



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/20

PROF.SSA BENEDETTI MARIA PIA.....

CLASSE : II B

MATERIA :LATINO.....

| | |
|-----------------|---|
| Finalità | 1.Sviluppare l’interesse per il patrimonio culturale classico, come una delle radici da cui è si è sviluppata la civiltà occidentale, e promuovere una conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali. |
| | 2. Acquisire una sensibilità nei confronti del rapporto di continuità e differenza tra passato e presente, che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico. |
| | 3.Promuovere la capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi. |
| | 4. Sviluppare capacità critiche, di analisi e di sintesi nonché di riflessione e astrazione. |
| | 5. Acquisire capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, tali da favorire anche un uso più attento e pertinente della lingua italiana e potenziare le competenze per la decodifica del senso di un qualsiasi testo latore di un messaggio |

| | |
|-------------------------|--|
| Obiettivi minimi | 1.Competenze: leggere in modo scorrevole ed espressivo, Comprendere analizzare, selezionare, formulare ipotesi, applicare) Interpretare testi scritti di vario tipo (sintetizzare e formulare valutazioni critiche autonome, semplici ma corrette) Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi). Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi |
| | 2.Abilità: riconoscere le strutture morfo-sintattiche di un testo in greco Comprendere il senso generale di un brano in greco. Elaborare una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo (ortografia, scorrevolezza sintattica, proprietà lessicale) e del senso e delle strutture del testo di partenza. Saper accertare il contenuto semantico e riassumere i contenuti fondamentali di un testo, noto e non noto. Saper comprendere il significato letterale di un testo, individuandone il senso globale, i nuclei centrali, i campi semantici, le parole chiave, i temi principali e lo scopo. Saper individuare e riconoscere gli elementi significativi di un genere letterario. Saper ricostruire il contesto storico-letterario di un’opera. Saper strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne. |
| | 3. Comportamenti : partecipazione attiva durante le lezioni nel rispetto delle regole della convivenza scolastica. Dialogo costruttivo con l’insegnante e con i compagni; disponibilità all’ascolto e al rispetto reciproco. Acquisizione di un personale senso di responsabilità e di un autonomo metodo di studio e di lavoro: capacità di organizzarsi nel rispetto delle scadenze; uso personale degli strumenti (libri,carte, schemi ...);capacità di prendere appunti e schematizzare a partire dai nodi concettuali; capacità di auto valutarsi. |

| | |
|-------------------------|--|
| Contenuti minimi | 1. Completamento e approfondimento della storia della letteratura latina dell’età di Cesare:coordinate storico-culturali, principali autori (Lucrezio, Cicerone) e loro opere. |
| | 2 Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Lucrezio; caratteri stilistici, retorici e strutturali del testo lucreziano;l’esametro |
| | 3. Cicerone: opere filosofiche e retoriche, pensiero; caratteri stilistici retorici e strutturali della prosa filosofica ciceroniana. |
| | 4. Analisi della storia della letteratura latina dell’età augustea: coordinate storico-culturali,principali autori (Virgilio, Orazio,Tito Livio, Tibullo, Propertio, Ovidio) e loro opere. |
| | 5 Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Virgilio; caratteri stilistici, retorici e strutturali del testo virgiliano; l’esametro |



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

| | |
|--------------------|--|
| Metodologie | 1 Centralità del testo, sia per lo studio linguistico sia per quello letterario, sia infine come documento storico-culturale con possibili implicazioni sociali, antropologiche, filosofiche, antiquari. |
| | 2. Conduzione dello studio linguistico, finalizzato alla lettura degli autori, sia attraverso un modello teorico che analizzi a livello formale le strutture, sia tramite il lavoro diretto sui testi. |
| | 3. Particolare attenzione all'acquisizione della tecnica della traduzione e alla padronanza degli strumenti specifici (vocabolario) e del linguaggio proprio della disciplina |
| | 4. Costante collegamento fra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione con originale a fronte |
| | 5. Rilevazione dei livelli di apprendimento tramite prove tecniche e verifiche |

| | |
|--|--|
| Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari) | 1. Libro di testo (manuale) integrato dall'attività didattica del docente. |
| | 2. Testi di autore, anche in traduzione con originale a fronte. |
| | 3. Testi di approfondimento (saggi, articoli scientifici, ecc.) |
| | 4. Vocabolario -atlante storico -dizionario di mitologia. |
| | 5. Audiovisivi e strumenti multimediali . |

| | |
|---|---|
| Situazione di Partenza (valutazione in ingresso) | 1. Capacità di analizzare e comprendere un testo latino, nelle sue strutture morfosintattiche e lessicali di base, non sufficiente per metà della classe. Il livello è per il resto sufficiente o discreto; alcuni alunni raggiungono livelli buoni o eccellenti. |
| | 2. Discreta capacità di evidenziare gli elementi stilistici e retorici salienti di un testo, di inquadrarlo in un contesto storico-culturale appropriato e di individuarne le tematiche di fondo, in rapporto al pensiero dell'autore. |
| | 3. Capacità di orientarsi con discreta sicurezza nello sviluppo della letteratura greca, relativamente ai fenomeni letterari studiati nello scorso anno scolastico. |
| | 4. Discreta capacità di analizzare le principali tematiche proprie della classicità e operare collegamenti e confronti sincronici e diacronici. |
| | 5. Partecipazione interattiva; comportamento in generale disciplinato ed adeguato |

| | |
|--|--------------------------|
| Prove comuni standardizzate | Cicerone-opere politiche |
|--|--------------------------|

| | |
|------------------------------------|--|
| Verifiche e Valutazione | 1 Verifiche: Prove scritte: prove di comprensione del testo: traduzione di un passo di autore, scelto possibilmente in correlazione con le tematiche affrontate contemporaneamente dalla classe (in ambito letterario, storico, filosofico). -contestualizzazione e analisi di un passo di un autore già noto - verifica dell'acquisizione di determinate conoscenze e competenze attraverso prove strutturate. Prove orali: verifiche individuali volte all'accertamento di conoscenze e competenze acquisite -relazioni su testi di approfondimento relativi a tematiche proposte -verifiche svolte in forma di discussione nel corso del dialogo educativo |
| | 2. Valutazione: Prove scritte: -comprensione del senso complessivo del passo; -correttezza dell'interpretazione morfosintattica; -capacità di individuare il significato di termini o nessi fraseologici in relazione al contesto in cui sono inseriti; -capacità di rendere correttamente il passo in italiano. Prove orali: conoscenze specifiche disciplinari in relazione ai contenuti delle verifiche -competenze di analisi linguistica e/o letteraria. -capacità di ordinare i dati e di stabilire relazioni e confronti. -capacità di esposizione chiara e coerente. -eventuali approfondimenti personali. Comportamenti: -impegno -partecipazione -progressi |



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

| | |
|---|--|
| A Programma svolto | 1. Lucrezio |
| | 2. Cicerone “filosofo” |
| | 3. Virgilio |
| | 4. Elegia augustea: Tibullo, Propertio, Ovidio |
| | 5. Tito Livio |

| | |
|---|--|
| Competenze a livello medio | 1. Comprensione: Discreta capacità di analizzare un testo latino d'autore, evidenziandone gli elementi stilistici e retorici salienti, e di comprenderlo enucleandone i temi fondamentali. Discreta capacità di inquadrare un brano nel contesto storico-culturale appropriato e di collocarlo in rapporto al pensiero del suo autore. |
| | 2. Capacità di orientarsi con sicurezza nello sviluppo della letteratura dell'età latina dei secoli I a.C. - I d.C. con la consapevolezza dei problemi critici e filologici connessi. |
| | 3. Discreta capacità di effettuare collegamenti diacronici, sincronici, interdisciplinari, e di confronti tra fenomeni letterari e tra autori |
| | 4. Comunicazione: Discreta capacità di ordinare le conoscenze in maniera logica e di esporle in modo chiaro ed appropriato nelle scelte lessicali |

| | |
|----------------------------------|---|
| C Comportamenti | 1. Partecipazione attiva e corretta al lavoro didattico |
| | 2. Rispetto delle regole e delle consegne |
| | 3. Senso di responsabilità e autonomia nel lavoro |

Griglia di valutazione di latino e greco per il triennio

| INDICATORI | LIVELLI DI VALUTAZIONE | PUNTEGGIO (10) |
|---|--------------------------|----------------|
| A. Competenza nella comprensione generale del testo | Quasi assente | 1 |
| | Gravemente insufficiente | 1.5 |
| | Insufficiente | 2 |
| | Sufficiente | 2.5 |
| | Discreto | 3 |
| | Buono | 3.5 |
| | Ottimo | 4 |
| B. Conoscenze delle strutture morfosintattiche | Quasi assente | 1 |
| | Gravemente insufficiente | 1.5 |
| | Insufficiente | 2 |
| | Sufficiente | 2.5 |
| | Discreto | 3 |
| | Buono | 3.5 |
| | Ottimo | 4 |
| C. Capacità di resa in italiano, con particolare attenzione alla correttezza dell'espressione e alla proprietà lessicale | Gravemente insufficiente | 0.5 |
| | Insufficiente | 0.75 |
| | Sufficiente | 1 |
| | Discreto | 1.5 |
| | Buono - Ottimo | 2 |

A. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra la comprensione dello svolgimento logico del passo, nonostante qualche singolo fraintendimento relativo a parti non essenziali.

B. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra sostanziale padronanza della morfologia del nome, pronome, verbo e riconosce le proposizioni principali e la maggior parte delle subordinate.

C. Il compito è sufficiente se in italiano sa rendere il senso in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico e senza gravi fraintendimenti lessicali, pur in presenza di qualche semplificazione o approssimazione.

Perugia, li 30/9/2019

Prof.ssa Maria Pia Benedetti

gb

Copia di latino 2A1--20.doc



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA