

LICEO CLASSICO E MUSICALE
A. MARIOTTI – PERUGIA
Programma di Storia dell'Arte

Classe II B
a.s.2018-2019

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quello di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Donato di Niccolò di Betto Bardi (1386-1466)

- Monumento equestre al Gattamelata
- Altare di Sant'Antonio a Padova
- Maddalena
- Giuditta e Oloferne

Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai (Masaccio) (1401-1428)

- Trittico di San Giovenale
- Sant'Anna Metterza
- Cappella Brancacci
- Polittico di Pisa
- Trinità

Urbanistica rinascimentale

- Urbino
- Pienza
- Ferrara

Jan Van Eyck (1390-1441)

- Ritratto coniugi Arnolfini

Piero della Francesca (1413-1492)

- Polittico della Misericordia
- Resurrezione
- Battesimo di Cristo
- Storie della Vera Croce
- Dittico dei duchi D'Urbino
- Sacra Conversazione
- Polittico di Sant'Antonio
- Flagellazione

Paolo Uccello (1397-1475)

- Monumento a Giovanni Acuto
- Angelo che corre
- Studio di cavaliere
- Battaglia di San Romano
- Storie di Noe'

- San Giorgio e il drago
- Nativita' di Santa Maria Vergine
- Il miracolo dell'Ostia profanata

Pietro Perugino (1445-1523)

- Adorazione dei Magi
- Consegna delle chiavi
- San Sebastiano
- Ritratto di Francesco delle Opere
- Madonna con il Bambino
- Politico di San Pietro
- Sposalizio della Vergine
- Collegio del Cambio – Sala delle Udienze

Bernardino di Betto Betto – Pinturicchio (1452-1513)

- Crocifissione tra I Santi Gerolamo e Cristoforo
- San Girolamo nel deserto
- Madonna col Bambino Benedicente
- Annunciazione
- Cappella Baglioni
Libreria Piccolomini
- Adorazione dei Magi

Andrea Mantegna(1431-1506)

- Castello di San Giorgio
- Camera degli sposi
- Cristo morto
- Ecce homo
- Cristo in pietà sorretto da due angeli

Antonello da Messina(1430-1479)

- Madonna Salting
- Crocifissione
- Annunciazione
- San Gerolamo nello studiolo
- Ritratto virile
- Salvator mundi
- San Sebastiano
- Vergine Annunciata di Palermo
- Ecce homo

Sandro Botticelli (1445-1510)

- Madonna col Bambino
- Disegni della Divina Commedia
- Oloferne e Giuditta
- Ritratto di Giovine
- Prove di Mose'
- Prove di Cristo
- Primavera
- Nascita di Venere

- Venere e Marte
- Madonna dei Magnificat
- Madonna della Melagrana
- Calunnia
- Nativita' Mistica
- Crocifissione
- Nastagio degli Onesti

Leonardo da Vinci (1452-1519)

- Paesaggio con fiume
- Annunciazione
- Adorazione dei Magi
- Monument Equestre a Francesco Sforza
- Vergine delle rocce
- Donna con l'Ermellino
- Il Cenacolo
- La Gioconda
- Uomo Vitruviano
- Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'Agnellino

Raffaello Sanzio (1483-1520)

- Sposalizio della Vergine
- Madonna del cardellino
- Trionfo di Galatea
- Cappella Chigi
- Madonna Sistina
- Pala Baglioni
- Ritratto di Leone X con due cardinali
- Villa Madama
- Trasfigurazione
- Stanze Vaticane:
 - Stanza della Segnatura:
Scuola di Atene
Disputa del Sacramento
Parnaso
 - Stanza di Eliodoro
Cacciata di Eliodoro dal Tempio
Liberazione di San Pietro
 - Stanza dell'Incendio di Borgo
 - Stanza di Costantino

- Madonna Sistina

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

- Pieta' Vaticana
- Tondo Doni
- Volta della Cappella Sistina
Creazione d'Adamo
- Giudizio Universale
- Pieta'
- Pieta' Rondanini

- Bacco
- Modonna di Burges
- Tomba di Giulio II
Mose'
- Schiavo morente e Schiavo ribelle

Tiziano Vecellio (1488-1576)

- Amor Sacro e Amor Profano
- Assunta
- Venere di Urbino
- Pieta'

Giorgione da Castelfranco (1477-1510)

- Tempesta
- Adorazione dei Magi
- Pala di Castelfranco
- Pala di Mose'

Jacopo Robusti (Tintoretto) (1518-1594)

- Il miracolo di San Marco
- Trafugamento del corpo di San Marco
- Ritrovamento del corpo di San Marco

Giulio Romano(1499-1546)

- Palazzo Te a Mantova (sala dei giganti; sala di amore e psiche)

Jacopo Carucci (Pontormo) (1494-1557)

- Cappella Capponi in Santa Felicita
- Visitazione

Rosso Fiorentino (1495-1540)

- Deposizione di Volterra
- Pietà del Louvre

Agnolo Bronzino (1503-1572)

- Allegoria con Venere e cupido
- Ritratto di Eleonora da Toledo

Professoressa Antonella Pitzalis

.....

Gli alunni:

Margherita Bagaglia

.....

Federico Munzi

.....

