

Liceo Classico e Musicale Statale "Annibale Mariotti"

Perugia

Classe II B

A.S 2019/2020

Programma di Latino

Testi adottati: G.Pontiggia-M.C.Grandi, *Bibliotheca latina* voll. 1,2, Principato, 2018

Argomento	Temi	Testi letti in latino
Lucrezio	<p>Vita. Il genere e i contenuti . Le fonti e la struttura dell'opera. La poetica lucreziana. L'ideologia del <i>De rerum naturae</i>. Il linguaggio lucreziano.</p> <p>Epicuro ,Lettera a Meneceo (traduzione italiana) Il mito di Ifigenia nella tragedia greca: Eschilo, Euripide (nel testo)</p>	<p>Lettura metrica</p> <p>Inno a Venere ,I. vv. 1-20 Elogio ad Epicuro,I. I vv.62-79 L'epicureismo non può essere accusato di empietà I.I vv.80-101 La superiorità del sapiente I.II 1-22 La vita degli uomini primitivi, L.V vv.925-965</p> <p>Letti in italiano: Dedica a Memmio e argomento del poema (I.I vv.50-60) La difficoltà del compito di Lucrezio (I.vv. 136-148) La funzione della poesia (I.I vv.921-950) Clinamen e libero arbitrio (I.II vv.216-229;251-262) Non bisogna aver paura della morte (I.III vv.830-869) La follia d'amore (I.IV vv.925-965) La peste (I.VI vv.1230-1246;1272-1286)</p>
Cicerone	<p>L'oratoria ciceroniana. Il dialogo ciceroniano tra Platone e Aristotele.Le parti dell'oratoria. Lo schema di un'orazione .</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De oratore</i>: ambientazione e personaggi. La concezione dell'oratore secondo Licinio Crasso e Marco Antonio. Il contenuto dei singoli libri. • <i>Brutus</i>: struttura e contenuto. • <i>Orator</i>: struttura e contenuto. • <i>De re publica</i>: le vicende della trasmissione testuale. Il concetto di <i>res publica</i> come <i>res populi</i>. Le forme di governo e la loro degenerazione. La costituzione mista. La figura del <i>princeps</i>. 	<p>Il perfetto oratore (<i>De orat.</i> I,16-20) (ital.) Filosofia ed eloquenza (<i>De orat.</i>III 142-43 ita.I)</p> <p><i>Probare,delectare,flectere</i> (<i>Orator</i> 69-71,ital.) <i>Res puplica res populi</i> (<i>De rep.</i> I,39 ita) <i>Somnium Scipionis</i>: lettura in italiano. <i>Somnium Scipionis</i>:1,2,5,6,8</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De legibus</i>: struttura e contenuto. Il concetto di <i>lex naturalis</i>. <p>La filosofia di Cicerone: genesi e motivazioni. Il pubblico di Cicerone filosofo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De finibus bonorum et malorum</i>: struttura e contenuto • <i>Tusculanae disputationes</i>: struttura e contenuto. <p>Le opere religiose e teologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De natura deorum</i>: struttura e contenuto • <i>De divinatione</i>: struttura e contenuto • <i>De fato</i>: struttura e contenuto <p>La riflessione sulla vecchiaia, l'amicizia :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De senectute</i>: struttura e contenuto • <i>De amicitia</i> : struttura e contenuto <p>Il comportamento dell'uomo politico. Sistema delle virtù. Concetto di <i>honestum</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De officiis</i>: struttura e contenuto. 	I fondamenti del diritto (<i>De leg.</i> 42-45,ital.)
Età augustea	Quadro storico: la <i>pax augustea</i> e la nascita del principato. La politica culturale: i circoli di Mecenate ,Asinio Pollione, Messalla Corvino	
Virgilio	<p>Vita. Introduzione generale alle <i>Bucoliche</i>.La poetica. La struttura. Le caratteristiche degli idilli pastorali di Teocrito. Il rapporto Teocrito-Virgilio: analogie e differenze . Sintesi del contenuto di tutte le Egloghe.</p> <p>Le <i>Georgiche</i>: struttura dell'opera. Destinatario e scopi dell'opera: Il proemio (I,vv.1-4): l'argomento. Il contenuto dei singoli libri. Il tema del lavoro (II,vv. 136-176,in ital.).</p> <p>Le laudes Italiae (II,vv. 458-540,ital.)</p> <p>Il tema della peste: la peste del Norico (III,vv. 478-566). L'agricoltore ideale: il vecchio di Corico (IV,vv.116-148 ,ital.)</p> <p>L'<i>Eneide</i>: la struttura. Il proemio .Il contenuto dei singoli libri. Rapporto con i poemi omerici; con le Argonautiche di Apollonio Rodio .Il personaggio di Enea. Il personaggio di Didone. Il problema del fato e degli dei.</p>	<p>Lettura metrica Bucolica I</p> <p>La tragica fine del cantore (IV, vv. 485-527)</p> <p>Il mito di Orfeo: C.Pavese, <i>L'inconsolabile</i> (da <i>Dialoghi con Leucò</i>)</p> <p>Il proemio (I,vv.1-11) La supplica di Didone (IV,vv.296-330)</p>
Elegia latina	<p>Le origine del genere: le teorie di Leo e Jacoby. Il canone dei poeti elegiaci (Quint.Inst. X 93). Pubblico e finalità dell'elegia. Il sistema dell'ideologia elegiaca. Il carattere del sistema elegiaco. Il lessico elegiaco. Valori elegiaci e valori romani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C.Gallo: vita.Gli Amores 	

Ovidio	<ul style="list-style-type: none"> Albio Tibullo: vita. Le principali tematiche (la figura di Delia e di Nemesi, la <i>paupertas</i>, la campagna, l'età dell'oro). Sintesi del contenuto delle principali elegie del I e del II libro. Il <i>Corpus tibullianum</i>. Properzio: vita. Il <i>monoblibos</i>. La prima elegia del I libro La poetica di Properzio e i suoi modelli. Il valore del mito. Le principali tematiche. La figura di Cinzia I libri II e III della sua produzione Il IV libro .Properzio "Callimaco romano". <p>Vita. Gil <i>Amores</i>: struttura e tematiche <i>Ars amatoria</i>, <i>Remedia amoris</i>, <i>Medicamina faciei feminae</i>: struttura e tematiche. Le <i>Heroides</i>: modelli e strutture ,tematiche. Le <i>Metamorfosi</i>: strutture,tecniche narrative. La narrazione ,i personaggi, le divinità. I <i>fasti</i>: strutture e tematica.</p> <p>Il terzo periodo della produzione ovidiana: datazione, strutture e tematiche dei <i>Tristia</i>,delle <i>Epistulae ex Ponto</i>,dell'<i>Ibis</i>.</p>	<p>Elegia I,1 (ital.) I, 5(ital)</p> <p>Elegia I,1 (ital.) I, 3 (ital.) I,11 Tarpea ,IV,4 (ital) IV,7(ital.)</p> <p>Heroides, Penelope scrive ad Ulisse(XVI,281-340,ital) Dalle <i>Metam.</i>:Apollo e Dafne (I, vv. 456-567, ital.) Piramo e Tisbe (IV,vv.55-166.ital)</p> <p>Tristia,IV 10 (ital.)</p>
T.Livio	Vita .La struttura e il contenuto degli <i>Ab urbe condita libri</i> . Le fonti e lo scopo dell'opera .Il metodo dello storico.	<p>Lecture in italiano La prefazione La prefazione alla terza deca (ab u.c.,XXI,1) Tarpea (Ab u.c. I,11,5-9) Tarquinio e Lucrezia (Ab u.c.I,56-60) Muzio Scevola; Clelia (II,11-13 , materiale in Did.)) Il ritratto di Annibale Ab u.c. XXI,4)</p>

Lingua latina

Ripasso dei costrutti morfologici e sintattici di volta in volta incontrati nei testi di versioni di Cicerone e Livio, tradotti durante l'anno scolastico.

Compiti per le vacanze: leggere in italiano Seneca, Medea.

Ripassare argomenti morfosintattici.

Perugia 8/6/2020

Il docente Prof.ssa Maria Pia Benedetti