discreto. Sono affiorate lacune relative ad argomenti precedentemente affrontati che saranno in parte colmate con un'azione mirata di recupero dei suddetti argomenti nel primo periodo dell'anno scolastico che, se necessario, saranno di volta in volta ripresi e consolidati con dei momenti di rinforzo in itinere. Gli alunni sono nel complesso interessati all'apprendimento della lingua straniera e si mostrano aperti al dialogo educativo.
<b>Prove comuni standardizzate</b>	Nel corso dell'anno scolastico saranno effettuate prove comuni standardizzate definite dal Dipartimento, sulla base di competenze e/o conoscenze che gli alunni avranno acquisito nel corso degli studi.
<b>Verifiche e valutazione</b>	Le verifiche consisteranno in: <ul style="list-style-type: none"><li>• prove oggettive strutturate (vero/falso, a scelta multipla, con riempimento di spazi vuoti);</li><li>• prove di ascolto di conversazioni da registrazione autentica.</li><li>• verifiche orali tramite conversazione (T-S = Teacher-Student e/o S-S= Student-Student).</li><li>• prove soggettive (stesura di semplici testi di natura fattuale, dialoghi e simulazioni).</li><li>• eventuali quesiti a risposta aperta di carattere letterario.</li><li>• eventuali prove di comprensione e analisi del testo letterario.</li><li>• eventuali <i>projects</i> e forme di ricerca individuale.</li></ul> Una singola prova di verifica potrà contenere anche combinazioni delle varie tipologie sopra riportate. Al termine di ogni verifica scritta verrà effettuata, insieme agli studenti, l'analisi degli errori più ricorrenti. Le valutazioni finali quadrimestrali e di fine anno scolastico si baseranno su: -media delle votazioni riportate nelle prove di verifica; -impegno/partecipazione/interesse; -puntualità e rigore nello svolgimento dei compiti a casa; -effettiva crescita linguistica rilevata nel secondo periodo dell'anno scolastico. -tutto quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe Per quanto riguarda i descrittori, i livelli di prestazione richiesti e la corrispondenza tra punteggi e voti vedere le griglie allegate alla programmazione di dipartimento.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

## RISULTATI ATTESI

<b>Programma svolto</b>	<p><b>Lingua generale :</b> - Saranno svolte le unità più significative dal libro di testo <b>Best Choice B2</b>, considerando anche gli argomenti necessari ad affrontare l'esame FCE, approfondimento di alcuni argomenti grammaticali con il testo <b>Working with Grammar</b></p> <p><b>Letteratura :</b> <b>The English Renaissance : historical and cultural background</b> William Shakespeare : <i>The Sonnets</i> <i>The Tempest</i> <i>Romeo and Juliet</i> <b>The Civil War and the Restoration : historical and cultural background</b> John Milton : <i>Paradise Lost</i> <b>The Augustan Age : historical and cultural background</b> The Development of Fiction – The Rise of the Novel <b>Daniel Defoe : Robinson Crusoe</b> <b>Jonathan Swift : Gulliver's Travels</b> <b>Samuel Richardson : Pamela</b></p> <p>Attività comuni a ciascun modulo: -sviluppo delle aree lessicali -sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascolto, lettura, parlato, scrittura); -rinforzo delle strategie di apprendimento e auto-apprendimento; -attività di recupero in itinere.</p>
<b>Competenze a livello medio</b>	Raggiungimento di un livello medio sufficiente in relazione agli obiettivi minimi. Livello generale : B1/B2 del C.E.F. (Common European Framework)
<b>Comportamenti a livello medio</b>	L'allievo è in grado di : <ul style="list-style-type: none"><li>• parlare di fatti e avvenimenti e di esprimere idee, bisogni, sentimenti e opinioni utilizzando le opportune strutture linguistiche, relativamente al livello di appartenenza; è consapevole delle differenze di registro ed utilizza regole di cortesia; dispone di un repertorio linguistico basato su espressioni che rispondono anche a situazioni complesse e non prevedibili; è in grado di argomentare ed esprimere il proprio parere su argomenti astratti, letterari e culturali (<u>competenze pragmatiche funzionali</u>)</li><li>• organizzare l'atto comunicativo in sequenze (più lunghe degli anni precedenti) in maniera coesa e coerente (<u>competenze pragmatiche discorsive</u>):</li><li>• dialogare con l'interlocutore rispettando i tempi e utilizzando differenti strategie di interazione</li><li>• analizzare un testo letterario, sia linguisticamente che da un punto di vista squisitamente letterario (es. figure retoriche in un testo poetico, tecnica narrativa in un romanzo, messaggio, etc ...) cogliendo la differenza fra i vari generi</li><li>• esprimersi in forma monologica, descrivendo avvenimenti, sentimenti, sogni e ambizioni; motivare le proprie opinioni; narrare la trama di un libro o film esprimendo le proprie impressioni; relazionare in forma monologica, su argomenti letterari e non, esprimendo il proprio punto di vista. Utilizzare un lessico ampio.</li><li>• descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, ambizioni. Redigere testi scritti (articoli, composizioni, relazioni, recensioni, etc ...) collegando le espressioni fra di loro utilizzando logicamente i connettori.</li></ul>

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO

Perugia, li 28 Settembre 2019

Firma