

LICEO CLASSICO E MUSICALE
A. MARIOTTI – PERUGIA
Programma di Storia dell'Arte

Classe II B

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quello di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Piero della Francesca (1413-1492)

- Pala di Santa Lucia dei Magnoli
- Polittico della Misericordia
- Resurrezione
- Battesimo di Cristo
- Storie della croce
- Dittico dei duchi D'Urbino
- Sacra conversazione
- Polittico di Sant'Antonio
- Flagellazione

Paolo Uccello (1397-1475)

- Monumento a Giovanni Acuto
- Angelo che corre
- Studio di cavaliere
- Battaglia di San Romano
- Storie di Noe'
- San Giorgio e il drago
- Nativita' di Santa Maria Vergine
- Orologio di Santa Maria del Fiore
- Il miracolo dell'ostia profanata
- Caccia notturna

Pietro Perugino (1445-1523)

- Adorazione dei Magi
- Consegna delle chiavi
- San Sebastiano
- Ritratto di Francesco delle Opere
- Madonna con il Bambino

- Politico di San Pietro
- Sposalizio della Vergine
- Collegio del Cambio – Sala delle Udienze

Bernardino di Betto Betto – Pinturicchio (1452-1513)

- Crocifissione tra I Santi Gerolamo e Cristoforo
- San Girolamo nel deserto
- Madonna col Bambino Benedicente
- Madonna col Bambino scrivente e San Girolamo
- Pala di Santa Maria dei Fossi
- Sant'Agostino tra I flagellanti
- Annunciazione
- Cappella Baglioni
- Libreria Piccolomini
- Adorazione dei Magi
- Ritorno di Ulisse
- Soffitto dei Semidei
- Appartamento Borgia

Sandro Botticelli (1445-1510)

- Madonna col Bambino
- Disegni della Divina Commedia
- Fortezza
- Oloferne e Giuditta
- Ritratto di Giovine
- Ritratto d'uomo con medaglia di Cosimo il Vecchio
- Ritratto di Giuliano de' Medici
- Punizione dei Ribelli
- Prove di Mose'
- Prove di Cristo
- Primavera
- Nascita di Venere
- Venere e Marte
- Madonna dei Magnificat
- Madonna della Melagrana
- Calunnia
- Nativita' Mistica
- Crocifissione

Leonardo da Vinci (1452-1519)

- Paesaggio con fiume

- Tobiolo e l'Angelo
- Annunciazione
- Ritratto di Ginevra de' Benici
- Adorazione dei Magi
- Monument Equestre a Francesco Sforza
- Vergine delle rocce
- Donna con l'Ermellino
- Il Cenacolo
- La Gioconda
- Uomo Vitruviano
- Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'Agnellino

Raffaello Sanzio (1483-1520)

- Crocifissione Gavari
- Sposalizio della Vergine
- San Giorgio e il drago
- Madonna del cardellino
- Trionfo di Galatea
- Cappella Chigi
- Madonna Sistina
- Pala Baglioni
- Fornarina
- Velata
- Ritratto di Leone X con due cardinali
- Villa Madama
- Trasfigurazione
- Stanze Vaticane:
 - Stanza della Segnatura:
 - Scuola di Atene
 - Disputa del Sacramento
 - Parnaso
 - Stanza di Eliodoro
 - Cacciata di Eliodoro dal Tempio
 - Liberazione di San Pietro
 - Stanza dell'Incendio di Borgo
 - Stanza di Costantino

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

- Pieta' Vaticana
- Tondo Doni
- Volta della Cappella Sistina
 - Creazione d'Adamo

- Giudizio Universale
- Pieta'
- Pieta' Rondanini
- Bacco
- Modonna di Burges
- Tomba di Giulio II
- Mose'
- Schiavo morente e Sciavo ribelle

Giovanni Bellini (1433-1516)

- Pieta'
- Trasfigurazione
- Orazione nell'orto
- Allegoria Sacra
- Festino degli dei
- Pala Pesaro

Tiziano Vecellio (1488-1576)

- Amor Sacro e Amor Profano
- Assunta
- Venere di Urbino
- Pieta'
- Incoronazione di Spine
- Ritratto dell'imperatore Carlo V a cavallo

Giorgione da Castelfranco (1477-1510)

- Tempesta
- Adorazione dei Magi
- Pala di Castelfranco
- Pala di Mose'
- I tre filosofi
- Venere dormiente
- Concerto dormiente

Caravaggio - Michelangelo Merisi (1571-1610)

- Bacchino malato
- Fanciullo con canestro di frutta
- Scudo con testa di Medusa
- I Bari
- Suonatore di liuto

- Riposo durante la fuga in Egitto
- Canestra di frutta
- Davide con la testa di Golia
- Giuditta e Oloferne
- Vocazione di San Matteo
- Martirio di San Matteo
- San Matteo e l'Angelo
- Conversione di San Paolo
- Crocifissione di San Pietro
- Amor vincit omnia
- Morte della Vergine

BAROCCO: introduzione e contestualizzazione

Gian Lorenzo Bernini (1598-1680)

- Apollo è Dafne
- Enea, Anchise e Ascanio
- Ratto di Proserpina
- Testa di Medusa
- Transverberazione di Santa Teresa d'Avila
- Baldacchino di San Pietro
- Colonnato di piazza San Pietro
- Fontana dei quattro fiumi

Francesco Borromini

- Chiesa di San Carlo alle quattro Fontane
- Chiesa di Sant' Ivo alla Sapienza
- Oratorio dei Filippini
- Interventi a San Giovanni in Laterano

Pietro Berrettini da Cortona (1596-1669)

- Ratto delle Sabine
- Ritratto di Urbano VIII
- Nascita di Maria Vergine
- Trionfo della Divina Provvidenza
- Chiesa dei Santi Luca e Martina
- Chiesa di Santa Maria della Pace

ROCOÙ: introduzione e contestualizzazione

Gianbattista Tiepolo (1696-1770)

- Il Quadraturismo
- Gloria di Ognissanti
- Banchetto di Antonio e Cleopatra
- Residenza di Wurzburg
- Apollo e I Quattro Continenti:
 - America
 - Africa
 - Asia
 - Europa
- Il sacrificio di Ifigenia
- Ritratto di Giovane donna con pappagallo
- Compianto sul corpo di Cristo
- Deposizione del corpo di Cristo nel Sepolcro
- Immacolata Concezione

Professoressa Antonella Pitzalis

.....

Gli alunni:

Giulia Brugnoli

.....

Letizia Marchesini

.....